

Cuaderno de tareas 3º ESPA/D

ÁMBITO SOCIAL

1º cuatrimestre · Curso 2026/2027

CEPA LUIS VIVES

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **11 de diciembre de 2026**

Profesor/a: _____

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

- Alumno/a: _____

Asignatura: Sociales.

Fecha de entrega: _____

- Firma del alumno/a: _____

- Firma del profesor/a: _____

-  _____ **CORTAR POR AQUÍ** _____ 

RESGUARDO PARA EL/LA ALUMNO/A

- Alumno/a: _____

Asignatura: Sociales.

Fecha de entrega: _____

- Firma del profesor/a: _____

- *Este resguardo sirve como justificante de entrega de las tareas.*

INSTRUCCIONES E INFORMACION RELEVANTE

- Todas las actividades han de entregarse a mano y en folio.
- Se tendrá en cuenta la presentación: portada (nombre, apellidos, materia, curso y año).
- No se evalúa cuánto sabes copiar, sino qué has sido capaz de averiguar y qué conclusión eres capaz de sacar.
- Al final de cada pregunta se debe indicar donde se ha consultado la información (manual, enciclopedia, página web, etcétera).
- En el caso que haya copia (de otros trabajos o copia completa de páginas web, corta pega de varias páginas, etc.) se anulará el trabajo.

LAS TAREAS SE ENTREGARAN EN PERSONA AL PROFESOR/A DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 2026

HORARIO DE LOS PROFESORES

QUINTANAR DE LA ORDEN	
LAURA INSAUSTI FERNANDEZ	LUNES, MARTES Y MIERCOLES: DE 16:00 A 22:00 JUEVES: DE 18:00 A 22:00
GABRIEL CICUENDEZ PALOMINO	LUNES, MIERCOLES Y JUEVES DE 17:00 A 21:00 MARTES: DE 16:00 A 22:00
VILLACANAS	
RICARDO ORTEGA OLMEDO	LUNES Y MARTES: DE 16:00 A 21:00 MIÉRCOLES Y JUEVES: DE 16:00 A 22:00
LA PUEBLA DE ALMORADIEL	
MIGUEL ANGEL PALENQUE TRONCO	MIÉRCOLES: DE 16:00 A 21:00 JUEVES: DE 17:00 A 22:00

BLOQUE A – GEOGRAFÍA

PRIMERA ACTIVIDAD: «El coste global de lo que consumimos»

- De estos, escoge un país y un producto característico que se cultive, extraiga o fabrique allí.
 - Colombia
 - Chile
 - Bangladesh
 - Costa de Marfil
 - Japón
 - Ecuador
- Explica brevemente cómo se obtiene o fabrica el producto.
- ¿A qué sector económico pertenece principalmente su producción?
 - ☐ Sector primario
 - ☐ Sector secundario
 - ☐ Sector terciario
- ¿Qué tipo de explotación o actividad se utiliza? Por ejemplo: agricultura de plantación, minería, pesca, industria de base, industria de bienes de consumo, industria tecnológica, etc.
- Investiga qué importancia tiene el comercio exterior para el país que has elegido y responde:
 - ¿El país es desarrollado, emergente/NPI o menos desarrollado?
 - ¿Exporta el producto que has elegido a otros países? Si es afirmativo, nombra los países más importantes a los que exporta ese producto.
 - ¿Su balanza comercial presenta principalmente superávit o déficit? Justifica la respuesta.

- **¿Cuál es el coste ecológico y social de producir este producto en el país elegido para que pueda ser consumido en España? Para contestar esta pregunta ten en cuenta alguno de estos aspectos.**
 - **Coste ecológico:**
 - contaminación del agua, aire o suelo;
 - emisiones de CO₂;
 - deforestación;
 - consumo de agua;
 - pérdida de biodiversidad;
 - generación de residuos.
 - **Coste social:**
 - salarios;
 - jornada laboral;
 - seguridad en el trabajo;
 - existencia de trabajo infantil, si procede;
 - derechos laborales.
- **Compara el país elegido con España, completando esta tabla:**

Aspecto	País elegido	España
Principal actividad o sector económico		
Red de transportes predominante: radial, lineal, irregular/anárquica...		
Principal problema medioambiental		
Dependencia tecnológica: alta, media o baja		

BLOQUE B – HISTORIA

SEGUNDA ACTIVIDAD: «Revoluciones e Industrialización»

Elabora una línea del tiempo que abarque desde los inicios de la Revolución Industrial hasta finales del siglo XIX (aprox. 1760-1890).

