

CEPA “LUIS VIVES”

PROGRAMACIÓN

ÁMBITO SOCIAL

CURSO 2022-2023

ÍNDICE:

- 1 INTRODUCCIÓN.**
- 2 LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. ESPA/ESPAD**
 - 2.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - 2.1.1. INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE**
 - 2.1.2. OBJETIVOS GENERALES**
 - 2.1.3. CONTENIDOS**
 - 2.1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESPA y ESPAD**
 - 2.2. LA METODOLOGÍA; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.**
 - 2.2.1. METODOLOGÍA**
 - 2.2.2. TEMPORALIZACIÓN. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.**
 - 2.2.3. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
 - 2.2.4. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.**
 - 2.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
 - 2.4. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
- 3 ACCESO A UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y BACHILLERATO**
- 4 CURSO DE ACCESO A CICLOS GRADOS SUPERIOS: FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA.**
- 5 HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA EN CASTILLA LA MANCHA**
- 6 TALLER DE ARTE. FOMENTO DEL ARTE. AEPA DE VILLACAÑAS**
- 7 TALLER, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES A TRAVES DE LA MÚSICA**

1. INTRODUCCIÓN:

El ámbito social pretende que los alumnos y alumnas perciban y describan el mundo actual de forma que puedan participar adecuadamente en el mismo. Igualmente tiene como finalidad la configuración de valores personales y cívicos. La consecución de este objetivo conlleva la progresiva adquisición de competencias para acceder a la información y realizar una elaboración personal del conocimiento, observar la realidad y adoptar criterios válidos para la toma de decisiones. El Ámbito Social contribuye al entendimiento que todo ello requiere al conocimiento del espacio donde se desarrollan las sociedades, así como a la comprensión de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo.

Los aspectos básicos de las materias del ámbito Social proporcionan al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. La Geografía tiene una finalidad práctica dirigida a ayudar a comprender mejor la experiencia del espacio y del territorio, mientras que la Historia y la Historia del Arte tienen como objetivo explicar la realidad social actual desde el pasado, su desarrollo y configuración, profundizándose en el conocimiento de la sociedad, tanto en lo que se trata de su organización y funcionamiento en el transcurso del tiempo, como de la territorialidad.

El conocimiento de aspectos relacionados con la Economía busca el desarrollo de la capacidad de aplicar por parte de los alumnos razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno, facilitando la comprensión de conceptos utilizados habitualmente en la economía o incluso en el entorno general de información.

Por tanto, dado el carácter instrumental e integrador que posee, el ámbito Social facilita que los alumnos puedan desenvolverse en su vida presente y también los prepara para el futuro, contribuyendo de forma práctica y clara al desarrollo de las competencias clave de la Educación Secundaria para personas adultas.

Este departamento entiende la función en el desarrollo curricular que le corresponde como centro, además de la contribución del ámbito social a la consecución de los objetivos y competencias básicas en ESPA/ESPAD.

- **El marco legislativo:** Este curso tendremos un doble marco legislativo, La LOMCE y la LOMLOE:

1.- En lo referente al currículo de la enseñanza de adultos seguimos la legislación de referencia **de la Orden 94/2017, de 12 de mayo de 2017** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan en Castilla La Mancha las enseñanzas de Educación Secundaria para personas adultas, conducentes a la obtención del título de Graduado y Graduada en Educación Secundaria Obligatoria. (2017/6049).

Dentro de la legislación que regula la evaluación se establecerá como referencia la **Orden 143/2017, de 7 de agosto de 2017** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se regula la evaluación del alumnado en el Educación Secundaria para personas adultas en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. (2017/9471).

2.- En el resto de los aspectos pedagógicos, excepto en todo lo referente al currículo de Enseñanza de Adultos, introducimos la nueva ley: **Orden 120/2022 de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros de enseñanza de personas adultas.

- **Las características del entorno** condicionan todo el proceso de enseñanza aprendizaje, y tenemos que adaptar nuestro sistema educativa a nuestro entorno.

El CEPA "Luis Vives" es un centro de Adultos situado en una zona rural, está constituido por el centro de cabecera en Quintanar de la Orden y dos Aulas: AEPA Puebla de Almoradiel y Aepa Villacañas.

El entorno rural al que nos referimos nos da información de nuestro alumnado, alumnado que abandonó el circuito educativo en otras circunstancias sociales. En general es un alumnado procedente de clase media-baja con pocos recursos y sin la posibilidad de tener toda la oferta educativa que existe en las ciudades.

La educación de Adultos es una nueva oportunidad para las circunstancias particulares de nuestro alumnado, un alumnado que es muy heterogéneo, sobre todo el matriculado en ESPA y ESPAD. Los más jóvenes, que en su mayor parte han fracasado en los institutos, no tienen aún muy claros sus intereses, aunque suelen presentar un nivel de conocimientos básicos más amplio que el grupo de mayor edad. Sin embargo, los de más edad tienen más motivación y urgencia por obtener el Título aunque tienen un nivel de conocimientos menor.

- **Las enseñanzas que se imparten** en nuestro centro y de las que el ámbito social forma parte son las siguientes:

ESPA/ESPAD

ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

PREPARACIÓN PARA PRUEBA DE BACHILLERATO

PREPARACIÓN PARA PRUEBA DE ACCESO A UNIVERSIDAD

ENSEÑANZAS NO FORMALES (Fomento del Arte, Cultura general de Castilla la Mancha)

- **Composición del departamento:**

D. Alberto Pérez Muñoz, D. Alejo López Velasco, D^a Laura Díaz-Maroto Araque y D^a Rocío Ramírez Sánchez.

Alejo López Velasco:

ESO: 1º-2º-3º-4º

Acceso universidad

Acceso Grado Superior

Cultura General de CLM

Taller Fomento del Arte

Laura Díaz Maroto Araque (0,7)

ESO: 3º-4º ESPA / 3º-4º ESPAD

Rocío Ramírez Sánchez

ESO: 1º-2º ESPAD

Enseñanzas Iniciales

Castellanos para extranjeros

Taller de música (Emociónate a través de la música)

Alberto Pérez Muñoz

ESO: ESPAD 1-2-3-4
TALLER Fomento del Arte
Cultura General de CLM
Jefatura de Departamento
Taller Fomento del arte
Itinerancia
Formación del Profesorado

- **Novedades con respecto al curso anterior:**

- En este curso la legislación extraordinaria respecto a la covid-19 desaparece, normalizándose la situación académica.
- Aplicación de la nueva ley en las programaciones y en el aula.
- Modificación de criterios de calificación y de recuperación (se especifican más adelante)

Otra de las cosas que se tienen en cuenta al principio de cada trimestre en los cursos de ESPA y ESPAD son los resultados de la Evaluación Inicial en la que se obtiene una visión global del nivel y de las necesidades de los alumnos, intentando adaptarse al nivel de estos alumnos, siempre dentro de que los cursos a distancia son muy problemáticos en estas circunstancias, ya que cada día pueden venir alumnos distintos, alumnos que vienen todos los días o alumnos que aparecen un día o en días alternos. En estos casos siempre se anima a todos los alumnos a que asistan a todas las tutorías, teniendo en cuenta que no es obligatoria la asistencia en la mayoría de las enseñanzas.

En los cursos de ESPA, al ser obligatoria la asistencia, la cosa es más sencilla y es más fácil de tomar las medidas de adaptación particular a cada alumno que se pueden identificar en esa evaluación inicial.

2. LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. ESPA/ESPAD (OBJETIVOS, CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

2.1 OBJETIVOS, CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2.1.1 INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE. Contribución a la adquisición de competencias.

Adquirir estas competencias significa desarrollar unas series de capacidades que integran conocimientos de tipo conceptual, procedimental y de actitudes y valores. Supone, ante todo, que este conocimiento integrador, adquirido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, va a seguir desarrollándose a través de la participación activa en la sociedad. Es decir, las competencias clave son el objeto decisivo en el aprendizaje permanente, dado que son la condición necesaria para alcanzar otro tipo de aprendizaje. El carácter integrador del ámbito contribuye plenamente al desarrollo de las siete competencias clave:

- ✚ Comunicación lingüística
- ✚ Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- ✚ Competencia digital
- ✚ Aprender a aprender
- ✚ Social y cívica
- ✚ Iniciativa y espíritu emprendedor
- ✚ Conciencia y expresiones culturales.

a) Competencia en Comunicación Lingüística:

Es una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de personas adultas. Interviene en varios aspectos: A través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de las materias para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar al utilizar varias variantes del discurso asociado a los contenidos, en especial la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentarios de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Es importante que el correcto uso del vocabulario del ámbito adquirido y precisado durante los módulos, se afiance e incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

En el Ámbito social se interrelacionan diferentes materias, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, contrastes de datos. Este aprendizaje propicia que el alumnado sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicación real y

funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de la vida cotidiana.

c) Competencia Digital:

Esta competencia resulta fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, artísticos e históricos y para que aprenda a trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes: Tradicionales, audiovisuales y digitales, siendo capaz de comparar de forma íntegra y crítica las fuentes.

d) Competencia en aprender a aprender:

Permite que el alumnado disponga de las habilidades que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Por ello este ámbito debe fomentar los deseos de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos, culturales y económicos para aprender de manera autónoma y permanente. Presupone que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, aplicando a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el sistema de la realidad social a lo largo de los módulos de la Educación Secundaria para personan adultas.

e) Competencia social y cívica:

El conocimiento de diferentes realidades sociales y económicas que han tenido lugar a lo largo del tiempo resulta fundamental en el Ámbito Social, ya que hace inevitable su comparación con la realidad actual. El alumnado comprenderá que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, por lo que discernirá que deben ser tolerantes con las realidades que se desarrollan tanto en su entorno como las que tienen lugar en otros países.

f) Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Implica que el alumnado tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de tomas de decisiones que afectan a dicho aprendizaje, potenciando gradualmente en el alumnado su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con criterio propio.

g) Conciencia y expresiones culturales:

La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de este ámbito es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante el cual el alumnado podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad. Se trata de despertar en ellos el aprecio por la cultura y por el arte, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural. El aprecio de las grandes obras de arte de la historia, dela cultura de su entorno y el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, su desarrollo crea actitudes personales como respetar la

diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales, por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

Pues bien, expresada esta potencialidad de la CC.SS, Geografía e Historia para el desarrollo de las competencias básica, nos quedaría precisar que será en cada programación de nivel o de módulo donde se concretarán las competencias básicas y como evaluarlas. Y expresamos esta consideración porque así se expresa en la Ley. Es a través del referente de los criterios de evaluación que se ha de valorar el grado de desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y de las competencias básicas.

Este Departamento, prioriza las competencias básicas seleccionando primero las que tienen una mayor relación con la materia. En segundo lugar, aquellas que constituyen habilidades y en último lugar las que conllevan valores y actitudes, sobre todo las que hacen alusión a medir resultados conductuales por la dificultad que entraña calificarlas en modelos de educación a distancia.

2.1.2. OBJETIVOS GENERALES.

Sin perder de vista que los objetivos generales especificados en el Artículo, 9 de la Orden de 24 de mayo de 2017, deben ser referentes en su globalidad, entendemos que en el Ámbito Social resultan imprescindibles los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el Respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres, como valores comunes de una sociedad plural y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y Como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquiera otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, obtener nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la Información y la Comunicación.

f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

g) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

h) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.1.3. CONTENIDOS

El referente normativo en cuanto a los contenidos a impartir es la Orden 94/2017, de 12 de mayo, de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha.

MÓDULO I:

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo I se organiza en tres bloques de contenidos:

- Bloque 1. La Tierra. El Mundo y Europa: Medio Físico. Los climas de la Tierra. La acción humana sobre el medio ambiente.
- Bloque 2. La Prehistoria. Geografía humana: la población. Geografía urbana: la ciudad. Introducción a la Economía.
- Bloque 3. Primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia. El mundo clásico: Grecia y Roma.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Tierra
	2	El Mundo y Europa. Medio físico
	3	Las zonas bioclimáticas. Los Climas de la Tierra
	4	La acción humana sobre el Medio
	5	La Prehistoria
2º Parcial	6	Geografía Humana. Geografía de la Población
	7	Geografía Urbana. La ciudad
	8	Introducción a la economía
	9	Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia
	10	La cultura clásica: Grecia y Roma

La relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado siguiente (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

TEMPORALIZACIÓN

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los

días hábiles que se impartan clase. Esta programación de aula viene incluida en el apartado siguiente.

MÓDULO II:

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo I se organiza en tres bloques de contenidos:

- Bloque 4. La Alta Edad Media: los reinos germánicos. El Islam. La Península ibérica en la Edad Media. La Baja Edad Media. El arte en la Edad Media
- Bloque 5. El nacimiento de la Edad Moderna y el Renacimiento. El nacimiento de la monarquía moderna en España. El siglo XVI en España y Europa.
- Bloque 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América. El siglo XVII en Europa y España. El Barroco.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Alta Edad Media. Los Reinos Germánicos. El Islam
	2	La Península Ibérica durante la Edad Media
	3	La Baja Edad Media en Europa
	4	El Arte en la Edad media
	5	Edad Moderna. Características.
2º Parcial	6	El Humanismo y el Renacimiento
	7	El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España.
	8	Descubrimiento, conquista y colonización de América.
	9	El siglo XVII en Europa y en España

La relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado siguiente (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase. Esta programación de aula viene incluida en el apartado siguiente.

MÓDULO III:

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo III se organiza en tres bloques de contenidos:

- Bloque 1. La Ilustración. El Mundo Actual. El Sector Primario.
- Bloque 2. Evolución Industrial y Revoluciones Liberales-Burguesas. Las Declaraciones de los Derechos Humanos y la lucha por su aplicación. El Mundo Actual. El Sector Secundario.
- Bloque 3. Nacionalismos y Colonialismos. España en el S.XIX. El Mundo Actual. El Sector Terciario.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial		1. La crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII. 2. La Revolución Industrial. 3. La era de las Revoluciones Liberales. 4. Los nacionalismos 5. El Imperialismo del siglo XIX.
2º Parcial		6. Cultura y movimientos artísticos del siglo XIX 7. España en el S. XIX 8. El sector primario 9. El sector Secundario 10. El Sector Terciario. 11. La economía en un mundo globalizado. Iniciación a la Actividad emprendedora.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado siguiente (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase. Esta programación de aula viene incluida en el apartado siguiente.

MÓDULO IV:

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo IV se organiza en tres bloques de contenidos:

- Bloque 10. El mundo de las dos guerras mundiales y el posterior orden mundial
- Bloque 11. El mundo contemporáneo y la economía mundial
- Bloque 12. La Unión Europea y España en el siglo XX

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Primera Guerra Mundial
	2	Relaciones internacionales y economía en el periodo de entreguerras. Las Vanguardias artísticas
	3	El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. La Segunda Guerra Mundial
	4	Hacia un orden internacional justo.
	5	La Unión Europea
2º Parcial	6	La actividad económica en un mundo globalizado
	7	España en la primera parte del siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil
	8	España en el segundo periodo del siglo XX: del Régimen Franquista a la Transición democrática
	9	La España actual. La Constitución de 1978 y La España de las Autonomías. Los gobiernos democráticos.

La relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado siguiente (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

TEMPORALIZACIÓN

Dividimos el cuatrimestre en dos parciales y el temario en unas diez semanas que es lo que dura aproximadamente cada trimestre:

1º. PARCIAL:

Tema 1: Primera semana
Tema 2: Segunda semana
Tema 3: Tercera semana
Tema 4: Cuarta semana
Tema 5: Quinta semana

2º. PARCIAL:

Tema 6: Sexta semana
Tema 7: Séptima y Octava semana
Tema 8: Octava y novena semana
Tema 9: Décima semana

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase. Esta programación de aula viene incluida en el apartado siguiente.

En todos los cursos entre la Evaluación Ordinaria y la Evaluación Extraordinaria existe una o dos semanas, en las cuales se imparten tutorías para los alumnos suspendidos en las que se resuelven dudas o cualquier cuestión y/o pregunta que pueda surgir para el examen extraordinario.

2.1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESPA y ESPAD

En las tablas siguientes, establecemos la relación entre los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, así como las competencias que contribuyen a desarrollar, las unidades didácticas en que se abordan, los instrumentos de evaluación, la ponderación de los **estándares básicos y no básicos (avanzados)** y la evaluación del cuatrimestre a través de los parciales, en el que se pretenden desarrollar.

Para poder realizar esta secuenciación hemos tenido que ponderar los estándares básicos y avanzados, **ponderación** que hemos realizado teniendo en cuenta la legislación vigente, “**LOMCE**” y las órdenes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla- La Mancha, sobre evaluación y educación de adultos, “**Orden 143/2017, de 7 de agosto**”, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria para personas adultas, “**Orden 94/2017, de 12 de mayo**”, por la que se regulan las enseñanzas de Educación Secundaria para personas adultas, conducentes a la obtención del título de Graduado y Graduada en Educación Secundaria Obligatoria.

Del resultado de esta ponderación, hemos dividido los estándares básicos y no básicos (avanzados) y le hemos dado un valor equivalente a 5 a los estándares básicos y 5 a los estándares y no básicos (avanzados)

3.1 MÓDULO I (1º nivel):

27 estándares básicos (50%) y 16 avanzados (50%)

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1. La Tierra. El Mundo y Europa: Medio Físico. Los climas de la Tierra. La acción humana sobre el medio ambiente.							
<p>*La Tierra: Movimientos de la Tierra. Los Husos Horarios. La red geográfica: meridianos y paralelos.</p>	<p>Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.</p>	<p>1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.</p>	B	CCL CAA	1	1	Prueba escrita
<p>Las Coordenadas Geográficas: latitud y longitud. La representación de la Tierra: las proyecciones. Los mapas.</p>	<p>Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Cita y explica los movimientos de la Tierra a la vez que establece las consecuencias de dichos movimientos. 2.2. Define husos horarios y analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios.</p>	B	CAA	1-2	1	Prueba escrita
<p>* El Mundo y Europa: Medio físico. Relieve. Continental, marino y costas. Hidrografía.</p>	<p>Conocer las diferentes líneas imaginarias terrestres y ser capaz de ubicar puntos sobre un mapa utilizando las coordenadas geográficas.</p>	<p>3.1. Define las principales líneas imaginarias terrestres: meridianos y paralelos y reconoce los principales. 3.2. Define coordenadas geográficas y localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	B	CL CM CAA	1-2	1	Prueba escrita
<p>Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida. Estudio de España y Castilla-La Mancha: Medio</p>	<p>Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>4.1. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta algún ejemplo de mapa temático. 4.2. Clasifica y distingue diferentes tipos de mapas, y desarrolla una visión crítica sobre las distintas proyecciones.</p>	B	CM CL CD	1-2	1	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Básicos: 0,1852 Avanzados: 0,3125					
físico. Relieve. Hidrografía.	Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre	B	CL CMCT	2	1	Trabajo
* Las zonas bioclimáticas.							
Los climas de la Tierra: El tiempo y el clima. Factores del clima. Elementos del clima. Zonas bioclimáticas: los climas. Diversidad de paisajes.	Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino. Tener una visión global y conocer las características generales del medio físico mundial, europeo, de la Península Ibérica y de los territorios españoles no peninsulares.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino. 7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve mundial, europeo, de la Península Ibérica y de los territorios españoles no peninsulares. 7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo, de la Península Ibérica y de los territorios españoles no peninsulares.	B	CMCT CL CD	2	1	Prueba Escrita Trabajo
* La acción humana sobre el medio ambiente. Los problemas medioambientales: Destrucción de la biodiversidad. La contaminación del agua. La contaminación atmosférica. Contaminación y destrucción del suelo. Contaminación radioactiva.	Localizar en mapas físicos del mundo, de Europa y de España, los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características. 9. Identificar y explicar los elementos y factores de los que depende los climas en la Tierra. 10. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas. 11. Situar y conocer los grandes conjuntos climáticos y bioclimáticos del mundo y del espacio geográfico europeo y español.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo, de Europa y de España, los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales 9.1. Cita y explica los principales factores y elementos del clima. 10.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas. 11.1. Localiza y describe cada zona climática del mundo. 11.2. Localiza y clasifica en un mapa los distintos tipos de clima de Europa y de España.	B	CMCT CD CL CSC CD	2 5 5-6	1 2 2	Trabajo Prueba escrita Prueba escrita Trabajo Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES Básicos: 0,1852 1,8552 % Avanzados: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		11.3. Identifica y valora los principales espacios naturales del mundo y más concretamente de nuestro continente y de España.					
	12. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	12.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	A	CL	5	2	Trabajo
	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsqueda en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	A	CD	6	2	Trabajo Prueba escrita
	14. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	14.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de Castilla-La Mancha. 14.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	A	CD CIE	6	2	Trabajo
	15. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	15.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 15.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CD CAA	1- 2- 5-6	1-2	Trabajo Prueba escrita
	16. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas	16.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así	A	CD CAA	1- 2- 5-6	1-2	Trabajo Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Básicos: 0,1852 1,8552 % Avanzados: 0,3125 3,125 %					
	poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	El mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.					

