

♣ TEXTOS NARRATIVOS

El día del examen el alumnado deberá señalar algunas o todas y cada una de las siguientes características principales, siempre en función del texto presentado para su análisis (pueden variar dependiendo del texto):

- a) **Estructura:** Se compone de una introducción, un desarrollo y un desenlace. La introducción presenta a los personajes y el escenario; el desarrollo narra los eventos principales y los conflictos; y el desenlace resuelve los conflictos y cierra la historia.
- b) **Narrador:** Puede estar en primera persona (protagonista o testigo de la historia) o en tercera (narrador omnisciente o limitado).
- c) **Personajes:** Son los seres que realizan las acciones. Pueden ser principales (protagonistas y antagonistas) o secundarios.
- d) **Tiempo:** Se refiere a la época y duración en que se desarrolla la historia. Puede ser lineal (cronológico) o con saltos temporales (retrospectivas o anticipaciones).
- e) **Espacio:** Es el lugar donde suceden los eventos de la historia. Puede ser real o ficticio, amplio o cerrado.
- f) **Acción:** Se refiere a los eventos y sucesos que mueven la historia. Generalmente, hay un conflicto o problema que debe resolverse.
- g) **Estilo:** Incluye la elección del lenguaje, el ritmo, el tono y la voz del narrador, los cuales varían según el autor y la finalidad del texto.
- h) **Diálogos:** Las conversaciones entre los personajes que ayudan a desarrollar la trama y mostrar sus personalidades y relaciones

TEXTO 1. El misterio del faro abandonado

En una pequeña isla, había un faro abandonado que todos en el pueblo evitaban. Se decía que estaba maldito y que por las noches se escuchaban susurros y lamentos. Un grupo de amigos, Valeria, Javier y Lucía, decidieron investigar. Armados con linternas y mucha curiosidad, se adentraron en el faro una noche de luna llena. Al llegar a la cima, encontraron un viejo diario. El diario pertenecía a un antiguo farero que había vivido allí hace muchos años. A través de sus páginas, descubrieron que el farero había sufrido una terrible soledad y había dejado mensajes para aquellos que se atrevieran a leerlos. Comprendieron que los susurros no eran maldiciones, sino las palabras de alguien buscando compañía. Esa noche, los amigos dejaron una carta de respuesta y regresaron al faro cada mes para leer las historias del farero, descubriendo en el proceso un lugar lleno de historias y recuerdos, no de miedo.

TEXTO 2. La tienda de curiosidades

En el rincón más escondido del mercado de la ciudad, había una pequeña tienda de curiosidades que pocos conocían. Sara, una joven estudiante, descubrió la tienda por casualidad un sábado por la tarde. Al entrar, quedó maravillada por la colección de objetos raros y maravillosos: relojes que parecían detener el tiempo, mapas de lugares desconocidos y frascos con luces brillantes en su interior. El dueño de la tienda, un anciano de aspecto sabio, le contó a Sara que cada objeto tenía una historia única. Sara, fascinada, compró un pequeño frasco de luz. Al llegar a casa y abrirlo, una pequeña llama azul se elevó y comenzó a hablar. Le contó historias de tiempos

antiguos y de mundos lejanos. Sara pasó muchas noches escuchando las historias de la llama, y cada vez que regresaba a la tienda, el anciano tenía nuevas maravillas que mostrarle. Así, Sara descubrió que la verdadera magia no estaba en los objetos, sino en las historias que estos contaban.

TEXTO 3. El bosque de los secretos

Cerca del pueblo de Daniel, había un bosque al que pocos se atrevían a entrar. Se decía que el bosque guardaba secretos antiguos y que aquellos que se perdían en él nunca volvían a ser los mismos. Daniel, siempre curioso, decidió explorar el bosque un día de verano. Caminando entre los árboles, encontró una senda oculta que lo llevó a un claro con un lago cristalino en el centro. Al acercarse, vio su reflejo en el agua, pero no era su reflejo común. El lago mostraba a Daniel sus sueños y miedos más profundos. Asustado pero intrigado, comenzó a comprender que el bosque reflejaba el verdadero corazón de quienes lo visitaban. Con el tiempo, Daniel volvió al bosque varias veces, cada vez entendiendo más sobre sí mismo y sus deseos. Compartió sus descubrimientos con sus amigos, y juntos aprendieron que los secretos del bosque no eran para temer, sino para explorar y aprender de ellos.

