

# **TAREAS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1ºESPAD**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

## **INDICACIONES**

El trabajo consta de dos partes: la primera está formada por preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas; la segunda contiene una serie de cuestiones sobre la lectura.

El trabajo debe realizarse a mano.

No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.

Preste atención a la ortografía, a la puntuación y expresión.

Cuide la caligrafía y la presentación.

**LAS TAREAS SERÁN ENTREGADAS A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA EL 18 DE MAYO DE 2023.**

## **PRIMERA PARTE**

### **1. Analiza morfológicamente las siguientes oraciones**

**El novio de mi hermana es muy alto.**

El	Determinante artículo, masculino, singular
novio	
de	
mi	
hermana	
es	
muy	
alto	

**Quiero un pantalón vaquero nuevo**

Quiero	
un	
pantalón	
vaquero	
nuevo	
de	
algodón	

**2. Realiza un esquema con las principales características de los textos narrativos.**

3. Señala en el siguiente mapa las lenguas de color rojo y los dialectos de color verde hablados en España. Puedes escribir directamente en el mapa.



4. Clasifica las palabras en negrita de este texto en el siguiente cuadro:

La **habitación** parecía **lúgubre** bajo aquella **luz mortecina**. Allí había mucho más de lo que parecía. **Ahí** es donde debes **hallarte** cuando llegue el **momento**. Va a **llover** cuando el **cielo** se ha cubierto de **nubes**. La **almohada** de vuestra habitación iba a ser **convertida** en cojines para la alcoba. Me habría asombrado mucho que tuviera **éxito** habiendo hecho tan poco esfuerzo.

<i>AGUDAS</i>	<i>LLANAS</i>	<i>ESDRÚJULAS</i>

**5. Separa las sílabas de las siguientes palabras, pon la tildes si es necesario y señala si los grupos vocálicos forman diptongo o no:**

Estuche	Almohada
Habriamos	Lucia
Mecanico	Miercoles
Ginecologo	Facilmente
Pantalon	Podriamos

**6. Clasifica los siguientes adverbios:**

Allí	Ligeramente
Muy	Quizás
Mucho	También
Lejos	Ayer

**7. Explica qué tipo de relación semántica (sinonimia, antonimia, homonimia o polisemia) se da entre estos casos y escribe una oración con cada una de ellas.**

Terminar/acabar:

Alto/guapo:

Banco/banco.

Baca /vaca.

**Literatura:**

**6. Explica brevemente las características de los principales géneros literarios**

**7. Completa el siguiente cuadro:**

<b>OBRAS</b>	<b>AUTORES</b>
Cantar de Mío Cid	
	<b>Don Juan Manuel</b>
Coplas a la muerte de su padre	
	<b>Fernando de Rojas</b>
Libro del buen Amor	
	<b>Marqués de Santillana</b>
Noche oscura del alma	

**SEGUNDA PARTE**  
***La Ratonera de Agatha Christie***

1. ¿Quiénes son los huéspedes de la Casa Monkswell? ¿Qué opina cada uno de ellos del hotel?
2. ¿Dónde dicen que han estado el señor y la señora Ralston? ¿Cuál era el verdadero paradero de cada uno de ellos? ¿Y para qué habían ido allí?
3. ¿Según el sargento Trotter, por qué iba a cometerse un segundo asesinato en el hotel?
4. ¿Qué ocurrió en la granja Londgridge? ¿De qué forma están relacionados algunos de los personajes con ese suceso (Mollie, la Sra. Boyle, la Srta. Casewell, Trotter y la asesinada Maureen Lyon)?
5. ¿Quién era realmente el comandante Metcalf? ¿Qué hacía allí?
6. ¿Cuál era el verdadero nombre de Christopher Wren? ¿Por qué se lo cambió?
7. ¿Qué visión tiene de la sociedad la señora Boyle?
8. ¿A qué contribuye la tormenta de nieve?
9. ¿Quién cogió los esquís? ¿Por qué?
10. Inventa un nuevo final para la obra. Puedes escoger a otro personaje e imaginar que ha sido él quien ha cometido los asesinatos. O crear un nuevo desenlace para el falso policía, por ejemplo. **Debe ocupar diez líneas como mínimo.**