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %					
Bloque 2. La Prehistoria. Geografía humana: la población. Geografía urbana: la ciudad. Introducción a la Economía.							
* La Prehistoria: - Definición y marco temporal. - Paleolítico: Cronología. Etapas. Características. Proceso de hominización. - Neolítico: Cronología.	1. Definir y datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	1.1. Define el concepto de Prehistoria. 1.2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria. 1.3. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. 1.4. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura y la ganadería.	B	CL CMCT CSC	3-4	1	Trabajo o Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Características. El Megalitismo. - Edad de los Metales: Cronología. Etapas. Características. * Geografía Humana: La Población: - Distribución espacial de la población. Factores. Densidad de población. - Los movimientos naturales de la población. Natalidad. Tasas de natalidad. Tasas de fertilidad. Mortalidad. Tasas de mortalidad. Crecimiento vegetativo o natural de la población. Los modelos demográficos. Esperanza de vida. La pirámide de población.		1.5. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.					
	2. Entender el proceso de hominización.	2.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	B	CSC	3-4	1	Trabajo
	3. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	3.1. Señala y compara los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	A	CEC	3-4	1	Trabajo Prueba escrita
	4. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativos y connotativos de la misma, en relación con el arte prehistórico.	4.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. 4.2. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes representaciones de la imagen.	A	CD	3-4		Trabajo
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y concretamente en Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	A	CMCT CIE	3-4	1	Trabajo
	6. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales. Conocer la organización administrativa de España.	6.1. Localiza en mapas los principales países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. 6.2. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.	B	CMCT	8	2	Trabajo Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>- Los movimientos espaciales de la población:</p> <p>Inmigración.</p> <p>Emigración.</p> <p>- Crecimiento real de la población.</p> <p>- Estructura de la población: sexo, edad y situación socio-económica.</p> <p>* Geografía Urbana: La Ciudad:</p> <p>- ¿Qué es una ciudad? Definición y criterios.</p> <p>- Funciones de la Ciudad.</p> <p>- La morfología urbana: la forma:</p> <p>Emplazamiento.</p> <p>Situación.</p> <p>Tipología de planos urbanos.</p> <p>La edificación urbana.</p> <p>Partes de la ciudad.</p> <p>Jerarquía urbana.</p> <p>- Un mundo de ciudades: las ciudades en los países desarrollados y subdesarrollados.</p>	<p>7. Evaluar que conoce la distribución espacial de la población y los factores que influyen en ella.</p>	<p>7.1. Explica la distribución espacial de la población.</p> <p>7.2. Cita los factores que influyen en dicha distribución.</p>	B	CL CD	8	2	Prueba escrita
	<p>8. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.</p>	<p>8.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.</p> <p>8.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.</p>	B	CL CMCT	8	2	Prueba escrita
	<p>9. Interpretar las principales características de las pirámides de población de diferentes países del mundo, así como de España y Castilla-La Mancha.</p>	<p>9.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.</p> <p>9.3. Analiza pirámides de población de España en distintos momentos históricos.</p> <p>9.4. Compara la pirámide de población de Castilla-La Mancha con la de otras regiones españolas.</p>	A	CSC CMCT	8	2	Trabajo
	<p>10. Definir y comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.</p>	<p>10.1. Explica el concepto de densidad de población.</p> <p>10.2. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.3. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.</p>	B	CL CMCT	8	2	Trabajo Prueba escrita
	<p>11. Analizar la población de España y de Castilla-La Mancha, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica,</p>	<p>11.1. Expone las características de la población española y castellano-manchega.</p>	A	CL CMCT	8	2	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Ciudades españolas y en Castilla-La Mancha.</p> <p>- Los problemas de las ciudades en la actualidad.</p> <p>* Economía: Introducción a la Economía:</p> <p>- Definición de Economía. - Microeconomía y Macroeconomía. - Actividades básicas de la economía. - Los factores de producción. - Los sectores económicos. - Los sistemas económicos y su evolución. - Oferta y Demanda.</p>	<p>política de población y flujos migratorios.</p> <p>12. Definir y comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.</p> <p>13. Comprender el proceso de urbanización valorando sus ventajas e inconvenientes.</p> <p>14. Explicar la Economía como ciencia social, a la vez que comprender las actividades económicas básicas, los</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %</p> <p>11.2. Localiza en mapas las ciudades y áreas más pobladas de España.</p> <p>12.1. Define y cita los distintos tipos de movimientos migratorios. 12.2. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 12.3. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzados y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. 12.4. Analiza la importancia de los movimientos migratorios para España y Castilla-La Mancha.</p> <p>13.1. Define ciudad y resume los elementos que diferencien lo urbano y lo rural. 13.2. Cita y comprende la jerarquía urbana y las principales funciones de la ciudad. 13.3. Cita, explica y reconoce los tipos de planos, las edificaciones y las partes de la ciudad. 13.4. Distingue los diversos tipos de ciudad que existen en el mundo y sus diferencias. 13.5. Cita y explica los principales problemas que presentan las ciudades actuales.</p> <p>14.1. Define Economía y explica las actividades económicas básicas, los factores de producción, los sectores económicos y la</p>	<p></p> <p>B</p> <p>B</p> <p>B</p>	<p></p> <p>CL CSC CIE</p> <p>CL</p> <p>CL CSC</p>	<p></p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p>	<p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p></p> <p>Trabajo</p> <p>Trabajo Prueba escrita</p> <p>Trabajo Prueba</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD-TEMAS	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %					
	factores de producción, los sectores económicos y la evolución de los diferentes sistemas económicos.	evolución de los diferentes sistemas económicos.					escrita
	15. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	15.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 15.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA CIE	1- 2- 3-4	1-2	Trabajo o Prueba escrita
	16. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	16.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CSC	1- 2- 3-4	1-2	Trabajo o Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	EVALUACIONES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %					
Bloque 3. Primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia. El mundo clásico: Grecia y Roma.							
* Primeras Civilizaciones Urbanas: Egipto Y Mesopotamia:	1. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico.	1.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	B	CL CMC T	4	1	Trabajo o

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	EVALUACIONES	INSTRUMENTOS DE
<p>- Aumento de la producción agrícola.</p> <p>- Progresos técnicos.</p> <p>- Desarrollo del comercio.</p> <p>- Especialización laboral y diferencias sociales y de género.</p> <p>- Aparición del Estado y de las primeras leyes escritas.</p> <p>- Aparición de las ciudades.</p> <p>- La invención de la escritura.</p> <p>- La religión.</p> <p>- El arte.</p> <p>* La Cultura Clásica: Grecia y Roma.</p> <p>- Grecia: Marco geográfico. El origen de la civilización griega. Cronología y etapas de la civilización griega. Las Polis griegas. La sociedad.</p>		<p>Estándares básicos: 0,1852 1,852 %</p> <p>Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %</p>					
	<p>2. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>1.2. Describe formas de organización socio-económicas y políticas, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>2.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>2.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.</p>	B	CD CAA	4	1	Trabajo
	<p>3. Reconocer y describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto, teniendo en cuenta los aspectos denotativos y connotativos.</p>	<p>3.1. Identifica, clasifica y explica obras de arte de Mesopotamia y Egipto a la vez que establece las principales características.</p>	B	CL CEC	4	1	Trabajo
	<p>4. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).</p>	<p>4.1. Ubica en el espacio y en el tiempo, reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.</p>	B	CEC CMC T	7	2	Trabajo
	<p>5. Conocer los rasgos principales de la cultura griega</p>	<p>5.1. Cita la cronología de la civilización griega, sus principales etapas y características.</p> <p>5.2. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas.</p> <p>5.3. Reconoce y explica las características esenciales de la cultura, de la religión y del arte griego y su evolución en el tiempo.</p>	B	CL CSC	7	2	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	EVALUACIONES	INSTRUMENTOS DE
Evolución histórica de Grecia. La religión. La cultura.		Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %					
El arte griego: principales características. - La Península Ibérica antes de la conquista romana: Pueblos Prerromanos y Colonizadores.	6. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	5.4. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. 6.1. Ubica en el espacio y en el tiempo los principales pueblos prerromanos que habitaban en la Península Ibérica. 6.2. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	B	CEC CMC T	7	2	Trabajo
- Roma: Marco geográfico. Los orígenes. Cronología y etapas de la civilización romana. Fin del imperio romano. La sociedad romana. La Romanización. La religión romana. El Cristianismo. La cultura. El arte romano: principales características.	7. Conocer los rasgos principales de la cultura romana.	7.1. Cita la cronología de la civilización romana, sus principales etapas y características. 7.2. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de la civilización romana. 7.3. Reconoce y explica las características esenciales de la cultura, de la religión y del arte romano y su evolución en el tiempo. 7.4. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores. 7.5. Explica la aparición y difusión del cristianismo. 7.6. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber romano, su influencia en la ciencia y cultura posterior hasta nuestros días.	B	CL CSC CIE	7	2	Prueba escrita
- El legado de la Cultura Clásica en nuestros días.	8. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	8.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania. 8.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad destacando los castellano-manchegos.	A	CL CSC CD	7	2	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES Estándares básicos: 0,1852 1,852 % Estándares avanzados: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	EVALUACIONES	INSTRUMENTOS DE
		8.3. Utiliza las tecnologías de la Información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación sobre el legado romano.					
	9. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativos y connotativos de la misma en relación con obras de arte clásico.	9.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. 9.2. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes representaciones de la imagen.	A	CL CD	1- 2- 3-4 5-6 7-8	1-2	Trabajo
	10. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 10.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CIE CAA	1-2 3-4 5-6 7-8	1-2	Trabajo Prueba escrita
	11. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	11.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CIE CAA	1-2 3-4 5-6 7-8	1-2	Trabajo Prueba escrita

3.2. Módulo II (1º nivel):

20 estándares básicos (50%) y 16 avanzados (50%)

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
Bloque 4. La Edad Media: los reinos germánicos. El islam. El feudalismo. La Península Ibérica en la Edad Media. La Baja Edad Media. El arte en la Edad Media							
* Concepto de Edad Media y sus etapas: Alta, Plena y Baja.	1. Definir y delimitar la Edad Media con sus diferentes etapas.	1.1 Define el concepto de Edad Media. 1.2 Diferencia los diferentes periodos en los que se puede dividir la Edad Media.	B	CL CEC	1	1	Prueba escrita
* La caída del Imperio Romano de Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.	2. Distinguir la nueva situación social, económica, política y cultural de los reinos germánicos.	2.1. Analiza la forma de vida de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. 2.2. Explica la evolución política del reino visigodo. 2.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	B	CSC CEC CL	1	1	Prueba Escrita
* Nacimiento y expansión del Islam.	3. Analizar el nacimiento del Islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	3.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. 3.2. Conoce y entiende los preceptos o pilares del islam y las características de esta religión.	B	CAA CEC	1	1	Prueba Escrita
* El Feudalismo. Estructura económica, social y política.	4. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	4.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	A	CAA CSC CEC	1	1	Prueba Escrita Trabajo
* La Península Ibérica							

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
durante el dominio musulmán, al-Ándalus: - La invasión musulmana. - Emirato y Califato de Córdoba. - Los reinos de taifas, las invasiones almorávide y almohade y el Reino Nazarí de Granada.		4.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.					
	5. Explicar la estructura económica, social y política feudal y sus consecuencias.	5.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. 5.2. Describe la organización de un feudo. 5.3 Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	B	CAA CSC CEC	1	1	TRABAJO
* Los reinos cristianos en la Península Ibérica: - La formación de los primeros núcleos cristianos. - La evolución de los reinos cristianos.	6. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	6.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CAA CL	1	1	Prueba Escrita
* La Baja Edad Media en Europa y España (siglos XIV y XV): - El renacimiento urbano Medieval. - La crisis del siglo XIV.	7. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de al-Ándalus.	7.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de al-Ándalus. 7.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 7.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	A	CAA CL CD	1	1	Prueba Escrita
* El arte en la Edad Media:	8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	8.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 8.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	B	CSC CL CEC	2	1	Prueba Escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El arte islámico. - El arte románico. - El arte gótico. - La música medieval. 	9. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	9.1. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares. 9.2. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	A	CSC CL CEC	2	1	Prueba Escrita Trabajo
	10. Identificar las causas y las consecuencias del renacimiento urbano medieval.	10.1. Define conceptos como burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, hansa, lonja, concejo, patriciado urbano... 10.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	B	CL CEC CAA	2	1	Prueba escrita
	11. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	11.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico, Islámico y de la música medieval. 11.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	A	CSC CAA CD	1 2	1	TRABAJO Prueba escrita
	12. Reconocer diferentes grados de iconicidad en imágenes del románico y el gótico.	12.1. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes románicas y góticas.	A	CSC CL	1 2	1	TRABAJO Prueba escrita
	13. Apreciar y distinguir los estilos románico, gótico e islámico valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo a través del	13.1. Analiza imágenes de diferentes obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	A	CAA CL	1 2	1	TRABAJO Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	respeto y divulgación de las obras de arte.						
	14. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	14.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 14.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA CIE	TODOS	1-2	Trabajo
	15. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	15.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas, y secuencias relacionándolo con la eficacia y calidad en el cumplimiento de objetivos finales.	A	CAA CIE	TODOS	1-2	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
Bloque 5. El nacimiento de la Edad Moderna y el Renacimiento. El nacimiento de la monarquía moderna en España. El siglo XVI en España y Europa.							
<p>* La Edad Moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Nacimiento del Estado Moderno. - Transformaciones políticas. - Transformaciones económicas y sociales. - Cambios religiosos: la Reforma protestante y la Contrarreforma católica. <p>* El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Humanismo. - El Renacimiento y sus manifestaciones en el mundo del arte (arquitectura, escultura, pintura y música). 	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna.	1.1. Analiza los diferentes acontecimientos que dieron lugar al nacimiento de la Edad Moderna. 1.2. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	CAA CL	4	1	Prueba escrita
	2. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	2.1. Señala las características de los regímenes monárquicos autoritarios insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	CSC CEC	4	1	Prueba Escrita
	3. Comprender los cambios económicos de la época relacionándolo con el impacto de las decisiones económicas en la vida de las personas.	3.1. Elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del mundo moderno. 3.2. Analiza la forma en que se abordaron en este periodo los problemas económicos identificando sus ventajas e inconvenientes.	B	CAA CEC	4	1	Prueba Escrita
	4. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	4.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias incluyendo la Contrarreforma.	B	CAA CL	5	2	Prueba Escrita
	5. Comprender la significación histórica del Renacimiento y el Humanismo.	5.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	B	CL CEC	4	1	Prueba Escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
<p>* El nacimiento de la monarquía moderna en España. La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>* El siglo XVI en Europa y España: - La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”. - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</p>	6. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores, incidiendo en reconocer la huella de la cultura grecorromana en la forma de vida del momento.	6.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que perviven o se recuperan en este período. 6.2. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CSC CEC CAA	4	1	Prueba escrita
	7. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas, relacionándolas con las manifestaciones artísticas del arte clásico y la pervivencia de la mitología y temas legendarios en el periodo.	7.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista. 7.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español. 7.3. Señala, describe y valora aspectos básicos del arte clásico que se recuperan en este período. 7.4. Reconoce referencias mitológicas de tradición grecolatina en manifestaciones artísticas del momento.	B	CSC CAA CEC CL	4	1	Prueba escrita
	8. Apreciar el estilo renacentista valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo a través del respeto y divulgación de las obras de arte y describir, analizar e interpretar una obra de arte renacentista.	8.1. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español. 8.2. Identifica, analiza y valora las características básicas de una obra de arte renacentista atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción, ritmo, simetría o perspectiva. 8.3. Analiza lo que supuso el Renacimiento en la plasmación de la perspectiva en una obra de arte.	B	CSC CAA CEC CL	4	1	Prueba escrita
	9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de	9.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y	A	CSC CAA CEC	5	2	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
	transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa. 9.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.		CL			
	10. Analiza los reinados de los Austrias Mayores.	10.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores. 10.2. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	A	CSC CAA CEC CL	5	2	Prueba escrita
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	11.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA CIE	TODOS	1-2	TRABAJO
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CAA CIE	TODOS	1-2	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
Bloque 6. Descubrimiento, conquista y colonización de América. El siglo XVII en Europa y España. El Barroco.							
* Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.	1. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	1.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	B	CAA	6	2	Prueba escrita
* Conquista y colonización de América. La América precolombina.	2. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	2.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI y sus consecuencias.	A	CSC	6	2	Prueba escrita
* El siglo XVII en Europa y España: - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.	3. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias, incidiendo en sus aspectos económicos.	3.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos. 3.2. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	CSC CL CEC	6	2	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.</p> <p>- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>* El Barroco y las principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>		3.3. Analiza las repercusiones económicas que supuso la colonización de América y su influencia con la subida de precios, relacionándolo con situaciones actuales.					
	4. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa.	4.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	CSC CAA	7	2	Prueba escrita
	5. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	5.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores. 5.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	CAA CL	7	2	Prueba escrita
	6. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América en sus manifestaciones, arquitectónicas, escultóricas, pictóricas y musicales.	6.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco. 6.2. Conoce la presencia del Barroco español en América y sus características propias.	A	CL CSC	7	2	Trabajo
	7. Apreciar el estilo barroco valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo a través del respeto y divulgación de las obras de arte y describir, analizar e interpretar una imagen, identificando la utilización de la perspectiva y representación del volumen.	7.1. Reconoce obras representativas de arte barroco europeo y español. 7.2. Analiza lo que supuso el Barroco en la plasmación de la perspectiva en una obra de arte estudiando los efectos de luz.	B	CSC CD CEC	7	2	Trabajo Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,25 2,5 % AVANZADOS: 0,3125 3,125 %					
	8. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	8.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 8.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA CSC	TODOS	2	Trabajo
	9. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	9.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CAA CIE	TODOS	2	Trabajo