♣ TEXTOS DESCRIPTIVOS

El día del examen el alumnado deberá señalar algunas o todas y cada una de las siguientes características principales, siempre en función del texto presentado para su análisis (pueden variar dependiendo del texto):

1. **Detallismo:** Se enfoca en describir minuciosamente personas, lugares, objetos o situaciones. Se utilizan muchos adjetivos y detalles para pintar una imagen vívida en la mente del lector.
2. **Observación:** Requiere una buena capacidad de observación para captar las características más importantes y distintivas del sujeto descrito.
3. **Orden y estructura:** Aunque no sigue una estructura tan rígida como los textos narrativos, suele tener un orden lógico (de lo general a lo particular o viceversa, de arriba a abajo, etc.).
4. **Sensaciones:** Usa los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) para ofrecer una descripción completa y rica.
5. **Objetividad y subjetividad:** Puede ser objetivo (describiendo tal cual es la realidad) o subjetivo (incluyendo impresiones, emociones y valoraciones personales del autor).
6. **Vocabulario rico:** Emplea un léxico variado y preciso para evitar repeticiones y para proporcionar descripciones más ricas y matizadas.
7. **Función estética:** A menudo tiene un propósito artístico y busca embellecer la realidad a través de la palabra.
8. **Estilo:** Puede variar dependiendo del autor, la intención y el contexto. Puede ser poético, técnico, simple o complejo, dependiendo de lo que se describa y cómo se quiera transmitir.

TEXTO 1. Un atardecer en la playa

El sol comenzaba a descender en el horizonte, tiñendo el cielo con tonos anaranjados, rosados y violetas. La brisa del mar, fresca y salada, acariciaba suavemente la piel, mientras las olas rompían rítmicamente contra la orilla, dejando espuma blanca en la arena dorada. En el aire, el canto de las gaviotas se mezclaba con el sonido del mar, creando una melodía natural que calmaba el espíritu. A lo lejos, una pareja caminaba de la mano, dejando huellas efímeras que la marea se encargaba de borrar. Los niños jugaban en la orilla, construyendo castillos de arena que brillaban a la luz del sol poniente. Los colores del atardecer se reflejaban en el agua, creando un espectáculo de luces que parecía un sueño. Las palmeras se mecían suavemente al compás del viento, y el aroma del mar y la brisa marina llenaban el ambiente. Era un momento perfecto, un regalo de la naturaleza que invitaba a detenerse y simplemente disfrutar.

TEXTO 2. El parque en primavera

El parque en primavera es un espectáculo de colores y vida. Los árboles, después de un largo invierno, comienzan a florecer, cubriendo sus ramas con flores de diversos colores: rosadas, blancas, amarillas y lilas. El césped, de un verde vibrante, se extiende como una alfombra suave bajo los pies. En el aire, se puede oler el aroma dulce de las flores y el frescor de la hierba recién cortada. Los pájaros, felices, cantan melodías alegres, mientras vuelan de árbol en árbol buscando el lugar perfecto para anidar. Las mariposas y las abejas revolotean incansablemente, polinizando cada flor que encuentran a su paso. Los niños corren y juegan, llenando el parque de risas y alegría. Las familias se sientan en los bancos o en mantas sobre el césped, disfrutando de un picnic o simplemente del buen tiempo. Es un lugar lleno de vida y color, donde cada rincón parece sacado de un cuadro de la naturaleza en su máximo esplendor.

TEXTO 3. Una librería antigua

Entrar en la librería antigua era como viajar en el tiempo. Las estanterías, hechas de madera oscura y maciza, llegaban hasta el techo, llenas de libros de todos los tamaños y edades. El aire estaba impregnado del aroma a papel viejo y tinta, un olor que resultaba extrañamente reconfortante. Las paredes estaban decoradas con cuadros y fotografías enmarcadas, cada una contando una historia diferente. El suelo de madera crujía bajo los pies, añadiendo un toque de nostalgia a cada paso. En el mostrador, una lámpara de mesa con una pantalla de tela proyectaba una luz cálida y suave, creando un ambiente acogedor. En un rincón, un viejo sillón de cuero invitaba a sentarse y perderse en la lectura. El propietario, un hombre mayor con gafas y una sonrisa amable, saludaba a cada cliente con una cortesía que parecía olvidada en el tiempo. Cada libro, cada rincón de la librería, tenía una historia que contar, y el lugar entero era un refugio

para aquellos que buscaban escapar del bullicio del mundo exterior y sumergirse en el mágico mundo de las palabras.