

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

1. OBJETIVOS GENERALES

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado

En este sentido la Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha a través de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha promueve el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha y la formación a través del Centro Regional de Formación del Profesorado para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

De tal modo que el PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

2. DESARROLLO DEL PLAN

Principios básicos

- Potenciación de la comprensión lectora en todas las asignaturas, como base de cualquier aprendizaje.
- Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de la clase y en el trabajo diario según las características y necesidades propias de cada materia.
- Trabajo de la lectura comprensiva conjuntamente con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.
- Elaboración conjunta entre Departamentos de estrategias lectoras e investigadoras que puedan llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área, diseñando todo tipo de actividades.
- Participar en los programas institucionales y proyectos del centro para abordar planteamientos interdisciplinarios (Plan Acción Tutorial, Proyecto Bilingüe, NTICs, TICS, Atención a la Diversidad, etc.)
- Desarrollar actividades culturales que sean diseñadas, organizadas y disfrutadas por y para toda la comunidad educativa

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto	Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> •Hojas registro •Pruebas evaluación •TIC 	<ul style="list-style-type: none"> •Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad •Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez
Leer para aprender	Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera	Dos sesiones participadas por el claustro en el que se exponga las reflexiones en torno a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Octubre • Persona coordinadora del PLC 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro de la actividad • Reserva del espacio con dos semanas de intervalo • Encuesta satisfacción • Artículos especializados y divulgativos sobre la mejora de la fluidez lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesorado participante • Grado satisfacción profesorado
El placer de leer	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre - junio • Jefes de departamento/ coordinadores de ciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación del centro de las actividades programadas en el entorno • Registro de participantes en las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de actividades durante el curso • Porcentaje de alumnado que participa
El alumnado como autor	Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimiento	Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre-junio • Tutores, profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro • TIC • Pruebas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Materias en las que se incluye este tipo de proyectos • Número de actividades durante el curso
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados sobre distintos campos del saber	Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre-junio • Tutores, profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro • TIC • Pruebas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Materias en las que se incluye este tipo de proyectos • Número de actividades durante el curso

3. MATERIALES Y RECURSOS

- Fuentes documentales, bibliográficas y audiovisuales, en variedad de soportes y formatos.
- Depósito de la biblioteca y de los departamentos didácticos: Novelas de colecciones juveniles, textos periodísticos, académicos, de actualidad, publicaciones periódicas, materiales digitales, etc.
- También contaremos con recursos externos al centro: fondos de otros centros escolares y educativos, biblioteca municipal, etc.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los miembros del grupo de trabajo valorarán periódicamente el ritmo de trabajo y las actividades realizadas según el proyecto actual. Para contar con la aportación de cada responsable de las distintas actividades cada Departamento y/o cada profesor completará el modelo de plantilla propuesto.

CUESTIONARIO de EVALUACIÓN del P. LECTOR		<u>PUNTUACIÓN</u> (De 0 a 5)
Objetivo		
Actividades realizadas		
Difusión de la actividad		
Desarrollo de la actividad		
Temporalización		
Grado de satisfacción del profesorado		
Adecuación de los materiales		
Motivación y Participación del alumnado		
Recomendaciones para mejorar esta actividad		
Consideraciones sobre la idoneidad de esta actividad		

5. DIFUSIÓN DEL PLAN

Todas las actividades y materiales desarrollados en este Plan tendrán una difusión pública: a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación existentes en los centros

Se utilizarán los medios materiales y TICS del centro: Página web, blogs que se vayan diseñando y en todos los paneles del Centro.

Se acudirán también a medios de difusión externos al centro: prensa, radio y televisiones locales para aquellas propuestas que así lo requieran.

6. OTRAS ACTIVIDADES POSIBLES

- Realización de guías temáticas
- Formación en alfabetización documental: cómo buscar y utilizar los fondos de la biblioteca (diccionarios, enciclopedias y todo tipo de materiales escritos o digitales). Desarrollo de trabajos de búsqueda de información a través de distintas fuentes y soportes.
- Lectura de cuentos o historias escritas por los alumnos ante otros de diferentes grupos.
- Sesiones de lectura en voz alta.
- Grabación de lecturas.
- Ilustración de una obra después de haberla leído.
- Escritura de una “historia viajera” entre diferentes clases.
- Transformación de una lectura en obra de teatro, fotonovela o cómic
- Recopilación de literatura de tradición oral y de leyendas urbanas.
- Visita a las bibliotecas escolares y de zona para ver cómo funcionan.
- Promocionar libros con pancartas publicitarias o presentaciones multimedia para que otros los conozcan y lo lean.
- Recomendación de libros y exposición cada mes en la biblioteca de los libros recomendados.
- Realización de una colección de marca páginas con eslóganes sobre la lectura.
- Críticas de libros.
- Visitas de bibliotecas de todo el mundo a través de Internet
- Visionado de alguna película, después de leer una obra