3.3. MÓDULO III (2º nivel):

25 estándares básicos y 28 avanzados

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %					
Bloque 7. El nacimiento del Mundo Contemporáneo: la Ilustración. La Revolución Industrial y las Revoluciones liberales.							
* La crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII: - Claves del Antiguo Régimen. - La Ilustración. - El Despotismo Ilustrado.	1. Explicar las características políticas, sociales y económicas del "Antiguo Régimen".	1.1. Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas. 1.2. Define conceptos históricos como: monarquía absoluta, sociedad estamental, gremio, mercantilismo, <i>domestic system</i> , parlamentarismo y despotismo ilustrado.	B	CL CSC	1	1	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		BÁSICOS: 0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %					
- Las Nuevas teorías económicas. - Arte: Del Barroco al Neoclásico. - La Guerra de Sucesión y el Reformismo Borbónico en España.		1.3. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del Antiguo Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante. 1.4. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del Antiguo Régimen.					
* La Revolución Industrial: - La Revolución industrial en Gran Bretaña. - Causas y factores.	2. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII, sus principales pensadores y su repercusión política (el Despotismo Ilustrado).	2.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y el pensamiento de los principales pensadores políticos. 2.2. Establece, a través del análisis de textos, la diferencia entre el Absolutismo, el Despotismo Ilustrado y el Parlamentarismo.	B	CL CSC	1	1	PRUEBA ESCRITA
- Transformación demográfica y agraria. - Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes. - La expansión industrial por Europa.	3. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	3.1. Conoce las ideas fundamentales de las teorías económicas del siglo XVIII. 3.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico.	B	CSC	1	1	PRUEBA ESCRITA
- Transformaciones económicas del capitalismo industrial. - Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial.	4. Analizar los principales movimientos artísticos del siglo XVIII en todas sus manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música.	4.1. Conoce las características básicas del Neoclasicismo, e identifica a los principales artistas. 4.2. Analiza e interpreta diferentes obras de arte, situándolas en este periodo artístico.	A	CAA CEC	1	1	TRABAJO
	5. Reconocer en obras de arte, la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciando los distintos estilos artísticos valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de	5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística, analizando los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.	A	CEC CAA	1	1	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Los inicios del movimiento obrero. - Deberes y derechos de los trabajadores. 	comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.						
<ul style="list-style-type: none"> - La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia. <p>* La Era de las Revoluciones Liberales:</p>	6. Reconocer las características del arte Neoclásico, relacionándolas con las manifestaciones artísticas del arte clásico y la pervivencia de la mitología y temas legendarios en el periodo.	6.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del arte clásico que perviven en este período. 6.2. Reconoce referencias mitológicas de tradición grecolatina en manifestaciones artísticas del momento.	B	CEC CAA	1	1	TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> - Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. - La Revolución e independencia de Estados Unidos. - La Revolución francesa: causas y etapas. - El Imperio Napoleónico. - La Restauración: El Congreso de Viena. 	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española. 7.2. Conoce y comprende los hechos más significativos de cada uno de los reinados de la España del siglo XVIII. 7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	A	CSC	1	1	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> - Las Revoluciones liberales y nacionales: 1820, 1830 y 1848. 	8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	8.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial. 8.2. Conoce las principales innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y transportes durante la Primera Revolución Industrial. 8.3. Utiliza términos económicos: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo	B	CSC	3	1	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.					
	9. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	9.1. Localiza y explica las características de la industria en Europa entre 1780 y 1850. 9.2. Interpreta y analiza gráficas relacionadas con la industria textil y siderúrgica en Europa durante el siglo XIX.	B	CSC CL	3	1	PRUEBA ESCRITA
	10. Comprender las bases y la configuración de la nueva sociedad industrial.	10.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes. 10.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera y origen del movimiento obrero. 10.3. Reconoce los derechos y obligaciones laborales y formas de organización del movimiento obrero en la sociedad actual. 10.4. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	B	CSC CL	3	1	PRUEBA ESCRITA
	11. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	11.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	B	CSC	3	1	PRUEBA ESCRITA
	12. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	12.1. Analiza los objetivos políticos de las revoluciones burguesas.	B	CSC	3-4	1	PRUEBA ESCRITA
	13. Describir los principales acontecimientos de la Revolución	13.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica.	A	CSC	4	1	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Americana y su significación histórica.	13.2. Comprende las causas de la revolución americana y es capaz de explicar el proceso y sus principales hechos. 13.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.					
	14. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	14.1. Explica las causas y etapas de la revolución francesa de forma ordenada. 14.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases y acontecimientos.	B	CSC CAA	4	1	PRUEBA ESCRITA
	15. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	15.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII. 15.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	A	CSC	4	1	TRABAJO
	16. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	16.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria. 16.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico. 16.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus características.	A	CAA CL CSC	4	1	TRABAJO
	17. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa.	17.1. Utiliza y valora textos históricos como fuentes históricas para reconocer los principios del liberalismo del s. XIX. 17.2. Sintetiza los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848.	A	CAA CIE	4-5	1	PRUEBA ESCRITA TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		17.3. Comprende las causas y valora los logros de las distintas oleadas revolucionarias.					
	18. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada, reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	18.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 18.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA	TODOS	1-2	TRABAJO
	19. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	19.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CAA	TODOS	1-2	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 8. Nacionalismo e Imperialismo. El Arte del Siglo XIX. La España del siglo XIX.							
<p>* Los nacionalismos: - El proceso unificador en Europa: La Unificación italiana. La Unificación alemana.</p>	<p>1. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.</p>	<p>1.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo y diferencia entre los tipos de nacionalismo. 1.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias. 1.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.</p>	B	CSC	7	2	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
<p>* El Imperialismo en el siglo XIX: - Causas. - Formación de los Imperios coloniales. - Formas de dominación colonial europea a finales del siglo XIX. - Consecuencias del Imperialismo.</p>	<p>2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.</p>	<p>2.1. Explica razonadamente el concepto de "imperialismo" y sus causas. 2.2. Elabora y analiza un mapa sobre los imperios coloniales de finales del siglo XIX.</p>	B	CSC CAA	8	2	PRUEBA ESCRITA
<p>* Cultura y Movimientos artísticos del siglo XIX: - El Romanticismo. - El Realismo. - La nueva arquitectura. - Impresionismo. - Postimpresionismo.</p>	<p>3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>3.1. Comprende las causas del colonialismo de finales del siglo XIX y su proyección histórica desde la antigüedad. 3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX y su impacto en las sociedades indígenas. 3.3. Reconoce las interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.</p>	A	CSC CAA	8	2	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>* España en el siglo XIX. La construcción del Estado Liberal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Crisis del Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813). - Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814-1833). 	<p>4. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos, valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>	<p>4.1. Comenta una obra artística, analizando los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas, los elementos compositivos que constituyen la imagen y su significado.</p>	A	CEC	10	2	TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> - La Independencia de las colonias americanas (1808-1826). 	<p>5. Distinguir las manifestaciones artísticas del romanticismo y el realismo en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música.</p>	<p>5.1. Reconoce las características del romanticismo y realismo, analizando obras de sus principales representantes.</p>	A	CEC	10	2	TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> - La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868). - El Sexenio Democrático (1868-1874). - La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M^a Cristina de Habsburgo (1874-1902). 	<p>6. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de finales del siglo XIX.</p>	<p>6.1. Reconoce los cambios de la arquitectura y sus nuevas posibilidades en relación con los nuevos materiales aportados por la industrialización. 6.2. Conoce las características básicas de la pintura y la música impresionista y de los principales representantes, analizando algunas obras. 6.3. Reconoce los principales artistas posimpresionistas relacionándolos con alguna de sus obras.</p>	A	CEC	10	2	TRABAJO
<ul style="list-style-type: none"> - La crisis del 98. - La discusión en torno a las características de la 	<p>7. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.</p>	<p>7.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, relacionándolo con la Europa de la Restauración.</p>	A	CSC CAA	9	2	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
industrialización en España: ¿éxito o fracaso? - La población española en el siglo XIX. - Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización.		7.2. Entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias. 7.3. Comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.					
- La sociedad española del siglo XIX.	8. Reconocer cada una de las etapas del siglo XIX español: el absolutismo de Fernando VII, el inicio del liberalismo en el reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la Restauración borbónica.	8.1. Enumera las etapas del reinado de Fernando VII y explica una de ellas. 8.2. Comprende el inicio del liberalismo en España relacionándolo con los principales acontecimientos de las Regencias y el reinado de Isabel II. 8.3. Realiza un esquema de las diferentes fases del sexenio democrático. 8.4. Explica el sistema canovista y el turno pacífico de partidos. 8.5. Utiliza los textos históricos e imágenes para entender los múltiples cambios políticos del s. XIX.	B	CSC CAA	9	2	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
	9. Analizar los principales hechos de la independencia de Hispanoamérica durante el s. XIX.	9.1. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	A	CL CSC	9	2	PRUEBA ESCRITA
	10. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	10.1. Analiza, utilizando recursos "on line", las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la industrialización en España, así como las causas de su retraso. 10.2. Especifica algunas repercusiones sociales como consecuencia de los cambios económicos en España.	A	CD CSC	9	2	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2 % AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACI
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	11.1 Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CIE CAA	TODOS	1-2	TRABAJO
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CAA	TODOS	1-2	TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2% AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 9. Los sectores económicos, la globalización y las empresas.							
<p>* Los sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>* El sector primario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espacio agrario. - Factores del espacio agrario. - Elementos del espacio agrario. - Sistemas agrarios en un mundo desigual. - Pesca, ganadería y actividad forestal. - Los paisajes agrarios españoles y en Castilla-La Mancha. <p>* El sector secundario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espacio industrial y los tipos de industria. - Los factores de localización industrial. - La desigual distribución de la industria en el mundo. 	<p>1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.</p> <p>2. Identificar qué es el espacio agrario y sus rasgos más destacados.</p> <p>3. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.</p> <p>4. Identificar los elementos que definen el espacio agrario.</p>	<p>1.1. Identifica que tipo de actividades pertenecen al sector primario, al sector secundario y al sector terciario.</p> <p>1.2. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.</p> <p>2.1. Define espacio agrario y hace una lista con sus rasgos principales.</p> <p>3.1. Comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan el aprovechamiento económico.</p> <p>4.1. Hace un esquema con los diferentes elementos del paisaje agrario: hábitat, parcelas y sistemas de cultivo.</p> <p>4.2. Define conceptos relacionados con los elementos del espacio agrario como: hábitat disperso, hábitat concentrado, hábitat intercalar, latifundio, minifundio, "openfield", "bocage", agricultura intensiva, agricultura extensiva, agricultura de secano, agricultura de regadío, policultivo, monocultivo, agricultura de subsistencia o agricultura comercial.</p>	B	CSC CMC T	2 6 11	1,2	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
			B	CL	2	1	PRUEBA ESCRITA
			B	CL	2	1	PRUEBA ESCRITA
			B	CL	2	1	PRUEBA ESCRITA TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2% AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>- La distribución de los espacios industriales en España y Castilla la Mancha.</p> <p>* El sector terciario:</p> <p>- El sector terciario y sus múltiples actividades.</p> <p>- El comercio.</p> <p>- El transporte.</p> <p>- Ocio, turismo y otros servicios.</p> <p>- El sector servicios en España y Castilla la Mancha.</p> <p>* La economía en un mundo globalizado:</p> <p>- Diferencias entre ingresos y gastos. Deuda pública y déficit.</p> <p>- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.</p> <p>- Retos y oportunidades de los sectores económicos en un entorno globalizado.</p>	5. Analizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo.	5.1. Reconoce las principales características de la agricultura en los países desarrollados y establece comparaciones con las de los países subdesarrollados. 5.2. Localiza en un mapa donde se desarrollan algunos de los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo.	B	CL	2	1	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
	6. Diferenciar las principales características de otras actividades del sector primario: pesca, ganadería y silvicultura.	6.1. Define pesca, ganadería y silvicultura así como sus diferentes variedades y tipos.	B	CL	2	1	PRUEBA ESCRITA
	7. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	7.1. Describe las características del sector primario en España y Castilla-La Mancha. 7.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	A	CL CMC T	2	1	TRABAJO
	8. Reconocer las actividades del sector secundario y la actividad industrial, así como sus principales factores.	8.1. Describe la actividad industrial y sus principales factores: materias primas, fuentes de energía, mano de obra y capital. 8.2. Reconoce las fuentes de energías renovables y no renovables. Sus ventajas e inconvenientes.	B	CL	6	1	PRUEBA ESCRITA
	9. Identificar los principales tipos de industrias y su importancia en la economía.	9.1. Clasifica distintos ejemplos de industria, según su posición en el proceso productivo.	B	CL	6	1	PRUEBA ESCRITA
	10. Reconocer la desigual distribución mundial de la industria.	10.1. Compara las características de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	B	CL	6	1	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2% AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Desigualdades económicas y distribución de la renta.		10.2. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.					TRABAJO
* Iniciación a la actividad emprendedora: - Tipos de empresa según su forma jurídica. - Trámites de puesta en marcha de una empresa. - Fuentes de financiación e impuestos de las empresas.	11. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	11.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	A	CL	6	1	TRABAJO
	12. Analizar las actividades del sector terciario.	12.1. Comprende conceptos relacionados con el comercio y sus implicaciones económicas. 12.2. Analiza las ventajas e inconvenientes de cada uno de los espacios comerciales. 12.3. Analiza los diferentes medios de transporte, su distribución y repercusiones. 12.4. Identifica las actividades turísticas y sus consecuencias económicas y ambientales. 12.5. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	A	CL CMC T	11	2	PRUEBA ESCRITA
	13. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	13.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL	11	2	PRUEBA ESCRITA
	14. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado, así como interpretar gráficos donde se demuestre dicha evolución.	14.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado y las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones. 14.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico.	B	CL CMC T	11	2	PRUEBA ESCRITA TRABAJO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2% AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	15. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	15.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	B	CL CMC T	2 6 11	1-2	PRUEBA ESCRITA TRABAJO
	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	CIE CAA	2 6 11	1-2	TRABAJO
	17. Valora el impacto de la globalización económica y del comercio internacional.	17.1. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico internacional.	A	CL	11	2	PRUEBA ESCRITA
	18. Determina el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la misma.	18.1. Describe y conoce los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.	A	CL	11	2	PRUEBA ESCRITA
	19. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas y los trámites necesarios para la creación de una empresa.	19.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas.	A	CL	11	2	PRUEBA ESCRITA
	20. Identificar las fuentes de financiación de las empresas valorando las más adecuadas para	20.1. Describe los trámites e inversiones que se deben realizar para crear una empresa y enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas.	A	CL CMC T	11	2	PRUEBA ESCRITA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES BÁSICOS:0,2 2% AVANZADOS: 0,1786 1,786 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	cada tipo y momento en el ciclo de vida de la empresa.	20.2. Identifica las obligaciones fiscales básicas de las empresas: IAE, IVA, IRPF e IS, valorando la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.					
	21. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	21.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 21.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CIE CAA	TODOS	1-2	TRABAJO
	22. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido	22.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CIE CAA	TODOS	1-2	TRABAJO

3.4. MÓDULO IV (2º NIVEL):

16 estándares básicos (50 %) y 20 avanzados (50 %)

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
Bloque 10. El mundo de las dos guerras mundiales y el posterior orden mundial.							
<p>* La Primera Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la guerra. - Desarrollo de la 1ª Guerra Mundial. - La paz y los efectos del conflicto. <p>* La Revolución Rusa:</p>	<p>1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, desde sus causas a las consecuencias y sus interconexiones con la Revolución Rusa.</p>	<p>1.1. Realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y sus relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Explica y diferencia las etapas de la Gran Guerra.</p> <p>1.3. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra</p>	B	CSC-CMT CSC CL	1	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
<p>- Antecedentes. La revolución de 1905.</p> <p>- Las revoluciones de 1917.</p> <p>- La creación de la U.R.S.S.</p> <p>* La política de entreguerras. La economía. La crisis de 1929:</p> <p>- La política de entreguerras.</p> <p>- Los Felices Años Veinte.</p> <p>- La caída de la Bolsa.</p> <p>- El "New Deal".</p> <p>- Ahorro y endeudamiento.</p> <p>- Planificación de futuro.</p> <p>- Inflación y sus consecuencias.</p> <p>* Las vanguardias artísticas:</p> <p>* El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios:</p> <p>- Características generales del fascismo.</p>		Mundial y analiza la conexión con la Revolución Rusa.					
	2. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	2.1. Identifica y valora las consecuencias de la guerra y los tratados de paz. 2.2. Comenta el mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París. 2.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	B	CSC CMC T CIE CAA	1	1	Prueba escrita
	3. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución rusa y su evolución histórica.	3.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución rusa. 3.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución rusa en su época y en la actualidad. 3.3. Esquematiza la evolución histórica de la URSS, especialmente con Lenin y Stalin.	A	CSC CIE CD	1	1	Prueba escrita
	4. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económicos-sociales más importantes de la década de 1919-1929.	4.1. Realiza una explicación argumentada de los problemas políticos y de los desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 4.2. Reconoce términos como: bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crack, Jueves Negro... y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.	B	CSC CD CEC CR CAA CSC	1	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
<ul style="list-style-type: none"> - El fascismo italiano. - El nazismo alemán. - El estalinismo soviético. - Otros movimientos “fascistas”. <p>* La Segunda Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la guerra. - Desarrollo de la contienda. - Consecuencias de la guerra. 		<p>4.3. Analiza la Gran Depresión y las soluciones a la crisis en EEUU y en Europa.</p> <p>4.4. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance y paralelismos de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>4.5. Explica la relevancia del ahorro y del control del gasto</p> <p>4.6. Valora las ventajas e inconvenientes del endeudamiento</p> <p>4.7. Describe las causas de la inflación y sus repercusiones económicas y sociales.</p>		CMC T CSC			
<p>* Hacia un orden internacional justo: la O.N.U.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales Instituciones de la ONU. - Organismos internacionales vinculados a la ONU. 	<p>5. Identificar y conocer las características de las vanguardias artísticas del siglo XX y analizar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes, diferenciando entre figurativas y abstractas</p>	<p>5.1. Resume el contexto, las características y los autores más relevantes de las vanguardias artísticas del siglo XX.</p> <p>5.2. Realiza el análisis objetivo y subjetivo de una imagen figurativa o abstracta identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma y sacando conclusiones e interpretando su significado de forma crítica y respetuosa.</p>	A	CL CL	tod os	1	Trabajo
<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos en el entorno mundial. 	<p>6. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.</p>	<p>6.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.</p> <p>6.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.</p>	B	CSC CD CL	2	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %					
		6.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas					
	7. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra (1931-1939).	7.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 7.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.	A	CSC CL CD	2	1	Prueba escrita
	8. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	8.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los bloques enfrentados.	B	CSC CAA	2	1	Prueba escrita
	9. Analizar las consecuencias del conflicto y entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	9.1. Analiza las consecuencias demográficas, económicas y sociales de la guerra. 9.2. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	A	CMC T CSC CAA	2	1	Prueba escrita
	10. Analizar el papel de la ONU (instituciones y agencias) y valorar la cultura de la paz y el diálogo para resolver los conflictos en un contexto de respeto a los derechos humanos.	10.1. Analiza el papel de la ONU y sus principales instituciones (Consejo de Seguridad, Asamblea...) y agencias (UNESCO, FAI, UNICEF...). 10.2. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva y regular pacíficamente las relaciones internacionales. 10.3. Conoce e identifica el tratamiento de los derechos humanos en situaciones o casos reales.	A	CD CAA	4	1	Prueba escrita
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada	11.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	A	CAA CR	4	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %					
	reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.					
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CAA CSC	4	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %					
Bloque 11. El mundo contemporáneo y la economía actual.							
* La Guerra Fría: - 1946-1962: máxima tensión. - 1962-1975: distensión del enfrentamiento. - 1975-1985: reactivación del conflicto.	1. Identificar el concepto de "Guerra Fría" en el contexto posterior de 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS. Entender y explicar los distintos periodos de la Guerra Fría y los conflictos asociados a ella.	1.1. Define el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, Telón de Acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamentos.	A	CMC T CD CMC T	4	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
<p>- 1985-1989: el fin del comunismo y de la Guerra Fría.</p> <p>* La Descolonización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Conferencia de Bandung. - La descolonización de Asia y Oriente Próximo. - La descolonización de África. 		<p>1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia.</p> <p>1.3. Elabora un esquema en el que refleje la evolución de la “Guerra Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión</p> <p>1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el período de 1957-1977.</p>		<p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>			
<p>* La caída del mundo socialista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La desintegración de la URSS. - La desintegración de Yugoslavia. 	<p>2. Comprender y organizar los hechos más importantes de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>	<p>2.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.</p> <p>2.2. Realiza un esquema explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>2.3. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad</p>	A	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	4	TODOS	TRABAJOS
<p>* La economía actual y el cambio social en la sociedad postindustrial:</p>	<p>3. Analizar el desarrollo de la caída del mundo socialista y sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con los hechos más relevantes que se producen en el proceso de desintegración del mundo socialista.</p>	B	<p>CMC</p> <p>T</p> <p>CSC</p>	4	TODOS	Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la renta desigual. - Tipos de tarjetas y seguros. 	<p>4. Determinar el impacto para la sociedad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.</p>	<p>4.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución.</p>	B	CSC	4	1	Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos del Estado y sus gastos. 	<p>5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero, las tarjetas de crédito y los seguros con garantías y seguridad.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas modalidades de tarjetas y de seguros y sus riesgos.</p>	A	<p>CMC</p> <p>T</p>	4	1	Prueba escrita

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
<ul style="list-style-type: none"> - Papel del Estado y las administraciones públicas en las empresas. - Valoración de la necesidad de los impuestos. - Autonomía e iniciativa personal. 	6. Conoce el valor de los impuestos como necesarios para el Estado del bienestar y como pueden contribuir a la financiación empresarial.	<p>Básicos: 0,3125 3,125 %</p> <p>Avanzados: 0,25 2,5 %</p> <p>6.1. Identifica los tipos de impuestos y sus diferencias.</p> <p>6.2. Valora el papel del Estado y las administraciones públicas en las empresas</p> <p>6.3. Valora la necesidad de los impuestos como contribución al Estado del bienestar.</p>	B	CMC T CMC T CMC T CAA	4	1	Prueba escrita
<p>* La crisis del petróleo de 1973:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las causas y desarrollo de la crisis. 	7. Asimilar los valores positivos de la autonomía personal, el liderazgo y la innovación.	7.1. Utiliza de forma autónoma el currículum vitae propio como presentación personal. 7.2. Valora la innovación como motor económico.	A	CIE CIE	4	1	Prueba escrita
<ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias en la economía mundial. - Causas del desempleo y repercusiones económicas y sociales. 	8. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en 1973.	8.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial. 8.2. Describe las causas del desempleo y valora sus repercusiones económicas y sociales.	B	CMC T CSC CSC	4 4	1 1	Prueba escrita Prueba escrita
	9. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	9.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 9.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CIE CIE	4 4	1 1	Trabajo Trabajo
	10. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan	10.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea,	A	CIE	4	1	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %					
	estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.					

