



MÓDULO 2 ESPAD: ÁMBITO SOCIAL (2026/2027)
POSIBLES PREGUNTAS EXAMEN: SEGUNDO PARCIAL

I. RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES (2 puntos):

- a. **Arquitectura:** ¿Por qué las iglesias románicas tenían muros tan gruesos y pocas ventanas?
- b. **Simbología:** ¿Qué significa que una iglesia tenga "planta de cruz latina"?
- c. **Gótico:** ¿Cuáles son los dos elementos constructivos que permitieron que las catedrales góticas fueran mucho más altas que las románicas?
- d. **Escultura:** Define el concepto de "horror vacui" en las portadas románicas.
- e. **Luz:** ¿Qué función tenían las vidrieras y los rosetones en el Gótico más allá de la iluminación?
- f. **Sociedad:** ¿Por qué se dice que el arte medieval era una "Biblia en imágenes" para la gran parte de la sociedad?



2. RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES (2 puntos):

- a. **¿Qué fue la “Concordia de Segovia”? Año, definición y explicación de una “monarquía compuesta”.**
- b. **¿En qué año llegó la Inquisición a la península y qué fue?**
- c. **¿Cómo fue la política matrimonial de los Reyes Católicos y cuáles fueron sus objetivos?**
- d. **¿Cuáles fueron las tres civilizaciones más importantes de América antes de la llegada de los europeos? ¿Y dónde se encontraban?**
- e. **¿Qué fue el Tratado de Tordesillas?**
- f. **¿Qué significó la Expedición de Magallanes y Elcano?**
- g. **¿Qué fueron las Leyes de Burgos de 1512?**
- h. **¿Qué fueron las Leyes de Indias de 1542?**



3. RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES (2 puntos):

a. ¿Qué propuso Lutero en 1517?

b. ¿Cuándo y qué fue el Concilio de Trento?

c. ¿Qué fue el Humanismo?

4. RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES (2 puntos):

a. ¿Cuál fue la herencia que recibió el futuro Carlos I de España y V de Alemania?

b. ¿Cuándo y qué fue el saqueo de Roma?



c. **¿Qué fue la Armada Invencible? (año, origen y consecuencias).**

d. **¿Cuándo y cómo se produjo la unión con Portugal?**

e. **¿Qué es una bancarrota y por qué le sucedieron a la monarquía hispánica?**

f. **¿Qué significó la expulsión de los moriscos en 1609?**

g. **¿Quiénes eran los validos y cómo influyeron en la monarquía?
Menciona a algunos de ellos.**

h. **¿Cuáles fueron las consecuencias de la muerte de Carlos II sin descendencia?**

5. IDENTIFICA LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE (2 puntos):

- RENACIMIENTO

- Arquitectura:

- Cúpula de Santa María del Fiore – Filippo Brunelleschi (1420-1436, Florencia).

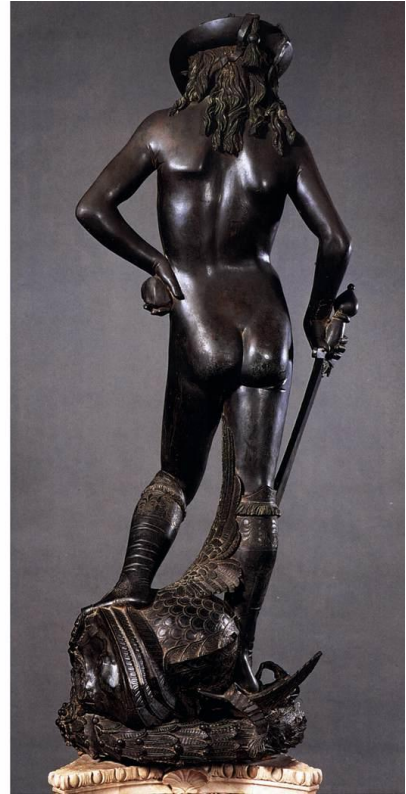


- Basílica de San Pedro – Bramante, Miguel Ángel y otros (1506-1626, Roma).

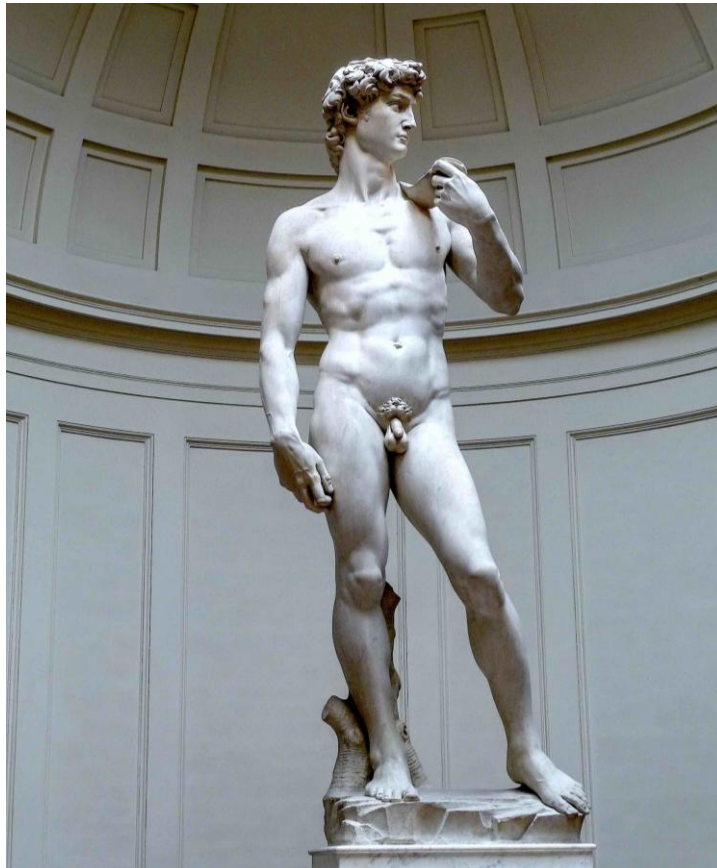


○ Escultura:

■ David – Donatello (c. 1440, Florencia).



■ David – Miguel Ángel (1501-1504, Florencia).



- Piedad – Miguel Ángel (1499, Roma).



- Pintura:
 - La Gioconda (Mona Lisa) – Leonardo da Vinci (c. 1503-1519, Florencia/Francia).



■ La escuela de Atenas – Rafael (1509-1511, Roma).



● BARROCO

○ Arquitectura:

■ Plaza de San Pedro – Gian Lorenzo Bernini (1656-1667, Roma).



■ Palacio de Versalles – Louis Le Vau, Jules Hardouin-Mansart y

otros (1661-1715, Versailles).



○ Escultura:

- Apolo y Dafne – Gian Lorenzo Bernini (1622-1625, Roma).



- Éxtasis de Santa Teresa – Gian Lorenzo Bernini (1645-1652, Roma).



- Magdalena penitente – Pedro de Mena (1664, Madrid).



- Pintura:
 - Las meninas – Diego Velázquez (1656, Madrid).



■ La vocación de San Mateo – Caravaggio (1599-1600, Roma).

