



## ***TAREAS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1ºESPAD***

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

### **INDICACIONES**

El trabajo consta de dos partes: la primera está formada por preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas; la segunda contiene una serie de cuestiones sobre la lectura.

- El trabajo debe realizarse a mano.
- No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.
- Preste atención a la ortografía, a la puntuación y expresión.
- Cuide la caligrafía y la presentación.

**LAS TAREAS SERÁN ENTREGADAS A LOS PROFESORES DE  
LA ASIGNATURA EL 12 DE DICIEMBRE DE 2024**



## PRIMERA PARTE

### 1. Analiza morfológicamente las siguientes oraciones

- ✓ La nueva amiga de mi prima es majísima.

La	Determinante artículo, masculino, singular
nueva	
amiga	
de	
mi	
prima	
es	
Majísima	

- ✓ Venderé una bicicleta para el verano.

Venderé	
una	
bicicleta	
para	
el	
verano	

### 2. Realiza un esquema con las principales características de los textos narrativos.

3. Señala en el siguiente mapa las lenguas y dialectos hablados en España. Utiliza colores o alguna leyenda. También puedes escribir directamente en el mapa.



#### 4. Sílabas y acentuación

- Clasifica las palabras en **negrita** de este texto en el siguiente cuadro:

Cuando todos dormían yo miraba las **estrellas** por la ventana de la **habitación**. Observaba una **constelación** e imaginaba que sus **ángulos** formaban **figuras**.  
En la **cúspide** aparecía un **delfín**, al lado de un **círculo** y dos **triángulos** formaban un **murciélago** y a la izquierda del murciélago parecía que había un **teléfono** descolgado. El cielo me parecía impresionante, un mundo **increíble** que me permitía soñar y emocionarme.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS



- **Separa las sílabas de las siguientes palabras, pon las tildes si es necesario y señala si los grupos vocálicos forman diptongo o no:**

Romero	Ahondar
Album	Maria
Azucar	Terraqueo
Ciudad	Murcielago
abaco	Tendriamos

**5. Clasifica los siguientes adverbios:**

Allí	Lentamente
Poco	Tal vez
No	Lejos
Cerca	Ahora

**6. Explica qué tipo de relación semántica (sinonimia, antonimia, homonimia o polisemia) se da entre estos casos y escribe una oración con cada una de ellas.**

✓ Feo/horrible:

✓ Viejo/joven:

✓ Banco/banco

✓ Hola/ola



**7. Literatura:**

- ✓ **Explica brevemente las características de los principales géneros literario**



✓ **Completa el siguiente cuadro:**

<b>OBRAS</b>	<b>AUTORES</b>
Cantar de Mío Cid	
	<b>Don Juan Manuel</b>
Coplas a la muerte de su padre	
	<b>Fernando de Rojas</b>
Libro del buen Amor	
	<b>Marqués de Santillana</b>
Noche oscura del alma	



**SEGUNDA PARTE**  
***La Ratonera de Agatha Christie***

1. ¿Quiénes son los huéspedes de la Casa Monkswell? ¿Qué opina cada uno de ellos del hotel?
2. ¿Dónde dicen que han estado el señor y la señora Ralston? ¿Cuál era el verdadero paradero de cada uno de ellos? ¿Y para qué habían ido allí?
3. ¿Según el sargento Trotter, por qué iba a cometerse un segundo asesinato en el hotel?
4. ¿Qué ocurrió en la granja Londgridge? ¿De qué forma están relacionados algunos de los personajes con ese suceso (Mollie, la Sra. Boyle, la Srta. Casewell, Trotter y la asesinada Maureen Lyon)?
5. ¿Quién era realmente el comandante Metcalf? ¿Qué hacía allí?
6. ¿Cuál era el verdadero nombre de Christopher Wren? ¿Por qué se lo cambió?
7. ¿Qué visión tiene de la sociedad la señora Boyle?
8. ¿A qué contribuye la tormenta de nieve?
9. ¿Quién cogió los esquís? ¿Por qué?
10. Inventa un nuevo final para la obra. Puedes escoger a otro personaje e imaginar que ha sido él quien ha cometido los asesinatos. O crear un nuevo desenlace para el falso policía, por ejemplo.  
**Debe ocupar diez líneas como mínimo.**