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %					
Bloque 12. La Unión Europea y España en el siglo XX.							
* El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional: - El proceso de integración de Europa. - Los tratados comunitarios. - Medidas políticas, económicas y culturales de la Unión Europea. - España miembro de la Unión Europea.	1. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	1.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción europea y sus sucesivas ampliaciones. 1.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y sus tratados comunitarios.	A	CSC CD CL	5 5	2	Trabajo
	2. Analizar las medidas económicas de la Unión Europea.	2.1. Explica las medidas económicas adoptadas por la Unión Europea para la integración y desarrollo de los estados miembros. 2.2. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.	B	CMC T CD CAA	5 5	2	Trabajo
	3. Identifica a España como miembro de la Unión Europea y	3.1. Conoce el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	A	CSC CAA CMC	5 5	2	Trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS	DE
		Básicos: 0,3125 3,125 % Avanzados: 0,25 2,5 %						
- El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.	las implicaciones que ello supone.	3.2. Valora las ventajas e inconvenientes de pertenecer a la UE. 3.3. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España		T CIE	5			
* La Monarquía en el primer tercio del siglo XX: - Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera.	4. Conocer la crisis de la monarquía parlamentaria española de principios del siglo XX.	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales períodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931). 4.2. Resume los acontecimientos de la Dictadura de Primo de Rivera y la proclamación de la II República	B	CSC CD	5 5	2	Prueba escrita	
* La II República (1931-1936). - Gobierno provisional (1931). - Bienio Reformista (1932-1933). - Bienio Conservador (1934-1936). - El Frente Popular (1936).	5. Comprender la política reformista de la Segunda República (1931-1936).	5.1. Explica las principales reformas y reacciones de las mismas durante la II República española. 5.2. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República.	B	CL CSC	6 6	2	Prueba escrita	
* La Guerra Civil (1936-1939). - España bajo el Régimen Franquista (1939-1975):	6. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil española (1936-1939) y su significación histórica.	6.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época. 6.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	B	CI CSC CMC T	6 6	2	Prueba escrita	
	7. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	7.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista, sus etapas políticas y evolución socioeconómica. 7.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación y la represión en España durante la postguerra.	B	CSC CD CD	6 6	2	Prueba escrita	
	8. Conocer los principales hechos que condujeron al	8.1. Elabora un eje cronológico de los principales acontecimientos de la transición democrática española.	A	CSC CCM C	6 6	2	Prueba escrita	

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS	DE
<ul style="list-style-type: none"> - Implantación del régimen franquista. - Fundamentos ideológicos y apoyos sociales. - Evolución política y socioeconómica. * La transición política en España, de la Dictadura a la Democracia (1975-1982). * La España actual. * La Constitución de 1978: <ul style="list-style-type: none"> - El Estado de las autonomías. - Instituciones y realidades sociales en Castilla-La Mancha. 	cambio político y social en España después de 1975.	8.2. Explica algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad española de la transición.		CL				
	9. Conocer los distintos gobiernos hasta la actualidad y valorar los cambios de modernización y progreso de España.	9.1. Conoce los distintos gobiernos del PSOE y PP hasta la actualidad. 9.2. Valora el proceso de modernización de la economía y sociedad en la España actual.	B	CSC CMC T	6 6	2		Prueba escrita
	10. Conocer la Constitución Española de 1978.	10.1. Analiza los principales artículos de la Constitución de 1978. 10.2. Elabora un esquema de los poderes del Estado español.	B	CSC	6 6	2		Prueba escrita
	11. Comprender la creación y evolución del Estado de las autonomías, como modelo territorial de la Constitución de 1978	11.1. Entiende la creación del Estado de las autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978.	A	CL CD	7 7	2		Trabajo
	12. Entender la creación y la realidad socioeconómica de Castilla-La Mancha.	12.1. Conoce el proceso autonómico de Castilla-La Mancha y la información más relevante al respecto. 12.2. Analiza las características socioeconómicas de Castilla-La Mancha como consecuencia del proceso autonómico.	A	CL CD	7 7	2		Trabajo
13. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad	13.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 13.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	A	CAA CD	7 7	2		Trabajo	

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	COMPETENCIAS	UD	PARCIAL	INSTRUMENTOS DE
	y asunción de las consecuencias.	<p>Básicos: 0,3125 3,125 %</p> <p>Avanzados: 0,25 2,5 %</p>					
	14. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	14.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	A	CSC CAA	7 7	2	Trabajo

2.2 LA METODOLOGÍA; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

2.2.1. METODOLOGÍA.

La metodología que se propone para el Ámbito Social busca potenciar la valoración del conocimiento mediante una organización integrada e interdisciplinaria de los contenidos de aprendizaje, de modo que refuerce la capacidad del ámbito para analizar y explicar el mundo que nos rodea y favorecer la participación responsable en la sociedad a la que pertenece. Las diferentes técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información, a través de la observación y de la documentación, posibilitará que el alumnado adulto reciba unos conocimientos no cerrados con los cuales puedan aprender por sí mismo, de forma deductiva, progresiva y autónoma. Eso sí, han de tenerse muy en cuenta las posibilidades de dedicación, las formas y el método del proceso de aprendizaje o las experiencias vitales que deben ser aprovechadas y potenciadas en este ámbito. En consecuencia, la metodología será flexible y abierta para responder a las capacidades, intereses y necesidades de las personas adultas.

Para poner en práctica esta opción metodológica se establecerán tres orientaciones:

- La orientación integradora e interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje servirá para reforzar las capacidades del ámbito, además de aprovecharlo para explicar y analizar el mundo que lo rodea: simultáneamente debe utilizarse para entender, participar y afrontar con responsabilidad los problemas que plantea la sociedad de nuestro tiempo mediante una relación comunicativa y socio-afectiva.
- La orientación significativa del aprendizaje, cuyo punto de partida se sitúa en los intereses y conocimientos que tiene el alumnado adulto. A través de esa valoración inicial y con su trabajo personal, debe descubrir e interrelacionar la información que le permita dar respuesta a los contenidos teóricos. Para lograrlo utilizará la creatividad, la investigación y el conocimiento.
- La orientación comunicativa está encaminada a favorecer las relaciones de información multidireccionales, de esta manera el alumnado puede desarrollar sustancialmente la expresión y comprensión lingüística a través de la exposición de actividades, ideas y trabajos de recogida de información y síntesis, donde el punto primigenio sean los problemas históricos, sociales, culturales, económicos o de emprendimiento. Se pretende contribuir al desarrollo del razonamiento y del pensamiento crítico.

Por lo tanto, la labor del profesorado tendrá como fin instruir al alumnado en la construcción de aprendizajes significativos, mediante el desarrollo paulatino de la capacidad de aprender y de la utilización de un aprendizaje por descubrimiento, con la búsqueda, selección de la información y su exposición, tanto de materia oral como escrita, sin olvidar las redes conceptuales como uno de los principales elementos de síntesis. A todo ello convendrá añadir la experimentación sobre la realidad y otras estrategias de aprendizaje.

Para todo ello se deberá dotar al alumnado de herramientas que le permitan llevar a buen término proyectos personales y profesionales similares a los posibles retos presentes y futuros de su vida diaria. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de trabajo será fundamental para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

MÉTODOS DE TRABAJO:

El aprendizaje del adulto es la utilización de técnicas fundadas en la experiencia, involucrando activamente al estudiante. Es decir, favorecer y estimular el aprendizaje significativo, entendiendo este como la interiorización de la experiencia vivida que provoca un cambio en los estudiantes.

El adulto debe aprender a lo largo de toda su vida siendo un estudiante activo, basando su proceso de aprendizaje en la acción. En este sentido, el aprendizaje a través de la propia experiencia promueve métodos que favorecen y consideran dichas características.

Cualesquiera que sean los métodos o técnicas a utilizar, deben favorecer que el estudiante adulto se involucre en su experiencia de aprendizaje. Debe observar, probar, analizar y participar en las distintas actividades del proceso para integrar los nuevos conocimientos.

Por ello el Departamento de Ciencias Sociales emplearemos las siguientes técnicas de trabajo:

- TRABAJO COLABORATIVO:

Es el empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Las características serán las siguientes:

- 1) Interdependencia positiva: Los miembros del grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no solo le benefician a él mismo, sino también a los demás miembros.
- 2) Responsabilidad individual y grupal: El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos y cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponde.
- 3) Interacción Estimuladora: los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos.
- 4) Prácticas interpersonales y grupales: Habilidades para funcionar como parte de un grupo. El docente debe enseñar estas prácticas con la misma seriedad y precisión que los contenidos y habilidades técnicas.
- 5) Evaluación Grupal: El grupo debe analizar en qué medida están alcanzándose sus metas y manteniéndose relaciones eficaces de trabajo.

- MÉTODO DEL CASO:

Es el empleo didáctico del análisis de la situación descrita en un caso, son de los alumnos se colocan de manera figurada en la posición particular de un tomador de decisiones. Presenta las siguientes características:

- 1) Autenticidad y situación concreta basada en la realidad.
- 2) Urgencia de la situación en la que una situación problemática debe provocar un diagnóstico y una decisión.
- 3) Orientación pedagógica: Situación que puede proporcionar información e información en un dominio del conocimiento.
- 4) Totalidad: Situación en la que se incluye toda la información necesaria y todos los hechos disponibles.

- APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS:

Es el empleo didáctico de un problema como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos y competencias. Presenta las siguientes características:

- 1) Los problemas forman el foco de la organización y el estímulo para el aprendizaje
- 2) Fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- 3) El aprendizaje se produce en un número pequeño de estudiantes.

- APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN:

Estrategia didáctica que facilita que los estudiantes aprendan los pasos del proceso investigativo de manera progresiva, pasando de ser usuarios críticos de investigaciones en su área hasta desarrollar las habilidades de investigación de nivel inicial.

Investigar es abordar de una manera integral, participativa, funcional y flexible la resolución de los problemas que nacen en el entorno e implica también formular problemas significativos que facilitará el confrontar diferentes versiones que conviven en el área laboral. Además permite confrontar las ideas previas de los estudiantes con el conocimiento deseable.

- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS:

Es el empleo didáctico de un proyecto, el cual debe ser planificado, creado y evaluado en pequeños grupos de estudiantes con el objetivo de responder a las necesidades planteadas en una determinada situación. El aprendizaje basado en proyectos presenta las siguientes características:

- 1) Afinidad con situaciones reales. Las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral. Es decir, parten de un planteamiento real.
- 2) Relevancia práctica: Las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico y práctico de la inserción laboral y el desarrollo profesional.
- 3) Enfoque orientado a los estudiantes: La elección del tema del proyecto y su realización están orientadas a los intereses y necesidades de los alumnos.
- 4) Enfoque orientado a la acción: Los estudiantes han de llevar a cabo de forma autónoma acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas.
- 5) Enfoque orientado al producto. Se trata de obtener resultados relevantes y provechosos, el cual será sometido a conocimiento, valoración y crítica de otras personas o instituciones.
- 6) Enfoque orientado al proceso: Aprender a aprender, hacer y actuar.

2.2.2 TEMPORALIZACIÓN. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará el presente curso en un grupo por nivel. Las sesiones lectivas se organizarán siguiendo unas pautas que serán consideradas de un modo flexible en función de las necesidades docentes del momento. Son las expuestas a continuación:

- Se controlará la asistencia del alumnado, consignándose las ausencias en el cuaderno del profesor. O en el programa Educamos CLM.
- Se corregirán las actividades pendientes o se interrogará oralmente a varios alumnos de modo aleatorio sobre los últimos contenidos impartidos en clase, con objeto de evaluar su trabajo diario.
- Se realizará la actividad central de la sesión, que se basará en la realización de lecturas, explicaciones, esquemas, resúmenes, etc.
- Se corregirán los ejercicios que planteen problemas, para cuya resolución los alumnos deberán consultar los contenidos del tema. Usarán para esto las fotocopias y apuntes proporcionadas por el profesor. Durante la realización de dicha actividad el profesor resolverá las dudas que surjan a los alumnos sobre la actividad que les ocupa en ese momento.

Como sistema de **agrupamiento** y a la vista de las características de los cursos y grupos, se empleará fundamentalmente el trabajo en grupo-clase para realizar presentaciones, explicaciones, aclaraciones, resolución de dudas, conclusiones y ciertas actividades, como las proyecciones de documentales, diapositivas, películas y su comentario. El trabajo individual y en pequeño grupo se priorizará para la ejecución de tareas de desarrollo y consolidación, así como para la resolución de dudas.

Las clases se desarrollarán preferentemente **en el aula**. Cuando la naturaleza del trabajo a realizar lo haga necesario se emplearán otros espacios. El espacio de la clase se organizará generalmente en filas. Esta disposición mejorará la atención de los alumnos y facilitará el trabajo con mapas murales y las proyecciones de diapositivas, películas y documentales. Para trabajar en pequeño grupo se adoptará una disposición más flexible, alrededor de una mesa, que favorezca la comunicación entre los alumnos y el acceso del profesor a éstos. En esta modalidad se organizará un grupo por nivel. Contemplamos la posibilidad de impartir como mínimo una vez por cuatrimestre las clases en el aula de informática, todo dependerá de la disponibilidad del aula y del número de alumnos (máximo 15).

Por supuesto, cada vez que realizamos una visita de tipo cultural, integramos ese espacio como integrador hacia las enseñanzas que impartimos.

Temporalización: programaciones de aula:

MÓDULO 1

Dividiremos los temas en diez semanas que es el tiempo aproximado de cada cuatrimestre.

1º. PARCIAL:

- Tema 1: Primera Semana
- Tema 2: Segunda Semana
- Tema 3: Tercera Semana
- Tema 4: Cuarta Semana
- Tema 5: Quinta Semana

2º. PARCIAL:

- Tema 6: Sexta Semana
- Tema 7: Séptima Semana
- Tema 8: Octava Semana
- Tema 9: Novena Semana
- Tema 10: Décima Semana.

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase.

Ejemplo de programación de aula en Villacañas

PROGRAMACIÓN DE AULA-SOCIALES. Módulo 1º

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Tierra
	2	El Mundo y Europa. Medio físico
	3	Las zonas bioclimáticas. Los Climas de la Tierra
	4	La acción humana sobre el Medio
	5	La Prehistoria
2º Parcial	6	Geografía Humana. Geografía de la Población
	7	Geografía Urbana. La ciudad
	8	Introducción a la economía
	9	Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia
	10	La cultura clásica: Grecia y Roma

1º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL (lunes-miércoles)

22	SEPTIEMBRE	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
26	SEPTIEMBRE	Tema 1: Características de la tierra, Movimientos de la tierra
28	SEPTIEMBRE	Tema 1: La red geográfica, meridianos y paralelos, Longitud y Latitud
03	OCTUBRE	Tema 2: El relieve y los ríos de la Península Ibérica
05	OCTUBRE	Tema 2: El relieve y los ríos de la Península Ibérica
10	OCTUBRE	Tema 3: El tiempo y el clima, elementos y factores del clima.
17	OCTUBRE	Tema 3: Los climas de España
19	OCTUBRE	Tema 4: Conceptos contaminación atmosférica, el coste ecológico del desarrollo.
24	OCTUBRE	Tema 5: Concepto y definición, cronología, Paleolítico, Neolítico, edad de los metales.
26	OCTUBRE	Tema 5: El arte en la prehistoria, La Prehistoria en la Península Ibérica y en Castilla la Mancha.
31	OCTUBRE	Repaso
07	Noviembre	EXAMEN PARCIAL

1º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL (lunes-miércoles)

09	NOVIEMBRE	Tema 6: Geografía política: Organización administrativa de España, Distribución de la población, densidad de población.
14	NOVIEMBRE	Tema 6: Movimientos naturales de la población (natalidad, mortalidad, CN) Movimientos migratorios de la población (emigración, inmigración); la población en España y en CLM.
16	NOVIEMBRE	Tema 7: Definición de ciudad, funciones de la ciudad.
21	NOVIEMBRE	Tema 7: Los problemas de las ciudades en la actualidad.

		Tema 8: Introducción a la economía: Definición de economía
23	NOVIEMBRE	TEMA 8: Macroeconomía y microeconomía, Los sectores económicos, oferta y demanda
28	NOVIEMBRE	TEMA 8: Macroeconomía y microeconomía, Los sectores económicos, oferta y demanda
30	NOVIEMBRE	Tema 9: Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia Las primeras civilizaciones urbanas, <i>Principales características de la cultura Egipcia y Mesopotamia.</i>
05	DICIEMBRE	Tema 9: Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia Etapas, cronología. El arte de Egipto y Mesopotamia.
07?	DICIEMBRE	Tema 10. La cultura clásica: Grecia y Roma. Grecia: Cronología, etapas, mitología.
12	DICIEMBRE	Tema 10: La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores. Roma: Cronología, etapas, mitología
14	DICIEMBRE	Tema 10: Roma: Cronología, etapas, mitología
15	DICIEMBRE	Entrega de tareas - REPASO
19	DICIEMBRE	EXAMEN ORDINARIO
16/18	ENERO	REPASO
23/25	ENERO	REPASO
30	ENERO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

2º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL (lunes y miércoles)

13	FEBRERO	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
15	FEBRERO	Tema 1: Características de la tierra, Movimientos de la tierra
27	FEBRERO	Tema 1: La red geográfica, meridianos y paralelos, Longitud y Latitud
01	MARZO	Tema 2: El relieve y los ríos de la Península Ibérica
06	MARZO	Tema 2: El relieve y los ríos de la Península Ibérica
08	MARZO	Tema 3: El tiempo y el clima, elementos y factores del clima.
13	MARZO	Tema 3: Los climas de España
15	MARZO	Tema 4: Conceptos contaminación atmosférica, el coste ecológico del desarrollo.
		Tema 5: Concepto y definición, cronología, Paleolítico, Neolítico, edad de los metales.
20	MARZO	Tema 5: El arte en la prehistoria, La Prehistoria en la Península Ibérica y en Castilla la Mancha.
22	MARZO	Tema 5: El arte en la prehistoria, La Prehistoria en la Península Ibérica y en Castilla la Mancha.
¿?		EXAMEN PARCIAL

2º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL(lunes y miércoles)

12	ABRIL	Tema 6: Geografía política: Organización administrativa de España, Distribución de la población, densidad de población.
17	ABRIL	Tema 6: Movimientos naturales de la población (natalidad, mortalidad, CN) Movimientos migratorios de la población (emigración, inmigración); la población en España y en CLM.
19	ABRIL	Tema 7: Definición de ciudad, funciones de la ciudad.
24	ABRIL	Tema 7: Los problemas de las ciudades en la actualidad. Tema 8: Introducción a la economía: Definición de economía

26	MAYO	TEMA 8: Macroeconomía y microeconomía, Los sectores económicos, oferta y demanda
04	MAYO	Tema 9: Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia Las primeras civilizaciones urbanas, <i>Principales características de la cultura Egipcia y Mesopotamia.</i>
03	MAYO	Tema 9: Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia Etapas, cronología. El arte de Egipto y Mesopotamia.
08	MAYO	Tema 10. La cultura clásica: Grecia y Roma. Grecia: Cronología, etapas, mitología.
10	MAYO	Tema 10: La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.
17	MAYO	Tema 10: Roma: Cronología, etapas, mitología
22/24	MAYO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN ORDINARIO
5/7	JUNIO	REPASO
12/14	JUNIO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

TRABAJO. Entrega el 15 de diciembre (1º cuatrimestre) Entrega el ..¿?.. de mayo (2º cuatrimestre)

MÓDULO 2

TEMPORALIZACIÓN

Dividiremos los temas en diez semanas que es lo que dura aproximadamente cada cuatrimestre.

1º. PARCIAL:

Tema 1: Primera y segunda semana

Tema 2: Tercera semana

Tema 3: Cuarta semana

Tema4: Quinta semana

2º. PARCIAL:

Tema 5: Sexta semana

Tema 6: Séptima semana

Tema 7: Octava semana

Tema 8: Novena semana

Tema 9: Décima semana

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase.

Ejemplo de programación de aula en Villacañas, Módulo 2º

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Alta Edad Media. Los reinos germánicos. El Islam El Feudalismo.
	2	La Península Ibérica durante la Edad Media
	3	La Baja Edad Media en Europa
	4	El Arte en la Edad media
	5	Edad Moderna. Características.
2º Parcial	6	El Humanismo y el Renacimiento
	7	El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España.
	8	Descubrimiento, conquista y colonización de América.
	9	El siglo XVII en Europa y en España

1º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL(martes y jueves)

22	SEPTIEMBRE	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
27	SEPTIEMBRE	Tema 1º: Concepto de Edad Media, Caída del imperio romano, Imperio Bizantino, Los reinos germánicos.
29	SEPTIEMBRE	Tema 1º: Nacimiento y expansión del Islam, El Feudalismo
04	OCTUBRE	Tema 2: La invasión musulmana y el reino de Al-Ándalus, El origen de los reinos cristianos.
11	OCTUBRE	Tema 2: La Reconquista
13	OCTUBRE	Tema 4: El arte Islámico
18	OCTUBRE	Tema 4: El arte Románico.
20	OCTUBRE	Tema 4: El Arte Gótico
25	OCTUBRE	Tema 5: Los orígenes del mundo moderno, Cambios políticos
27	OCTUBRE	REPASO
07	NOVIEMBRE	EXAMEN PARCIAL

1º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL (martes y jueves)

10	NOVIEMBRE	Tema 6: El Renacimiento, Quattrocento
15	NOVIEMBRE	Tema 6: El Renacimiento, El Cinquecento
17	NOVIEMBRE	Tema 7: Los Reyes Católicos
22	NOVIEMBRE	Tema 7: La monarquía de Carlos I, El Reinado de Felipe II
24	NOVIEMBRE	Tema 8: Los españoles en el descubrimiento de América
29	NOVIEMBRE	Tema 8: Consecuencias de la colonización
01	DICIEMBRE	Tema 9: Los cambios del siglo XVII. La Monarquía de los Austrias
13	DICIEMBRE	Tema 9: El Barroco, El siglo de Oro en España
15	DICIEMBRE	REPASO
19	DICIEMBRE	EXAMEN ORDINARIO
17/19	ENERO	REPASO
24/26	ENERO	REPASO
30	ENERO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

2º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL (martes y jueves)

14	FEBRERO	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
16	FEBRERO	<i>Tema 1º:</i> Concepto de Edad Media, Caída del imperio romano, Imperio Bizantino, Los reinos germánicos.
23	FEBRERO	<i>Tema 1º:</i> Nacimiento y expansión del Islam, El Feudalismo
28	FEBRERO	Tema 2: La invasión musulmana y el reino de Al-Ándalus
02	MARZO	Tema 2: El origen de los reinos cristianos.
07	MARZO	Tema 2: La Reconquista
09	MARZO	Tema 4: El arte Islámico
14	MARZO	Tema 4: El arte Románico.
16	MARZO	Tema 4: El Arte Gótico
21	MARZO	Tema 5: Los orígenes del mundo moderno, Cambios políticos
23	MARZO	Tema 5: Problemas de religión: Reforma Protestante, Contrarreforma
	MARZO??	EXAMEN PARCIAL

2º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL (martes y jueves)

11	ABRIL	<i>Tema 6:</i> El Renacimiento, Quattrocento
13	ABRIL	<i>Tema 6:</i> El Renacimiento, El Cinquecento
18	ABRIL	<i>Tema 6:</i> El Renacimiento, El Cinquecento
20	ABRIL	<i>Tema 7:</i> Los Reyes Católicos
25	ABRIL	Tema 7: La monarquía de Carlos I, El Reinado de Felipe II
27	ABRIL	Tema 7: La monarquía de Carlos I, El Reinado de Felipe II
10	MAYO	<i>Tema 8:</i> Los españoles en el descubrimiento de América
02?	MAYO	<i>Tema 8:</i> Consecuencias de la colonización
04	MAYO	<i>Tema 8:</i> Consecuencias de la colonización
09	MAYO	<i>Tema 9:</i> Los cambios del siglo XVII. La Monarquía de los Austrias
11	MAYO	<i>Tema 9:</i> Los cambios del siglo XVII. La Monarquía de los Austrias
16	MAYO	<i>Tema 9:</i> El Barroco, El siglo de Oro en España
18	MAYO	REPASO
23	MAYO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN ORDINARIO
13/15	JUNIO	REPASO
20/22	JUNIO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

TRABAJO. Entrega el 15 de diciembre (1º cuatrimestre) Entrega el ..¿?.. de mayo (2º cuatrimestre)

MÓDULO 3

TEMPORALIZACIÓN

Dividimos el cuatrimestre en dos evaluaciones y el temario en unas diez semanas que es lo que dura aproximadamente cada cuatrimestre.

1º. PARCIAL:

Tema 1: Primera semana
Tema 2: Segunda semana
Tema 3: Tercera semana
Tema 4: Cuarta semana
Tema 5: Quinta semana

2º. PARCIAL:

Tema 6 y 7: Sexta semana
Tema 8: Séptima semana
Tema 9: Octava semana
Tema 10: Novena semana
Tema 11: Décima semana

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase.

Ejemplo de programación de aula en Villacañas, Módulo 3º

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial		1. La crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII. 2. La Revolución Industrial. 3. La era de las Revoluciones Liberales. 4. Los nacionalismos 5. El Imperialismo del siglo XIX.
2º Parcial		6. Cultura y movimientos artísticos del siglo XIX 7. España en el S. XIX 8. El sector primario 9. El sector secundario 10. El Sector Terciario. 11. La economía en un mundo globalizado. Iniciación a la Actividad emprendedora.

1º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL, (LUNES Y MIÉRCOLES)

22	SEPTIEMBRE	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
26	SEPTIEMBRE	Tema 1º: Definición de Antiguo Régimen, características. La Ilustración
28	SEPTIEMBRE	Tema 1º: Nuevas teorías económicas, España en el siglo XVIII
03	SEPTIEMBRE	Tema 2: La Revolución Industrial, Aumento demográfico y agrícola, las transformaciones industriales
05	OCTUBRE	Tema 2: La Revolución de los transportes, La sociedad de clases, La segunda revolución industrial
10	OCTUBRE	Tema 3: El Liberalismo, La Revolución Francesa,
17	OCTUBRE	Tema 3: El periodo napoleónico, La Europa de la Restauración, El Congreso de Viena
19	OCTUBRE	Tema 4: El Nacionalismo, La unificación italiana
24	OCTUBRE	Tema 5: Concepto de imperialismo, causas
26	OCTUBRE	Tema 5: Europa de 1870 a 1914, Los sistemas bismarckianos, La Paz Armada.
31	OCTUBRE	Repaso
07	Noviembre	EXAMEN ORDINARIO

1º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL, (LUNES Y MIÉRCOLES)

10	NOVIEMBRE	Tema 7: La Crisis del antiguo Régimen, Fernando VII
15	NOVIEMBRE	Tema 7: Isabel II, El Sexenio Democrático, La Restauración
17	NOVIEMBRE	Tema 8: El sector primario, Definición y características de espacio rural, factores, los paisajes agrarios españoles
22	NOVIEMBRE	Tema 8: El sector primario, Definición y características de espacio rural, factores, los paisajes agrarios españoles
24	NOVIEMBRE	Tema 9: El sector secundario, El espacio industrial,
29	NOVIEMBRE	Tema 9: los tipos de industria, los factores de localización
01	NOVIEMBRE	Tema 10: Sector servicios, definición, el comercio
05	NOVIEMBRE	Tema 10: Los transportes, ocio y turismo, servicios públicos
07	DICIEMBRE	Tema 11: un mundo desigual, la globalización
12	DICIEMBRE	Tema 11: Deuda pública y déficit
14	DICIEMBRE	REPASO
19	DICIEMBRE	EXAMEN ORDINARIO
16/18	ENERO	REPASO
23/25	ENERO	REPASO
30	ENERO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

2º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL, (LUNES Y MIÉRCOLES)

13	FEBRERO	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
15	FEBRERO	Tema 1º: Definición de Antiguo Régimen, características. La Ilustración
22	FEBRERO	Tema 1º: Nuevas teorías económicas, España en el siglo XVIII
23	FEBRERO	Tema 2: La Revolución Industrial, Aumento demográfico y agrícola, las transformaciones industriales
27	FEBRERO	Tema 2: La Revolución de los transportes, La sociedad de clases, La segunda revolución industrial
01	MARZO	Tema 3: El Liberalismo, La Revolución Francesa,
06	MARZO	Tema 3: El periodo napoleónico, La Europa de la Restauración, El Congreso de Viena
08	MARZO	Tema 4: El Nacionalismo, La unificación italiana, La Unificación Alemana.

13	MARZO	Tema 4: El Nacionalismo, La unificación italiana, La Unificación Alemana.
15	MARZO	Tema 5: Concepto de imperialismo, causas
20	MARZO	Tema 5: Europa de 1870 a 1914, Los sistemas bismarckianos, La Paz Armada.
22	MARZO	Repaso
EXAMEN PARCIAL		

2º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL, (LUNES Y MIÉRCOLES)

12	ABRIL	Tema 7: La Crisis del antiguo Régimen, Fernando VII
17	ABRIL	Tema 7: Isabel II, El Sexenio Democrático, La Restauración
19	ABRIL	Tema 7: Isabel II, El Sexenio Democrático, La Restauración
24	ABRIL	Tema 8: El sector primario, Definición y características de espacio rural, factores, los paisajes agrarios españoles
26	ABRIL	Tema 8: El sector primario, Definición y características de espacio rural, factores, los paisajes agrarios españoles
03	MAYO	Tema 9: El sector secundario, El espacio industrial,
08	MAYO	Tema 9: los tipos de industria, los factores de localización
10	MAYO	Tema 10: Sector servicios, definición, el comercio
17	MAYO	Tema 10: Los transportes, ocio y turismo, servicios públicos
22	MAYO	Tema 11: un mundo desigual, la globalización, Deuda pública y déficit
24	MAYO	Repaso
¿?	JUNIO	EXAMEN ORDINARIO
12/14	JUNIO	REPASO
19/21	JUNIO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

TRABAJO. Entrega el 15 de diciembre (1º cuatrimestre) 2º cuatrimestre a determinar

MÓDULO 4

TEMPORALIZACIÓN

Dividimos el cuatrimestre en dos parciales y el temario en unas diez semanas que es lo que dura aproximadamente cada trimestre:

1º. PARCIAL:

Tema 1: Primera semana
Tema 2: Segunda semana
Tema 3: Tercera semana
Tema 4: Cuarta semana
Tema 5: Quinta semana

2º. PARCIAL:

Tema 6: Sexta semana
Tema 7: Séptima y Octava semana
Tema 8: Octava y novena semana
Tema 9: Décima semana

Se establece una programación de aula en la que se secuencian los contenidos, esta programación podrá ser diferente en las respectivas AEPAS, dependiendo de los días hábiles que se impartan clase.

Ejemplo de programación de aula en Villacañas, Módulo 4º

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa
	2	Relaciones internacionales y economía en el periodo de entreguerras. Las Vanguardias artísticas
	3	El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. La Segunda Guerra Mundial
	4	Hacia un orden internacional justo.
	5	La Unión Europea
2º Parcial	6	La actividad económica en un mundo globalizado
	7	España en la primera parte del siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil
	8	España en el segundo periodo del siglo XX: del Régimen Franquista a la Transición democrática
	9	La España actual. La Constitución de 1978 y La España de las Autonomías. Los gobiernos democráticos.

1º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL (LUNES-MARTES)

22	SEPTIEMBRE	Inicio de cuatrimestre, normas generales, entrega de horario y material.
26	SEPTIEMBRE	Tema 1: La Primera Guerra Mundial
27	SEPTIEMBRE	Tema 1º: La Revolución Rusa
03	OCTUBRE	Tema 2: Relaciones internacionales y economía. La Crisis de 1929
04	OCTUBRE	Tema 2: Relaciones internacionales y economía. La Crisis de 1929
10	OCTUBRE	Tema 3: El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. Fascismo
11	OCTUBRE	Tema 3: El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. Nazismo
17	OCTUBRE	Tema 3: La Segunda Guerra Mundial
18	OCTUBRE	Tema 3: La Segunda Guerra Mundial
24	OCTUBRE	Tema 4: Hacia un orden internacional justo. La Dictadura del proletariado de Stalin en la URSS. La guerra Fría. La caída del mundo socialista. La crisis del petróleo de 1973
25	OCTUBRE	Tema 4: Hacia un orden internacional justo. La Dictadura del proletariado de Stalin en la URSS. La guerra Fría. La caída del mundo socialista. La crisis del petróleo de 1973
31	OCTUBRE	REPASO
07	NOVIEMBRE	EXAMEN PARCIAL

1º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL (LUNES-MARTES)

14	NOVIEMBRE	Tema 6: La Economía actual y en cambio social en la sociedad postindustrial.
15	NOVIEMBRE	Tema 6: El papel del estado en la economía
21	NOVIEMBRE	Tema 6: El mercado de trabajo y el desempleo. La inflación y sus consecuencias
22	NOVIEMBRE	Tema 7: La Monarquía en el primer 1/3 de siglo (1902-1931)

28	NOVIEMBRE	Tema 7: La II República.
29	NOVIEMBRE	Tema 7: La Guerra Civil.
05	DICIEMBRE	Tema 8: España bajo el Régimen franquista
12	DICIEMBRE	Tema 8: La Transición política, de la Dictadura a la Democracia
13	DICIEMBRE	Tema 9: La Constitución Española de 1978
19	DICIEMBRE	EXAMEN ORDINARIO
16/17	ENERO	REPASO
23/24	ENERO	REPASO
30	ENERO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

2º CUATRIMESTRE 1º PARCIAL (LUNES-MARTES)

13	FEBRERO	Inicio de cuatrimestre, entrega de horario y material. Tema 1: La Primera Guerra Mundial
14	FEBRERO	Tema 1º: La Revolución Rusa
27	FEBRERO	Tema 2: Relaciones internacionales y economía. La Crisis de 1929
28	FEBRERO	Tema 2: Relaciones internacionales y economía. La Crisis de 1929
06	MARZO	Tema 3: El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. Fascismo
07	MARZO	Tema 3: El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. Nazismo
13	MARZO	Tema 3: La Segunda Guerra Mundial
14	MARZO	Tema 4: Hacia un orden internacional justo. La Dictadura del proletariado de Stalin en la URSS
20	MARZO	Tema 4: La guerra Fría
21	MARZO	Tema 4: La caída del mundo socialista. La crisis del petróleo de 1973
¿?	MARZO	EXAMEN PARCIAL

2º CUATRIMESTRE 2º PARCIAL (LUNES-MARTES)

11	ABRIL	Tema 6: La Economía actual y en cambio social en la sociedad postindustrial.
17	ABRIL	Tema 6: El papel del estado en la economía
18	ABRIL	Tema 6: El mercado de trabajo y el desempleo. La inflación y sus consecuencias
24	MAYO	Tema 7: La Monarquía en el primer 1/3 de siglo (1902-1931)
25	MAYO	Tema 7: La II República
02	MAYO	Tema 7: La II República
08	MAYO	Tema 7: La Guerra Civil
09	MAYO	Tema 8: España bajo el Régimen franquista
16	MAYO	Tema 8: La Transición política, de la Dictadura a la Democracia
22	MAYO	Tema 9: La Constitución Española de 1978
23	MAYO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN ORDINARIO
12/13	JUNIO	REPASO
19/20	JUNIO	REPASO
¿?	JUNIO	EXAMEN EXTRAORDINARIO

TRABAJO. Entrega e15 de diciembre (1º cuatrimestre) 2º cuatrimestre a determinar

2.2.3. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La utilización de **mapas** resulta fundamental para la comprensión del Ámbito Social. Por esta razón se emplearán: atlas, mapas murales...

Los **materiales audiovisuales e informáticos** tienen cada vez mayor relevancia porque estimulan el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas y sonoras. Además, debe ser un objetivo propio del Ámbito Social enseñar a leer documentos gráficos e imágenes en general. Se utilizarán para introducir temas, repasar cuestiones, contrastar informaciones, ampliar conocimientos, etc.

En el Portal de Educación de Castilla-La Mancha se han publicado los materiales de Educación Secundaria para Personas Adultas, **temario oficial** y **dossier de tareas**. En este Departamento se los mostramos a los alumnos y los utilizamos como material de consulta, apoyo, ampliación, etc.

Material del profesor, que se entregará directamente al alumnado, dependiendo de la necesidad de este.

No debemos olvidar el **uso de internet**, uso guiado por el profesor para complementar el material existente.

2.2.4 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA y atención a la diversidad del alumnado.

Para alcanzar la inclusión del alumnado con independencia de sus características y condiciones, y siguiendo el Decreto 85 de Inclusión Educativa en Castilla la Mancha, se pondrán en marcha las siguientes medidas:

MEDIDAS DE INCLUSIÓN A NIVEL DE AULA:

Las medidas de inclusión educativa a nivel de aula constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica de grupo-clase. Estas medidas deben estar reflejadas en la práctica docente y contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas.

A nivel de aula para el desarrollo de las programaciones didácticas del Departamento de Sociales se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa.

- A) Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, entre otras, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- B) Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como son la coenseñanza, la organización de contenidos por centro de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales, entre otras.
- C) La tutoría individualizada dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- D) Las actuaciones de seguimiento individualizado junto a ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado, así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- E) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudiesen detectarse.

MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA:

Son medidas individualizadas de inclusión educativa, cuyas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía y desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado, contando con el asesoramiento del Departamento de Orientación en el Plan de Trabajo.

La adopción de medidas individualizadas de inclusión no supone la modificación de elementos prescriptivos del currículo, siendo responsabilidad del equipo docente y profesionales que intervienen con el alumnado el seguimiento y reajuste de las actuaciones puestas en marcha.

En el Departamento de Sociales se podrán aplicar las siguientes medidas individualizadas de inclusión educativa:

- A) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión o movilidad
- B) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- C) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como Sanidad, Bienestar Social o Justicia.
- D) La mejor forma de atender a la diversidad es, sin duda, la **flexibilidad en la programación**, para que el profesor introduzca su experiencia en la docencia para atender a todos los alumnos.
- E) Adaptaciones de tiempo y de letra (mayor para los que tienen dificultades de visión).
- F) En el caso de un desfase curricular amplio, pero no significativo:
Se dará la posibilidad de ofrecerles trabajos del curso anterior.
Refuerzo individualizado, utilizando las tutorías individuales.
- G) En el caso de desfase curricular significativo:
-Se recomendará la asistencia a algunas clases de niveles inferiores, previa coordinación entre los profesores implicados.
-Refuerzo individualizado utilizando las tutorías individuales.
- H) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades que hayan sido aprobadas por la administración educativa.

2.3 LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias y las salidas culturales están enfocadas para los alumnos del Departamento de Sociales, pero, en el caso de disponibilidad de plazas, se podrán ofertar a todos los cursos del centro.

- Una visita cultural a Toledo promovidas por la Diputación, cuando salga la convocatoria de la Diputación de Toledo “Viajes culturales” (probablemente en el segundo cuatrimestre).
Alonso de Covarrubias en Toledo (Talavera, Torrijos, Toledo) 1 día, mañana y tarde
- Visita al Museo del Prado, primer cuatrimestre (diciembre).
- Visita al Reina Sofía, segundo cuatrimestre. 1 día
- Visita cultural a Mérida, en el segundo cuatrimestre. 2/3 días

Las visitas están orientadas para los alumnos del Departamento de Sociales:
Fomento del Arte, Cultura General de Castilla la mancha y ESO

2.4 ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Al respecto, **los instrumentos de evaluación**, siguiendo también lo que se establece en la normativa, se establece que la evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, mediante la realización de dos exámenes que aportará el 80% (parte A y Parte B) de la nota total y la realización obligatoria de un trabajo que determinará el Departamento, que aportará el 20% restante. **En todo caso, los criterios de evaluación de la materia será referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.**

Según la legislación vigente hemos separado los estándares en básicos y no básicos (avanzados).

Los estándares básicos se puntúan sobre una nota de 1 a 5, equivalente al aprobado.

Los estándares avanzados se puntúan sobre una nota de 1 a 5 puntos, correspondiente con el resto de notas.

1 a 4	Insuficiente - no apto
5	Aprobado
6	Bien
7-8	Notable
9-10	Sobresaliente

Los estándares tienen el mismo valor porcentual, por la importancia que tienen y para conseguir que los alumnos valoren todos los bloques y todas las unidades didácticas por igual .

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.

Para posibilitar que el alumnado recupere los ámbitos o materias con evaluación negativa, el departamento elaborará una prueba extraordinaria por cada uno de los módulos de los correspondientes ámbitos o materias de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos con el fin de valorar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje evaluables propuestos.

Se celebrará antes de concluir el primer cuatrimestre para los módulos cursados en el mismo y antes de finalizar el curso para los módulos cursados en el segundo cuatrimestre.

Podrán presentarse a dicha prueba los alumnos que realizada la evaluación final ordinaria mantengan algún ámbito o materia pendiente de superación, y no hubieran obtenido calificación positiva en las actividades que en su caso les hubieran sido propuestas al concluir la evaluación ordinaria. No podrán hacerlo quienes por algún motivo hubieran causado baja en el centro.

El alumnado realizará solamente la parte de la prueba extraordinaria correspondiente a lo no superado en la evaluación final ordinaria según lo establecido en la programación del Departamento. Quienes no superen la evaluación final extraordinaria tendrán que volver a cursar la totalidad del ámbito o materia del módulo que corresponda.

Criterios de Calificación:

La prueba parcial (A) es de carácter voluntario y queda prevista para el **lunes 07 de noviembre**. Su superación supondría la realización solo de la parte B de la prueba ordinaria, programada para el **lunes 19 de diciembre**, que constará de dos partes, como exponíamos en la estructuración de los contenidos (A + B). Si la nota del parcial fuese inferior a 5 puntos, queda a la elección del alumnado repetirla o no en la prueba ordinaria. Si la nota de la evaluación ordinaria, sumando las dos partes (cada una con el valor de un 40%) y la nota asignada al cuadernillo de tareas (20% de la nota final) fuera inferior a 5 puntos, el alumnado tendrá otra oportunidad de superar la materia en la prueba extraordinaria, a la cual se puede presentar solo con la parte A, la parte B o ambas. Dicha prueba se calificará de la misma forma que el examen ordinario, además aquellos alumnos que no hubieran entregado las actividades para poder obtener el 20% de la nota podrán hacerlo el día de la prueba extraordinaria, que será el **lunes 30 de enero**.

Las fechas del segundo cuatrimestre se publicarán en la página web del CEPA Luis Vives "Educación-Departamentos-Departamento de Sociales"

Se podrán añadir a la evaluación trabajos específicos no obligatorios (Trabajos de refuerzo, participación en actividades extraescolares dentro y fuera del aula) mandados por el profesor, este apartado tendrá un valor máximo de hasta un 10% para reforzar las partes no superadas.

3. ACCESO A UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y BACHILLERATO.

PROGRAMACION DE HISTORIA DE ESPAÑA

Se expresan ambos cursos unidos, porque el temario y los criterios de evaluación son básicamente los mismos.

Los criterios de Evaluación que se mencionan son orientativos, ya que se trata de un curso de preparación y el profesor que da las clases no examina, sino que lo hace la Universidad, por lo que el profesor trata de seguir los criterios provenientes de la Universidad, que son muy poco claros, difusos y puramente orientativos.

1 LA QUIEBRA DEL ANTIGUO REGIMEN

En la presente unidad se aborda la crisis del Antiguo Régimen en España, bloque de contenidos que comprende seis apartados que estudian, sucesivamente, la Guerra de la Independencia, el reinado de José Bonaparte, las Cortes de Cádiz, el restablecimiento del absolutismo con Fernando VII, el Trienio Liberal y el fin de su reinado y, finalmente, la independencia de la América hispana.

En dicho período, que abarca desde 1808 a 1833, se produjo la paulatina quiebra del modelo político-social del Antiguo Régimen y la consiguiente ascensión de los principios liberales, recogidos en la Constitución de Cádiz. Sin embargo, el absolutismo no desapareció, y tras la Guerra de la Independencia las fuerzas conservadoras trataron de restaurar el viejo orden. Por ello, fue una etapa vivida intensa y dramáticamente por la sociedad española, dividida entre los partidarios de la monarquía absoluta y los defensores del liberalismo. De ahí que durante más de dos décadas la política española estuviese marcada por el enfrentamiento entre absolutistas y liberales.

La quiebra de las viejas estructuras afectó también a las posesiones hispanas en América que, aprovechando el vacío de poder en la metrópoli, y espoleadas por el ejemplo estadounidense y las ideas liberales, lograron su emancipación política.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Situar temporalmente los principales acontecimientos de la crisis del Antiguo Régimen en España.
2. Identificar las causas, características y consecuencias de la Guerra de la Independencia, así como los planteamientos reformistas del reinado de José I y sus limitaciones.
3. Comprender la trascendencia de la Constitución de 1812 y de la obra legislativa de las Cortes de Cádiz.
4. Asimilar las diferentes etapas del reinado de Fernando VII y los problemas que se plantearon en este.
5. Conocer las causas, el desarrollo y las consecuencias del proceso emancipador de la América hispana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los períodos y los principales acontecimientos de la crisis del Antiguo Régimen.
2. Describir los motivos, desarrollo y repercusiones de la Guerra de la Independencia, así como las características esenciales del reinado de José I.
3. Explicar la importancia de la obra constituyente y legislativa de las Cortes de Cádiz.

4. Caracterizar los diversos períodos del reinado de Fernando VII.
5. Identificar las características del proceso de independencia de la América hispana.
6. Utilizar adecuadamente la terminología propia de la unidad y elaborar informes, resúmenes y esquemas referidos a la crisis del Antiguo Régimen en España.

CONTENIDOS

1. Guerra y Restauración.
2. La Independencia de América.
3. Las Cortes de Cádiz.

PROCEDIMIENTOS

- Elaboración de ejes cronológicos con los principales períodos y acontecimientos de la crisis del Antiguo Régimen en España.
- Comentario e interpretación de textos históricos e historiográficos referidos a dicha época.
- Análisis e interpretación de mapas históricos y gráficos alusivos al período estudiado.
- Confección de informes, síntesis y resúmenes de los principales acontecimientos de la época.
- Utilización del vocabulario y la terminología específica de la unidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS LITERARIOS

- GARCÍA LORCA, F.: *Mariana Pineda*.
- PÉREZ GALDÓS, B.: *La Fontana de Oro*.
- MEDINA GÓMEZ, J.: *La sinfonía del adiós*.
- VAN HALEN, J.: *Memoria secreta del hermano Leviatán*.

EN INTERNET

- www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/fernando7.shtml
- www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/12582.htm
- www.historiasiglo20.org/HE/9c-2.htm

2 LA CONSTRUCCION DEL ESTADO LIBERAL

En esta unidad estudiamos la creación del Estado liberal, proceso que abarca un extenso período que comprende desde 1833, año en que comienza a implantarse el régimen liberal, hasta el final de la Primera República (1874). En este espacio de tiempo, el liberalismo, apenas emergente al principio, acabó consolidándose, especialmente en su vertiente de liberalismo doctrinario o moderado.

Las resistencias absolutistas, evidenciadas dramáticamente en las guerras carlistas, las divisiones internas entre los liberales, el desprestigio de la monarquía y la emergencia de los ideales democráticos y republicanos, hacen de esta época un período convulso, caracterizado por sucesivos cambios políticos, la promulgación de numerosas constituciones, pronunciamientos y continua agitación política.

Para abarcar la complejidad de todo este proceso, se han estructurado los contenidos en los siguientes epígrafes: la revolución liberal, la guerra carlista, la construcción del Estado liberal,

la crisis de la monarquía isabelina, el Sexenio Democrático, la Primera República, y la aparición del nacionalismo español.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Localizar en el tiempo las etapas y principales acontecimientos de la construcción de la sociedad liberal.
2. Caracterizar las diferentes fases de la evolución político-social de España entre 1833 y 1874.
3. Diferenciar las Constituciones de la etapa isabelina y del Sexenio Democrático.
4. Reconocer los principales problemas político-sociales y acontecimientos de la España isabelina.
5. Analizar las causas, desarrollo y aspectos principales del Sexenio Democrático y de la Primera República.
6. Obtener, procesar y transmitir información textual y gráfica de diversa procedencia, referida a la historia de España entre 1833 y 1874.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar cronológicamente las fases políticas y hechos más relevantes de la España del siglo XIX.
2. Sintetizar los rasgos principales de las diferentes fases de la construcción del Estado liberal.
3. Identificar las características esenciales de las Constituciones promulgadas en España entre 1833 y 1874.
4. Describir la problemática político-social del reinado de Isabel II.
5. Enumerar las características principales del Sexenio Democrático y de la Primera República.
6. Interpretar y transmitir informaciones de procedencia diversa referida al período histórico de la presente unidad didáctica.

CONTENIDOS

1. Las Regencias.
2. El reinado de Isabel II.
3. El Sexenio Democrático.

PROCEDIMIENTOS

- Secuenciación cronológica de los principales acontecimientos de la España del siglo XIX.
- Análisis e interpretación de textos alusivos a la España isabelina, el Sexenio Democrático y la Primera República.
- Interpretación y comentario de mapas históricos y gráficos alusivos a la España del siglo XIX.
- Elaboración e interpretación de resúmenes y esquemas referidos a la evolución política de España en el siglo XIX.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- VALLE INCLÁN, R. M.: *La Corte de los milagros*.
- BAROJA P.: *Avinareta*.
- J. SENDER, R.: *Mr. Witt en el Cantón*.
- PÉREZ REVERTE, A.: *El maestro de esgrima*.

EN INTERNET

www.historiasiglo20.org/HE/10a-1.htm

www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/isabel2.shtml

www.artehistoria.jcyl.es/histespersonajes/6589.htm

II como solución monárquica para afianzar los ideales democráticos surgidos de la Revolución de 1868.

3 EI REGIMEN DE LA RESTAURACIÓN(1875-1902)

En la presente unidad estudiamos el período desde 1874 a 1931, conocido como la Restauración, al tener como denominador común el retorno de los Borbones tras la fallida experiencia de la Primera República.

En ella analizamos el régimen de la Restauración diseñado por Cánovas del Castillo, la aparición de nuevas corrientes políticas y de los nacionalismos periféricos, la crisis de 1898, el reinado de Alfonso XIII y el progresivo deterioro del sistema a partir de 1917, que llevará primero a la dictadura de Primo de Rivera y, finalmente, a la Segunda República.

El objetivo primordial es que el alumnado conozca los intentos modernizadores que llevó a cabo el régimen canovista y sus logros, pero también las tensiones y conflictos generados por los problemas político-sociales estructurales que quedaban sin solución y que acabarían desembocando en una conflictividad creciente y en la solución republicana de 1931.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Diferenciar las diferentes etapas de la España de la Restauración y localizarlas en el tiempo.
2. Comprender los principios políticos de la Constitución de 1876 y el funcionamiento del sistema canovista.
3. Reconocer las diferentes corrientes político-sociales de la España de la Restauración y sus fundamentos ideológicos.
4. Conocer el origen, desarrollo y repercusiones de la crisis del 98.
5. Asimilar las principales transformaciones sociales y económicas de la España de la Restauración.
6. Identificar las causas y síntomas de la crisis del sistema de la Restauración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir los rasgos de las diferentes fases de la España de la Restauración y localizar en el tiempo los principales acontecimientos políticos, sociales y económicos.
2. Describir las características y fundamentos del sistema de la Restauración y su dinámica política.
3. Explicar las diferentes opciones políticas y sociales existentes en la España de la Restauración.
4. Identificar las causas, desarrollo y consecuencias de la crisis del 98.
5. Enumerar los principales cambios socioeconómicos de España a finales del siglo XIX y principios del XX.
6. Explicar los problemas del sistema de la Restauración y la incidencia de estos en la crisis del régimen.

CONTENIDOS

1. El sistema político de la Restauración.
2. Los Nacionalismos Periféricos.
3. El desastre de 1898.

PROCEDIMIENTOS

- Elaboración de ejes cronológicos distinguiendo los principales acontecimientos de la historia de España entre 1874 y 1905..
- Análisis e interpretación de textos históricos, historiográficos y literarios alusivos a la España de la Restauración.
- Comentario y análisis de mapas, ilustraciones y gráficos referentes a la época.
- Confección de síntesis y esquemas de la época estudiada.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- CLARÍN, L. A.: *La Regenta*.
- BAROJA, P.: *El árbol de la ciencia*.
- PARDO BAZÁN, E.: *Los pazos de Ulloa*.
- PALACIO VALDÉS, A.: *La aldea perdida*.

EN INTERNET

- www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/6797.htm
- www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/alfonso13.shtml
- <http://hispanianova.rediris.es/debates/Alfonso%20XIII.htm>

4 EL REINADO DE ALFONSO XIII: LA CRISIS DE LA RESTAURACION.

En la presente unidad estudiaremos el período que comprende de 1902 a 1931. Estudiaremos los problemas de la monarquía parlamentaria, su caída en una dictadura militar y su posterior desaparición

OBJETIVOS DIDACTICOS

- Comprensión de la monarquía alfonsina.
- Problemas políticos y económicos del período.
- Análisis y consecuencias de la dictadura de Primo de Rivera.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Distinguir las distintas fases del período
- Comprender las razones que llevaron a la dictadura de Primo de Rivera y su caída.
- Análisis y comprensión de la caída de la monarquía alfonsina.

CONTENIDOS

- El Regeneracionismo.
- La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)

- Economía y Sociedad.

5 La Segunda República (1931-1936)

La presente unidad se dedica al estudio del período de la Segunda República, una etapa que simbolizó las esperanzas de un profundo cambio en España para democratizar el país y acabar con el caciquismo y las lacras sociales, y que fue vivida intensa y dramáticamente por la sociedad española.

Se abordan pues, de forma sucesiva, la proclamación de la República, la Constitución de 1931, las reformas políticas y sociales del Bienio reformador a cargo de la conjunción republicano-socialista, el Bienio Radical-cedista y la paralización del programa reformista, el proceso de radicalización política y, por último, el Frente Popular que acabará desembocando en la Guerra Civil, objeto de estudio en la siguiente unidad.

Aconsejamos partir de la crisis de la monarquía de la Restauración, y hacer ver al alumnado que en estos años se produjo una progresiva radicalización de la vida política y social por falta de un consenso social, debido a la progresiva polarización de la sociedad española, entre quienes deseaban profundas y radicales reformas y entre quienes deseaban mantener las viejas estructuras y sus privilegios.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Distinguir las diversas etapas del período republicano y sus hechos más relevantes.
2. Conocer el proceso y significado histórico de la implantación de la Segunda República.
3. Identificar las características fundamentales de la Constitución de 1931
3. Describir los principios y rasgos principales de la Constitución de 1931.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Diferenciar los períodos y acontecimientos más destacados de la Segunda República.
2. Explicar las causas y el proceso de instauración de la Segunda República, y su importancia histórica.
4. Identificar las conquistas político-sociales de la República, y los problemas que se generaron en este período.

CONTENIDOS

1. La proclamación de la República
2. La Constitución de 1931
3. Las reformas políticas
4. Las reformas sociales
5. El Bienio Conservado
6. El Frente Popular
7. La Edad de Plata de la cultura española (1898-1936)

PROCEDIMIENTOS

- Ordenación cronológica de los principales acontecimientos de la Segunda República.
- Análisis e interpretación de textos de diverso tipo alusivos a la Segunda República.
- Comentario e interpretación de gráficos y mapas históricos referidos al período republicano.
- Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas y guiones alusivos a la Segunda República.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- BAREA, A.: *La forja de un rebelde*. 1951
- AZAÑA, M.: *La velada en Benicarló*, 1937
- ALDECOA, J. R.: *Historia de una maestra*, 1990
- TORRENTE BALLESTER, G.: *Los gozos y las sombras*, 1957

EN INTERNET

www.historiasiglo20.org/HE/13.htm

Web sobre la Segunda República.

www.asociacionmanuelazana.org/

Biografía de Manuel Azaña.

www.sbhac.net/Republica/TextosIm/TriunfoFP/TriunfoFP.htm

Sobre el Frente Popular

6 La Guerra Civil (1936-1939)

La presente unidad se inicia con la preparación del golpe de Estado y su fracaso parcial, para abordar a continuación la configuración de las dos Españas y las causas de la guerra. En las páginas siguientes se describen los principales hechos bélicos, la internacionalización del conflicto, así como la evolución de las zonas *nacional* y republicana; concluye la unidad con la finalización de la guerra y con una exposición de sus principales secuelas.

El estudio de la Guerra Civil supone abordar la mayor tragedia de España en época reciente. Sin embargo, la existencia de una considerable perspectiva histórica nos debería llevar a presentar el conflicto desde una óptica lo más objetiva posible, lejos de posiciones dogmáticas. A modo de presentación, podríamos abordar como causa profunda la confrontación existente entre los partidarios de las reformas republicanas y los intereses de los sectores oligárquicos y conservadores, que favoreció la radicalización política de la sociedad española, y utilizarla como elemento de reflexión sobre la necesidad del diálogo y el consenso para resolver las diferencias.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar las causas que provocaron el estallido de la Guerra Civil.
2. Distinguir las principales fases y los hechos más destacados de la contienda.
3. Reconocer la dimensión internacional del conflicto civil y los apoyos recibidos por los bandos enfrentados.
4. Comprender la evolución de las dos zonas enfrentadas a lo largo de la guerra.
5. Conocer el desenlace del conflicto y las repercusiones negativas de la guerra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los motivos y los orígenes del enfrentamiento civil vivido en España entre 1936 y 1939.
2. Diferenciar las fases principales y los acontecimientos más relevantes de la Guerra Civil.
3. Explicar la internacionalización del conflicto y los apoyos internacionales recibidos, respectivamente, por el bando sublevado y el republicano.
4. Sintetizar la evolución política, social y económica de las zonas *nacional* y republicana.

5. Describir el final de la guerra y sus consecuencias negativas para España.

CONTENIDOS

- 1 El golpe de Estado.
- 2 Las operaciones militares
- 3 La zona de republicana
- 4 La zona de Franco
- 5 La Internacionalización de la guerra
- 6 Consecuencias de la guerra

PROCEDIMIENTOS

- Localización temporal de los principales períodos y acontecimientos de la Guerra Civil.
- Comentario e interpretación de textos alusivos a la contienda civil española.
- Análisis e interpretación de mapas históricos, cuadros y gráficos referidos a la Guerra Civil.
- Confección de esquemas y resúmenes de los contenidos recogidos en la presente unidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- MÉNDEZ, A.: *Los girasoles ciegos*, 2006.
- FERNÁN GÓMEZ, F.: *Las bicicletas son para el verano*, 1984.
- CERCAS, J.: *Soldados de Salamina*, 2001.
- ORWELL, G.: *Homenaje a Cataluña*, 1938.

EN INTERNET

www.guerracivil.org/

Aporta abundante información sobre la contienda.

<http://guerracivil.mundoforo.com/image-vp1204.html>

Restos de la Guerra Civil y refugios.

www.memoriahistorica.org/index.php

Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica

7 La dictadura franquista. La autarquía

Con la presente unidad se inicia el estudio del extenso período, casi cuarenta años, que abarcó el franquismo. Abordamos en ella la primera etapa de la dictadura, conocida como la autarquía y que se corresponden con las décadas de los cuarenta y los cincuenta. Una época caracterizada por la represión de la dictadura, por el exilio y la carestía, que vino a ser un “tiempo de silencio” para la sociedad española, muy especialmente para los vencidos de la Guerra Civil.

En primer lugar se analizan los orígenes e ideología del régimen franquista, se prosigue con la represión y el exilio de los perdedores de la guerra, la primera oposición a la dictadura, la

economía autárquica, la política exterior y la sociedad de los años cuarenta, para finalizar con la situación de la cultura en este primer franquismo.

Se trata, principalmente, de que el alumnado conozca la historia reciente de nuestro país, y tome conciencia del significado del franquismo como una dictadura salida de la Guerra Civil, de sus características, de la imposición de la ideología de los vencedores, y de las graves penurias que atravesó la mayor parte de la sociedad española en las décadas de 1940 y 1950.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar las etapas y principales acontecimientos de la España franquista durante la etapa de la autarquía.
2. Reconocer las características y fundamentos ideológicos del régimen franquista.
3. Identificar los efectos de la represión de la dictadura y las primeras acciones opositoras al régimen de Franco.
4. Conocer los rasgos de la economía autárquica, sus causas y sus consecuencias sobre la sociedad española.
5. Comprender las líneas generales de la política exterior franquista y su evolución.
6. Conocer la situación y condiciones de vida de la sociedad española, y los rasgos característicos del mundo de la cultura durante el primer franquismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir y localizar en el tiempo las principales etapas y hechos más significados del período de la autarquía.
2. Describir los rasgos y principios fundamentales de la dictadura de Franco.
3. Explicar la represión ejercida por la dictadura fascista, sus consecuencias, y la actividad de la oposición durante este primer franquismo.
4. Enumerar las características de la economía franquista durante la autarquía y sus repercusiones sobre la población.
5. Describir los planteamientos de la política exterior del franquismo y los cambios que se produjeron en ella.
6. Explicar las condiciones de vida de la población española durante el período de la autarquía y las principales manifestaciones culturales del momento.

CONTENIDOS

1. El Estado franquista. Orígenes e ideología.
2. La represión y el exilio.
3. La primera oposición. La Guerrilla
4. Economía, política exterior y sociedad

PROCEDIMIENTOS

- Ordenación cronológica de las etapas y principales acontecimientos de la España franquista durante la autarquía.
- Interpretación y comentario de textos de diferente naturaleza referidos al primer franquismo.
- Análisis e interpretación de mapas, ilustraciones y gráficos alusivos al período de la unidad.
- Confección de resúmenes, síntesis y esquemas de la época estudiada.

RECURSOS DIDÁCTICOS LITERARIOS

- CELA, C.J.: *La colmena*,
- MARTÍN SANTOS, L.: *Tiempo de silencio*,
- GIRONELLA, J. M. : *Ha estallado la paz*,

EN INTERNET

www.historiasiglo20.org/HE/15.htm

Estudio sobre el franquismo.

www.memoriahistorica.org/

Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica

http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/franquismo_00.html

Página del CNICE dedicada al franquismo.

8 CONSOLIDACION Y MUERTE DEL FRANQUISMO

Si en la unidad anterior abordamos el estudio de las primeras décadas del franquismo, esta viene a completar el período franquista abordando la consolidación del régimen y posterior decadencia. Por ello, se tratan aspectos como el desarrollismo, la evolución política de la dictadura, la oposición a ésta, el ocaso y fin del régimen, y por último la sociedad y la cultura en los últimos tiempos del franquismo.

El objetivo principal es que el alumnado aprecie el contraste entre los primeros tiempos de la dictadura, y la etapa desarrollista, y asimile el crecimiento económico y las transformaciones políticas y sociales que experimentó España en las décadas de 1960 y 1970.

No obstante el proceso de modernización experimentado, sería conveniente incidir que el régimen dictatorial de Franco, aún introduciendo algunos pequeños cambios para maquillar la dictadura y hacerla más “presentable” en el contexto internacional democrático, siguió siendo un régimen dictatorial que impidió la pluralidad política, lo que propició una creciente soledad y una intensificación de la oposición.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Reconocer las diferentes etapas y los hechos más representativos de la España franquista.
2. Comprender la evolución económica de España en la etapa del desarrollismo franquista y sus repercusiones.
3. Identificar las transformaciones políticas del régimen franquista y sus limitaciones, y apreciar la actividad opositora como un intento de restaurar las libertades democráticas.
4. Comprender los factores que provocaron el ocaso de la dictadura y conocer el proceso final de su desaparición.
5. Conocer los rasgos sociales y las manifestaciones culturales de los últimos períodos de la España franquista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Caracterizar los diversos periodos de la España franquista, y localizar en el tiempo los acontecimientos más relevantes.
2. Describir las causas, características y consecuencias del crecimiento económico de la España de Franco.
3. Reconocer los cambios políticos y las permanencias de la dictadura, así como la lucha de la oposición por introducir la democracia en España.
4. Reconocer las causas que provocaron el final del franquismo y describir las circunstancias de su desaparición.
5. Identificar los cambios experimentados por la sociedad española en el último franquismo y sus principales expresiones culturales y artísticas.

CONTENIDOS

1. El desarrollo económico
2. Evolución política de la dictadura
3. La oposición al franquismo
4. El final de la dictadura

PROCEDIMIENTOS

- Localización temporal de los acontecimientos y procesos principales del último periodo del franquismo.
- Análisis de textos alusivos a las últimas etapas de la dictadura franquista.
- Comentario e interpretación de mapas históricos, cuadros y gráficos estadísticos alusivos a la España del desarrollismo franquista.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- *El pasado imperfecto*, de Rafael Conte.
- *Tiempo de silencio*, de J. L. Martín Santos.
- *Últimas tardes con Teresa*, de J. Marsé.

EN INTERNET

<http://enciclopedia.us.es/index.php/Franquismo>

Informe del franquismo y sus diferentes ámbitos.

www.vespito.net/historia/franco/ecofran.html

Evolución económica de la España franquista.

www.historiasiglo20.org/HE/15.htm

España durante el franquismo.

9 LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

El estudio del proceso de Transición democrática es fundamental para que el alumnado comprenda la España de nuestros días. Por ello, se dedica una unidad completa a dicho proceso político, abordándose la situación de España en el momento de la sucesión en la Jefatura del Estado, los inicios de la democratización, las fuerzas políticas y los procesos

electorales, la Constitución de 1978, la labor de los gobiernos de UCD y del PSOE, y la configuración del Estado de las autonomías.

El objetivo es que el alumnado adquiera una visión global de la restauración de las libertades democráticas en España y aprecie el profundo cambio experimentado por el sistema político y por la sociedad española entre 1975 y 1996. Así mismo, se pretende que valore la recuperación de las libertades democráticas y los derechos ciudadanos, y que aprecie el significado de la Constitución de 1978 así como del nuevo Estado democrático y descentralizado posibilitado por aquella.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar los factores y agentes principales que hicieron posible la Transición democrática.
2. Reconocer las características y acontecimientos políticos principales del proceso de democratización española.
3. Conocer los rasgos fundamentales de la Constitución de 1978 y de la organización del Estado de las autonomías.
4. Distinguir las diferentes etapas políticas por las que atravesó España entre 1975 y 1996.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las causas y protagonistas principales de la Transición democrática.
2. Explicar los rasgos y acontecimientos más relevantes de la Transición política española.
3. Describir las características de la Constitución de 1978 y los rasgos esenciales del actual Estado de las autonomías.
4. Caracterizar las principales etapas políticas de España a lo largo de la Transición política hasta 1996.

CONTENIDOS

1. La Transición Política.
2. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías
3. Los gobiernos democráticos.
4. La Integración en Europa

PROCEDIMIENTOS

- Localización en un eje cronológico de los principales acontecimientos del proceso de la Transición.
- Interpretación y comentario de textos referidos a la Transición democrática.
- Comentario y análisis de mapas históricos, cuadros y gráficos estadísticos alusivos a la España de la Transición.
- Elaboración de esquemas y síntesis de los contenidos recogidos en la presente unidad.
- Adecuada utilización del vocabulario histórico básico de la presente unidad didáctica.

RECURSOS DIDÁCTICOS

LITERARIOS

- *La soledad del mánager*, de M. VÁZQUEZ MONTALBÁN.
- *El jinete polaco*, de A. MUÑOZ MOLINA.
- *El disputado voto del señor Cayo*, de M. DELIBES.

EN INTERNET

www.artehistoria.jcyl.es/histespa/contextos/7451.htm

Informe sobre la Transición.

www.reterioja.es/personales/chussalcedo/

Web quest sobre la Transición aunque pensada para 4º de ESO

www.rtve.es/rtve/20090123/23-f-hace-anos/223731.shtml

Incluye vídeos sobre los sucesos del 23-F.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO Y MATERIAL EMPLEADO:

Generalmente el nivel medio del alumnado es bastante bajo y muchos de ellos llevan tiempo sin estudiar, con lo que el hábito de estudio es escaso y el tener que trabajar con un manual les resulta muy costoso, por ello se usa como material de estudio resúmenes de cada tema elaborados personalmente por el profesor que se facilita gratuitamente a los alumnos que asisten al curso.

SECUENCIACION:

Como el temario tiene 12 temas y los alumnos suelen examinarse a finales de abril, dividimos el curso en dos partes. La primera que dura aproximadamente 24 semanas y en la que se imparten unos dos temas por semana. Una segunda parte de aproximadamente tres-cuatro semanas que dedicamos a realizar simulacros de exámenes similares a los que se encontrarán en las pruebas libres.

4. CURSO DE PREPARACION DE ACCESO A CICLOS GRADO SUPERIOR:

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA:

1 DENOMINACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL CURSO:

El curso de fundamentos de geografía es un curso preparatorio para superar las pruebas de acceso de grado superior, donde el alumno debe demostrar madurez necesaria en relación con los objetivos del Bachillerato y sus capacidades respecto al campo profesional correspondiente al ciclo formativo.

El curso va destinado a aquellas personas que deseen realizar un ciclo formativo de grado superior y que tengan que realizar la prueba de acceso al mismo por carecer del título de bachillerato o de cualquier otra titulación o estudios declarados equivalentes.

2 REFERENCIAS LEGISLATIVAS:

Resolución de 29/08/2017 de la Viceconsejería de Educación Universitaria e Investigación, por la que se hace pública la autorización de centros y la convocatoria de admisión del alumnado en cursos preparatorios de las pruebas de acceso a CFGS.

3 CONTENIDOS:

- Contenidos Funcionales y Procedimientos y Técnicas de Trabajo:

El territorio. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio.

Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.

Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico. Las técnicas geográficas: planos y mapas y sus componentes. Cálculos y medidas, representación gráfica.

Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.

-España en Europa y el Mundo:

España, su situación geográfica, posición y localización de los territorios, factores de unidad y diversidad. La organización político administrativa actual. El territorio de Castilla La Mancha.

España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos. La posición de España e la Unión Europea.

España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.

-Naturaleza y medio ambiente en España:

El medio natural español: diversidad geológica, morfológica, climática, vegetativa e hídrica. Los grandes conjuntos naturales españoles, elementos y tipos principales.

Naturaleza y recursos: recursos hidráulicos, materias primas y recursos energéticos.

Naturaleza y medio ambiente: situación, condicionantes y problemas. Políticas españolas y comunitarias de protección, conservación y mejora ambiental. La realidad de Castilla La Mancha.

La interacción naturaleza/sociedad. El papel de los factores políticos, socioeconómicos, técnicos y culturales en la configuración y transformación de los espacios geográficos.

-Territorio y actividades económicas en España:

Identificación de los problemas básicos de las actividades económicas en España y de las dinámicas a que están dando lugar. Localización y valoración de los desequilibrios que se producen en su reparto.

Los espacios rurales: transformación de las actividades agrarias y pluralidad de tipologías espaciales. Dinámicas recientes del mundo rural. La situación española en el contexto de la Unión Europea.

Los recursos marinos, la actividad pesquera y la acuicultura.

Los espacios industriales: características. Reestructuración industrial y tendencias actuales. El sector secundario español e el marco europeo.

Los espacios de servicios: el proceso de terciarización de la economía; la heterogeneidad de los servicios y su desigual impacto territorial. Los transportes y las comunicaciones: incidencia en la vertebración territorial.

Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas.

-Población, sistema urbano y contrastes regionales en España:

La Población: Distribución espacial, dinámica, demográfica y natural. Movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales. Estructura demográfica actual y perspectivas. La importancia de la inmigración.

El sistema urbano: morfología y estructura. Huella de la historia y transformaciones recientes: la vida en las ciudades. Red urbana: Jerarquía y vertebración.

Los contrastes territoriales: diferencias espaciales, demográficas y socioeconómicas. Contrastes y desequilibrios territoriales. Políticas regionales y de cohesión. Espacio rural e Castilla La Mancha.

4 EVALUACIÓN:

La evaluación será continua y se establecerán dos evaluaciones a lo largo del curso, además de una evaluación final ordinaria siguiendo los criterios y procedimientos regulados en la normativa vigente.

3.1- Criterios de Evaluación:

Obtener, seleccionar y utilizar información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones, empleando un vocabulario específico en la explicación y comunicación de hechos y procesos geográficos.

Identificar las características del sistema mundo y los rasgos esenciales de la Unión Europea para comprender los factores que explican la situación de España en las diferentes áreas económicas.

Identificar y caracterizar los diferentes espacios productivos españoles y relacionarlos con su dinámica reciente, identificando los factores de localización, distribución territorial y las tipologías resultantes, valorándolas en el contexto europeo en que se producen.

Describir los rasgos generales del medio natural europeo y español, reconociendo su diversidad de conjuntos naturales, localizándolos en el mapa e identificando sus elementos y su dinámica.

Identificar los rasgos de la población española en la actualidad y su distribución, interpretándolos a la luz de la dinámica natural y migratoria, reconociendo su influencia en la estructura, las diferencias territoriales y enjuiciando las perspectivas de futuro.

Interpretar el proceso de urbanización español como una forma de organización del territorio a través de la configuración de su sistema urbano. Reconocer e identificar los aspectos básicos de la morfología de las ciudades, analizando los factores que la originan y los efectos que tiene en la vida social.

Realizar un balance de los impactos de las acciones humanas sobre el medio ambiente, identificando los principales problemas que afectan al medio ambiente español conociendo los compromisos y políticas de recuperación y conservación que se plantean a nivel internacional y español.

Describir la organización política y administrativa española, su funcionamiento y atribuciones, valorando las consecuencias para la ordenación del territorio, valorando mediante la utilización de distintas fuentes e indicadores, los contrastes en la distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas y en el interior de algunas de ellas.

TEMPORALIZACIÓN

Dedicaremos las primeras 24 semanas a explicar los 12 temas que componen el temario a una media aproximada de un tema cada dos semanas, realizando durante la primera semana la explicación de cada tema y la segunda semana a resolver ejercicios prácticos de ese tema.

Durante las tres últimas tres-cuatro semanas se dedicarán a realizar simulacros de exámenes a los que se enfrentarán en la prueba libre.

5. CULTURA GENERAL DE CASTILLA LA MANCHA.

CONTENIDOS:

- PREHISTORIA EN CASTILLA LA MANCHA
- LOS PRIMEROS POBLADORES DE CASTILLA LA MANCHA Y LA ROMANIZACIÓN
- LAS INVASIONES BÁRBARAS Y EL REINO VISIGODO DE TOLEDO
- LA CONQUISTA MUSULMANA
- LA RECONQUISTA. EL NUEVO POBLAMIENTO EN CASTILLA LA MANCHA
- LOS COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA
- LOS AUSTRIAS
- LOS BORBONES
- EL SIGLO XIX. LA NUEVA ORGANIZACIÓN EN CASTILLA LA MANCHA Y LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN LA REGIÓN
- LA RESTAURACIÓN
- LA GUERRA CIVIL Y SUS CONSECUENCIAS EN LA REGIÓN
- EL PERÍODO FRANQUISTA
- LA DEMOCRACIA Y EL NACIMIENTO DEL ESTATUTO DE CASTILLA LA MANCHA
- LOS INICIOS DEL ARTE
- EL ARTE CLÁSICO
- EL ARTE PRERROMÁNICO
- EL ARTE ISLÁMICO
- EL ARTE ROMÁNICO

- EL ARTE GÓTICO COMO EXPRESIÓN DEL LA CULTURA URBANA
- EL ARTE MUDEJAR
- EL ARTE DEL RENACIMIENTO
- EL ARTE DEL BARROCO
- HACIA LA ARQUITECTURA MODERNA, URBANISMO Y ARQUITECTURA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
- EL CAMINO A LA MODERNIDAD. LAS ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX
- - LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS. LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
- ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL SIGLO XX

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar estos conocimientos para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
- 2.- Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de este ámbito de conocimiento.
- 3.- Seleccionar información con los métodos y las técnicas propias de las Ciencias Sociales para explicar las causas y consecuencias de los problemas, comprendiendo el pasado histórico y el espacio geográfico.
- 4.- Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, explicando su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español, así como otras fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes y elaborar croquis y gráficos sencillos.
- 5.- Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución para poder analizar la utilización de los recursos por los grupos sociales y valorar las consecuencias ambientales.
- 6.- Describir un espacio geográfico, señalar sus características e identificar los espacios rurales, industriales y de servicios urbanos.
- 7.- Conocer la diversidad geográfica de la comunidad, sus rasgos básicos físicos y humanos, distinguiendo las diversas áreas socioeconómicas, culturales y políticas a lo largo de la historia.
- 8.-Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de la historia en la región, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades evitando una visión reduccionista de la historia.

9.- Identificar y localizar en el tiempo y el espacio los procesos y acontecimientos relevantes con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la región, dentro de un marco cronológico preciso.

10.- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico.

11.- Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno cultural y natural.

12.- Apreiciar el hecho artístico como fuente de goce estético y como parte integrante de un patrimonio cultural común de la región, contribuyendo activamente a su respeto, conservación, divulgación y mejora.

13.- Capacitar al alumnado para reconocer las cualidades estéticas del mundo y la región en la que viven a través de la observación, la percepción, la creación y el disfrute de las obras de arte.

14.- Capacitar al alumnado para reconocer las cualidades estéticas del arte a través de la observación, la percepción, la creación y el disfrute de las obras de arte.

15.- Favorecer en el alumnado la comprensión de la idea de que las artes visuales son un vehículo insustituible de expresión y comunicación del ser humano.

16.- Aproximar al alumnado al carácter complejo de las obras de arte, resultado de la interacción de los elementos que la componen. Forma, significado y contexto histórico.

17.- Descubrir las múltiples perspectivas que la obra de arte posee a través de sus distintos significados.

18.- Facilitar el aprendizaje de las obras de arte como fenómenos histórico-artísticos claramente relacionados con problemas sociales, ambientales, de conservación del patrimonio o de la vida en la ciudad.

19.- Conocer la terminología propia de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

20.- Conocer las diferentes etapas de la historia del arte castellano-manchego.

METODOLOGÍA:

-La metodología empleada ha de servir a los alumnos para mejorar las capacidades de razonamiento de los fenómenos, hechos y procesos sociales, históricos y ambientales, además de ampliar su acervo cultural y profundizar en él, dominándolas herramientas que proporciona la sociedad del conocimiento y la información.

-Los contenidos se plantean además de secuenciados, de una manera integradora e interdisciplinar, de manera que sirvan para que el alumno pueda comprender y explicar la realidad del mundo y favorecer su participación responsable en la sociedad actual.

-Se parte en todo momento de los conocimientos previos del alumno, de sus experiencias y concepciones. Ello le permitirá abordar contenidos más abstractos, partiendo de su realidad conocida, relacionándolos con fenómenos concretos y próximos a su experiencia vital.

-El alumno tiene un papel activo en proceso de aprendizaje. El profesor ha de plantearle hipótesis, proponer problemas para debatir, sugerir temas de investigación y diversas y variadas actividades que le conduzcan a un grado creciente de autonomía.

-La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación han de ser instrumentos importantes en la adquisición de las capacidades de investigación, argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico y el razonamiento, además de fomentar el diálogo y el respeto hacia las opiniones de los demás.

-Se fomenta el respeto a la identidad, los valores personales, culturales, religiosos y sociales de toda la colectividad.

-La práctica docente se basará en el convencimiento a través de los datos y de diálogo, huyendo de posturas maximalistas.

RECURSOS:

Dado que los alumnos no disponen de libro de texto, se elaborarán las unidades didácticas utilizando diversos textos sacados de Internet u otros lugares.

Se programarán vídeos didácticos de Historia del Arte y de Historia.

Artículos sobre arte, política y sociedad aparecidos en diferentes periódicos y revistas.

Proyección de alguna película relacionada con algún tema.

6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA TALLER DE ARTE: FOMENTO DEL ARTE. AEPA VILLACAÑAS/AEPA PUEBLA DE ALMORADIEL

A. INTRODUCCIÓN.

En la actualidad y tal como recoge la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE) modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE):

Se concibe la formación como un proceso permanente, que se desarrolla durante toda la vida. Si el aprendizaje se ha concebido tradicionalmente como una tarea que corresponde sobre todo a la etapa de la niñez y la adolescencia, en la actualidad ese planteamiento resulta claramente insuficiente. Hoy se sabe que la capacidad de aprender se mantiene a lo largo de los años, aunque cambien el modo en que se aprende y la motivación para seguir formándose. También se sabe que las necesidades derivadas de los cambios económicos y sociales obligan a los ciudadanos a ampliar permanentemente su formación. En consecuencia, **la atención hacia la educación de las personas adultas** se ha visto incrementada.

Además, la LOE modificada por LOMCE, recoge en su Capítulo 1 Principios y fines. Artículo 1 (entre otros):

d) La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

Estos principios fundamentarán la realización de esta programación que más adelante se concreta, Taller de Arte “Fomento del Arte”.

Añadimos que la mencionada Ley dedica el capítulo IX del Título I a la Educación de Personas Adultas y se refiere, entre otros aspectos, a la posibilidad de que éstas puedan realizar sus aprendizajes tanto por medio de actividades de enseñanza reglada o no reglada, como a través de la experiencia, laboral o en actividades sociales, por lo que se tenderá a establecer conexiones entre ambas vías, y se adoptarán medidas para la validación de los aprendizajes así adquiridos.

FOMENTO DEL ARTE:

Este taller se organizará en tres bloques:

- a) El Arte como instrumento de comunicación.
Teoría y concepto del Arte,
- b) Historia del arte.
- c) El arte en nuestro entorno próximo, el arte en Castilla la Mancha (localidad, provincia, comunidad).
Museos, Yacimientos y edificios históricos.

B. CONTENIDOS. LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

B.1 CONTENIDOS:

1º BLOQUE:

El Arte como instrumento de comunicación. Teoría y concepto del Arte.

- ¿Qué es el Arte?
- El arte de edificar. Técnicas y modalidades
- El arte de esculpir. Técnicas y modalidades
- El arte de pintar. Técnicas y modalidades
- ¿Cómo interpretar una Obra de arte?
- La transmisión del Patrimonio Artístico
- La protección del Patrimonio Artístico.

2º BLOQUE:

Historia del Arte

- **El Arte Clásico: Grecia y Roma**

El Arte Griego y su presencia en España

El Arte Romano y su presencia en España

- **La Edad Media: El nacimiento del arte europeo**

El Arte Hispanomusulmán

Las huellas del Arte Hispanomusulmán en Castilla la Mancha

El Arte Románico. El Románico en Castilla la Mancha

El Arte Gótico. El Gótico en Castilla la Mancha

- **El Renacimiento, El Humanismo. El Renacimiento en Castilla la Mancha.**
- **El Barroco, un arte al servicio del poder. Rococó y Neoclasicismo.**

El Barroco y el Neoclasicismo en Castilla La Mancha.

- **El Arte Contemporáneo**

El Arte en el siglo XIX, el arte de la Revolución Industrial.
El Arte del siglo XIX en Castilla la Mancha
El Arte del Siglo XX. El Arte del siglo XX en Castilla la Mancha.

3º BLOQUE:

El arte en nuestro entorno (localidad, provincia, comunidad). Museos, Yacimientos y edificios históricos.

Este bloque se impartirá de forma práctica (siempre que las circunstancias epidemiológicas lo permitan) visitando de forma presencial o en su caso visita online los museos y yacimientos de nuestra región.

B.2 ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

1º TRIMESTRE

1º BLOQUE:

El Arte como instrumento de comunicación. Teoría y concepto del Arte.

2º BLOQUE:

- **El Arte Clásico: Grecia y Roma**

El Arte Griego y su presencia en España

El Arte Romano y su presencia en España

3º BLOQUE:

El arte en nuestro entorno (localidad, provincia, comunidad). Museos, Yacimientos y edificios históricos. Visitas- educativas a edificios históricos y museos

2º TRIMESTRE

2º BLOQUE:

- **La Edad Media: El nacimiento del arte europeo**

El Arte Hispanomusulmán

Las huellas del Arte Hispanomusulmán en Castilla la Mancha

El Arte Románico. El Románico en Castilla la Mancha

El Arte Gótico. El Gótico en Castilla la Mancha

- **El Renacimiento, El Humanismo. El Renacimiento en Castilla la Mancha.**

3º BLOQUE:

El arte en nuestro entorno (localidad, provincia, comunidad). Museos, Yacimientos y edificios históricos. Visitas- educativas a edificios históricos y museos

3º TRIMESTRE

2º BLOQUE:

- **El Barroco, un arte al servicio del poder. Rococó y Neoclasicismo.**

El Barroco y el Neoclasicismo en Castilla La Mancha.

- **El Arte Contemporáneo**

El Arte en el siglo XIX, el arte de la Revolución Industrial.

El Arte del siglo XIX en Castilla la Mancha

El Arte del Siglo XX. El Arte del siglo XX en Castilla la Mancha.

3º BLOQUE:

El arte en nuestro entorno (localidad, provincia, comunidad). Museos, Yacimientos y edificios históricos. Visitas- educativas a edificios históricos y museos

B.3 ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Los espacios utilizados:

Aula Materia: Se imparten las clases de manera habitual. Los alumnos pueden guardar material para trabajos en grupo.

Sala de Ordenadores: Se utilizará con cierta frecuencia, dependiendo de la disponibilidad del aula.

Biblioteca: Excepcionalmente nos trasladaremos a alguna sala de la biblioteca.

C. OBJETIVOS.

El objetivo general del taller es la difusión del Arte, sobre todo entre la población que no tuvo acceso en su momento a este tipo de formación, por diferentes motivos (necesidades de trabajo, abandono, falta de interés...).

Según la legislación vigente, según la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, La Educación de personas adultas tiene los siguientes objetivos:

- a) Adquirir una formación básica, ampliar y renovar sus conocimientos, habilidades y destrezas de modo permanente y facilitar el acceso a las distintas enseñanzas del sistema educativo.
- b) Mejorar su cualificación su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones.
- c) Desarrollar sus capacidades personales, en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.
- d) Desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica y hacer efectivo su derecho a la ciudadanía democrática.
- e) Desarrollar programas que corrijan los riesgos de exclusión social, especialmente de los sectores más desfavorecidos.
- f) Responder adecuadamente a los desafíos que supone el envejecimiento progresivo de la población, asegurando a las personas de mayor edad la oportunidad de incrementar y actualizar sus competencias.
- g) Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombre y mujeres, así como analizar y valorar críticamente las desigualdades entre ellos.

De estos objetivos, este taller hace especial énfasis en los siguientes:

Objetivos:

Adquirir una formación básica, ampliar y renovar sus conocimientos, habilidades y destrezas de modo permanente y facilitar el acceso a las distintas enseñanzas del sistema educativo.

Desarrollar sus capacidades personales, en los ámbitos expresivos, comunicativo, de relación interpersonal y de construcción del conocimiento.

Responder adecuadamente a los desafíos que supone el envejecimiento progresivo de la población, asegurando a las personas de mayor edad la oportunidad de incrementar y actualizar sus competencias.

D. METODOLOGÍA.

Según la legislación vigente, Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, La Educación de personas adultas, se establece que:

“las enseñanzas para las personas adultas se organizarán con una metodología flexible y abierta, de modo que respondan a sus capacidades, necesidades e intereses”.

La metodología empleada ha de servir a los alumnos para mejorar las capacidades de razonamiento de los fenómenos, hechos y procesos sociales, históricos y artísticos, además de ampliar su acervo cultural y profundizar en él, dominando las herramientas que proporciona la sociedad del conocimiento y la información.

Los contenidos se plantean además de secuenciados, de una manera integradora e interdisciplinar, de manera que sirvan para que el alumno pueda comprender y explicar la realidad del mundo y favorecer su participación responsable en la sociedad actual.

Se parte en todo momento de los conocimientos previos del alumno, de sus experiencias y concepciones. Ello le permitirá abordar contenidos más abstractos, partiendo de su realidad conocida, relacionándolos con fenómenos concretos y próximos a su experiencia vital.

El alumno tiene un papel activo en proceso de aprendizaje. El profesor ha de plantearle hipótesis, proponer problemas para debatir, sugerir temas de investigación y diversas y variadas actividades que le conduzcan a un grado creciente de autonomía.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación han de ser instrumentos importantes en la adquisición de las capacidades de investigación, argumentación y el desarrollo del pensamiento crítico y el razonamiento, además de fomentar el diálogo y el respeto hacia las opiniones de los demás.

Se fomenta el respeto a la identidad, los valores personales, culturales, religiosos y sociales de toda la colectividad.

La práctica docente se basará en el convencimiento a través de los datos y de diálogo, huyendo de posturas maximalistas.

Se establece una metodología participativa, basada en las Comunidades de aprendizaje:

- Participación educativa de la comunidad: Se establece una comisión gestora que organiza comisiones mixtas (alumnado, familias, autoridades (concejal-a) ...
- Se crean **Grupos interactivos** con participación de personas externas al centro, para la realización de Proyectos. Se puede establecer sesiones de trabajo fuera del aula, biblioteca, salones parroquiales, sede de alguna organización local...

Tertulias dialógicas literarias-artísticas (literatura relacionada con el arte).

Proyecto con participación externa, bibliotecario-a, club de lectura, autoridades municipales (concejal-a). Participación en certámenes, ciclos de conferencias (Almoradiel lee)

La cultura dentro y fuera del aula:

La cultura a través de visitas a ciudades históricas, museos, excavaciones...

E. ACTIVIDADES

Tendremos dos tipos de actividades.

A/ Actividades en el aula

B/ Visitas a museos, edificios históricos y yacimientos de nuestra región.

A/ Actividades en el aula:

- Creación de grupos interactivos dialógicos
- Cuaderno del alumno: Realizarán un Cuaderno del alumno, común. En este cuaderno se incluyen resúmenes, dibujos, imágenes, mapas y material entregado por el profesor.

Este cuaderno tendrá dos formatos, manuscrito y digital, utilizando documentos de Word, Power Point, Canva...

- Exposición de trabajos, en grupo, sobre las visitas a Yacimientos, edificios históricos y museos.
- Preparación de visitas a museos. Cada grupo de trabajo preparará una visita a un museo o yacimiento arqueológico.

F. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Materiales del centro educativo:

Aula Materia

Estanterías

Pizarra

Proyector

Sala de ordenadores.

Acceso a internet/ Wifi

Fotocopiadora.

Material de oficina.

G. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Tendremos en cuenta la diversidad de nuestros alumnos/as, su origen, edad, intereses y capacidades.

Al ser esta, una asignatura no formal, y no tener una evaluación ordinaria, se podrá adaptar el temario y la metodología a la diversidad del alumnado, para convertir el arte en una materia inclusiva y no excluyente.

H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, ADAPTADAS A LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULO; EL ESPACIO, TIEMPO Y RECURSOS.

La cultura dentro y fuera del aula:

La cultura a través de visitas a ciudades históricas, museos, excavaciones...

Dentro de este proyecto se organizarán varios viajes educativos:

- Programa de Visitas culturales de la Diputación de Toledo:

-Visita a Toledo Tres culturas

-Testimonios Visigodos en la provincia de Toledo (sitio histórico de Sta M^a de Melque (San Martín de Montalban) y Guadamur.

- Visita al Museo del Prado
- Visita a Tembleque: Palacio de las dos Torres y Plaza porticada.
- Visita propuesta por los alumnos/as

I. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO; CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.

Las materias no formales están exentas de procedimientos de calificación y recuperación, se califican como apto o no apto. Por lo tanto, la evaluación se realizará de manera no formal, a nivel interno, intentando fomentar la participación, el desarrollo de la autoestima y el placer por el mundo del arte y de lo artístico.

7 TALLER SENTIMIENTOS Y EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. JUSTIFICACIÓN

La nueva ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre que modifica la ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo de educación, atiende especial cuidado en lograr que todos los ciudadanos puedan recibir una educación y una formación de calidad, sin que ese bien quede limitado solamente a algunas personas o sectores sociales, resulta acuciante en el momento actual.

Tres son los principios fundamentales que presiden esta Ley. El primero consiste en la exigencia de proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos de ambos sexos, en todos los niveles del sistema educativo, donde se incluye educación para personas adultas.

El segundo principio consiste en la necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir ese objetivo tan ambicioso. La administración y el profesorado y la sociedad tienen la obligación y responsabilidad de cuidar la enseñanza en todos los sectores educativos.

El tercer principio que inspira esta Ley consiste en un compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años. Uno de estos objetivos es facilitar el acceso generalizado a los sistemas de educación y formación, lo que supone construir un entorno de aprendizaje abierto, hacer el aprendizaje más atractivo y promocionar la ciudadanía activa, la igualdad de oportunidades y la cohesión social

Para conseguir que estos principios se conviertan en realidad, hay que actuar en varias direcciones complementarias. En primer lugar, se debe concebir la formación como un proceso permanente, que se desarrolla durante toda la vida. Si el aprendizaje se ha concebido tradicionalmente como una tarea que corresponde sobre todo a la etapa de la niñez y la adolescencia, en la actualidad ese planteamiento resulta claramente insuficiente. En consecuencia, la atención hacia la educación de las personas adultas se ha visto incrementada. Además, supone ofrecer posibilidades a las personas jóvenes y adultas de combinar el estudio y la formación con la actividad laboral o con otras actividades.

Por este motivo se incluye un nuevo artículo 5 bis, sobre la educación no formal en el marco de una cultura del aprendizaje a lo largo de la vida, comprenderá todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación que se desarrollan fuera de la educación formal y que se dirigen a personas de cualquier edad con especial interés en la infancia y la juventud, que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer objetivos educativos en diversos ámbitos de la vida social tales como la capacitación personal, promoción de valores comunitarios, animación sociocultural, participación social, mejora de las condiciones de vida, artística, tecnológica, lúdica o deportiva, entre otros. Se promoverá la articulación y complementariedad de la educación formal y no formal con el propósito de que esta contribuya a la adquisición de competencias para un pleno desarrollo de la personalidad

La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas; además, favorece el desarrollo integral de los individuos, interviene en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica, y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica. Además, fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica.

Asimismo, esta materia contribuye al desarrollo de valores como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de la persona. La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. La música potencia el desarrollo de capacidades como la comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático o el conocimiento tecnológico y científico.

La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, las habilidades para enfrentarse al resto de la sociedad o la capacidad para trabajar en grupo.

2. BLOQUES

- Bloque 1: Interpretación y creación (Expresión instrumental, vocal, corporal)
- Bloque 2: Escucha (Herramientas básicas para disfrutar de la música a través de la audición y comprensión del hecho musical)
- Bloque 3: Contextos musicales y culturales (Relación música con historia y acontecimientos musicales)
- Bloque 4: Musicoterapia (A través del sonido, la música y el movimiento se facilita la comunicación, mejora la coordinación motriz, controla la ansiedad, mejora el estado de ánimo y ayuda a resolver problemas emocionales).

3. OBJETIVOS

- Adquirir un vocabulario que permita la descripción de fenómenos musicales
- Comprender el lenguaje musical como medio de expresión artística
- Desarrollar una sensibilidad hacia la expresión musical
- Entender la música como un fenómeno dentro de la historia y en la sociedad
- Mejorar nuestro estado de ánimo a través de la música y el movimiento

4. CONTENIDOS

BLOQUE 1: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

1. El sonido, los parámetros del sonido y su representación gráfica.

Altura, intensidad, duración y timbre

2. Profundización en el conocimiento del lenguaje musical y en su práctica.

- El ritmo: pulso, compás, fórmulas rítmicas y tempo.

- La melodía: organización del discurso melódico; frases y estructuras melódicas; intervalos y escalas; tonalidad y modalidad.
- La textura: horizontalidad y verticalidad; polifonía, monodia, melodía acompañada, homofonía y otros.
- Procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación, desarrollo, improvisación...
- Formas: estructuras binarias, ternarias y otras.

3. Lectura y escritura musical como apoyo para la interpretación y la creación.

4. La voz, la palabra, los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.

5. Interpretación de un repertorio de piezas vocales, instrumentales y de danzas de diferentes géneros, estilos y culturas.

6. La interpretación individual y en grupo: pautas básicas de la interpretación.

BLOQUE 2: ESCUCHA

1. La audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.
2. Utilización de diferentes recursos para la comprensión de la música escuchada: corporales, vocales, instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas.
3. Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
4. Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical e identificación de los mismos en la audición.
5. La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.
6. Contaminación acústica.

BLOQUE 3: CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES

1. Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas.
2. Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical español.
3. Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.
4. La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras.

BLOQUE 4: MUSICOTERAPIA

1. La música como medio capaz de relacionar y asociar con imágenes, colores, vivencias.
2. Tratamiento de la música de forma receptiva y activa
3. Tratamiento emocional y rehabilitador de la música

5. TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre: Bloque 1 (1,2)

Bloque 2 (1,2)

Bloque 3 (1,3)

Bloque 4 (1,2,3)

Segundo Trimestre: Bloque 1 (3,4)

Bloque 2 (3,4)

Bloque 3 (2)

Bloque 4 (1,2,3)

Tercer Trimestre: Bloque 1 (5,6)

Bloque 2 (5,6)

Bloque 3 (4)

Bloque 4 (1,2,3)

6. METODOLOGÍA

En esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, así como las diferentes posibilidades de expresión. Asimismo, se integrarán en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado

Propuestas metodológicas:

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de las capacidades generales y de las competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las materias.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomentan la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos

7. RECURSOS

Material audiovisual: proyector, altavoces, reproductor música, ordenador.

Instrumentos musicales.

Material elaborado por los propios alumnos.

MODALIDAD DE FORMACIÓN RECOGIDA EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS (ESPAD y ESPA).

Formación Presencial:

Para garantizar este sistema de enseñanza se hará especial incidencia en el seguimiento de los protocolos de actuación necesarios de higiene, limpieza y control sanitario. En este escenario se seguirán los procedimientos, organización, enfoques metodológicos y ordenamiento y criterios de evaluación del alumnado establecidos de manera ordinaria en la programación. Se realizarán las siguientes actuaciones:

- Elaboración de Guías Didácticas para cada uno de los módulos que se presentarán al alumnado al inicio de curso y se harán públicas en la página web del centro. En esta documentación se dará información al alumnado para facilitar el acceso a los contenidos de aprendizaje, estructurando y organizando los temarios, así como una explicación de los procedimientos y criterios de evaluación.
- Se proporcionará a todos los alumnos un correo personal de cada profesor del Departamento en la página web del centro o al que lo pida personalmente para que se pongan en contacto con él ante cualquier contingencia, especialmente las relacionadas con el COVID 19. Al mismo tiempo se hará un seguimiento en todos los tipos de enseñanza por si hubiese algún contagio y así controlar su seguimiento. Estas normas se realizarán también en la FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL y en la FORMACIÓN A DISTANCIA.
- Impartición de tutorías grupales o individuales.
- Los recursos de referencia serán los materiales del alumno publicados por la Administración Educativa para cada módulo y nivel.
- El procedimiento de evaluación se adecuará a lo establecido en la legislación vigente, (orden 94/2017, de 12 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (DOCM – 24/05/2017). Se realizarán dos convocatorias, ordinaria y extraordinaria en cada cuatrimestre con una evaluación parcial intermedia y valoración del 80% para las pruebas presenciales y del 20% para los cuadernillos de las tareas del alumno.

2.- ENSEÑANZAS NO FORMALES Y OTRAS ENSEÑANZAS.

Con relación a la metodología docente

Adecuar los procesos enseñanza-aprendizaje a la nueva situación de tutorías no

presenciales, publicando planes de trabajo quincenales con orientaciones, vídeos, propuestas de actividades y pautas de estudio para los alumnos en la página web del centro. Las actividades docentes se realizarán por medios telemáticos, preferentemente por correo electrónico y aplicaciones de docencia online, (Teams, Educamos CLM, etc.).

Con relación a la Evaluación

Teniendo en cuenta que las enseñanzas no formales no tienen un carácter evaluable formal como la ESO o los ciclos formativos y dada la particularidad de estas enseñanzas que requieren una mayor interacción con el profesorado, la evaluación del alumnado se realizará mediante los instrumentos y procedimientos aplicados por cada profesor, teniendo en cuenta los planes de trabajo elaborados a lo largo del cuatrimestre.

Se recordará a los alumnos la conveniencia de la consulta periódica de la página web del centro y los otros medios de difusión habilitados.

1.5 Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o aislamiento preventivo

Se tendrá en cuenta los criterios organizativos, metodológicos y procedimientos de evaluación reseñados para el escenario de no poder realizarse de forma presencial.

El Departamento de Sociales debatirá los procedimientos en casos excepcionales.