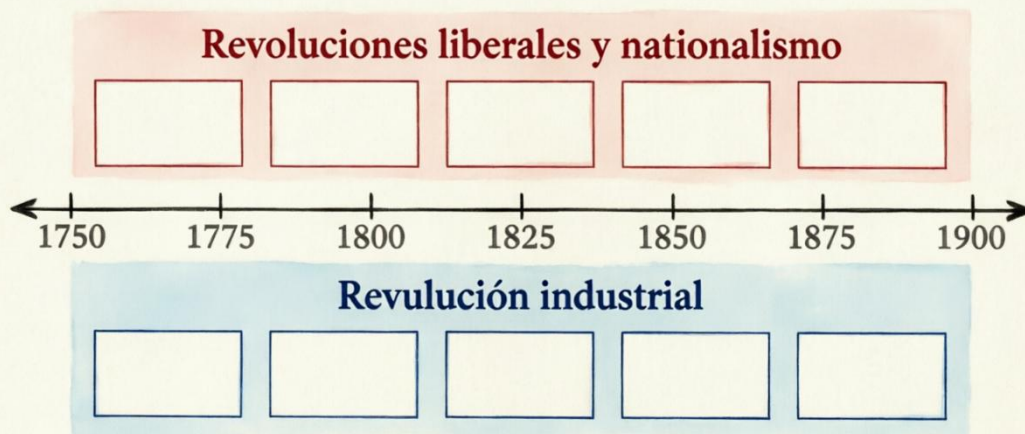
Incluye, como mínimo, estos 15 acontecimientos:

- Invención de la máquina de vapor por James Watt.
- Declaración de Independencia de los Estados Unidos.
- Toma de la Bastilla e inicio de la Revolución Francesa.
- Aprobación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- Ejecución del rey Luis XVI en la guillotina.
- Golpe de Estado de Napoleón Bonaparte.
- Congreso de Viena y la Restauración del Antiguo Régimen.
- Independencia de Grecia del Imperio Otomano.
- Inauguración de la primera línea ferroviaria de pasajeros Liverpool-Manchester.
- Revoluciones liberales en Europa (Francia, Bélgica, etc.).
- Proclamación del Reino de Italia con Víctor Manuel II como rey.
- Creación de la I Internacional (Asociación Internacional de Trabajadores).
- Proclamación del II Reich (Imperio Alemán) con Guillermo I como emperador.
- Invención del motor de explosión, impulsando la industria del automóvil.
- Fundación de la II Internacional.

Primer ejercicio: Elabora la línea de tiempo, organizando los acontecimientos cronológicamente. Utiliza dos colores diferentes en tu línea del tiempo:

- Revoluciones liberales y nacionalismos
- Revolución Industrial y movimiento obrero

EJEMPLO DE LÍNEA DE TIEMPO



Segundo ejercicio: Redacta un texto de 8-10 líneas en el que expliques los principales cambios políticos, económicos y sociales que experimentó Europa entre finales del siglo XVIII y finales del siglo XIX. Elige DOS acontecimientos de la línea del tiempo que acabas de elaborar y úsalos como ejemplos dentro de tu explicación. No basta con nombrarlos. Debes explicar qué cambio representa cada uno. Además de tu opinión sobre cuál consideras que es el cambio o transformación más importante y por qué

TERCERA ACTIVIDAD: «Del reparto colonial a la influencia económica actual»

Primer ejercicio: En un mapa político mudo del mundo, **colorea los territorios correspondientes a los principales imperios coloniales de finales del siglo XIX y comienzos del XX.** Puedes usar uno tuyo o el que adjunto al final de esta actividad. Utiliza un color diferente para cada potencia.

Potencias que debes representar

- Gran Bretaña
- Francia
- Alemania
- Bélgica
- Portugal
- Italia
- España

Segundo ejercicio: Contesta el siguiente cuestionario:

- ¿Cuáles fueron las dos potencias con mayor presencia colonial en África?
- Escribe dos territorios africanos controlados por Gran Bretaña y dos controlados por Francia.
- En Asia, ¿qué territorio era considerado la principal posesión del Imperio británico?
- ¿Qué territorios controlaba Francia en Indochina?
- ¿Qué condición se estableció en la Conferencia de Berlín (1884-1885) para que una potencia pudiera reclamar un territorio africano?

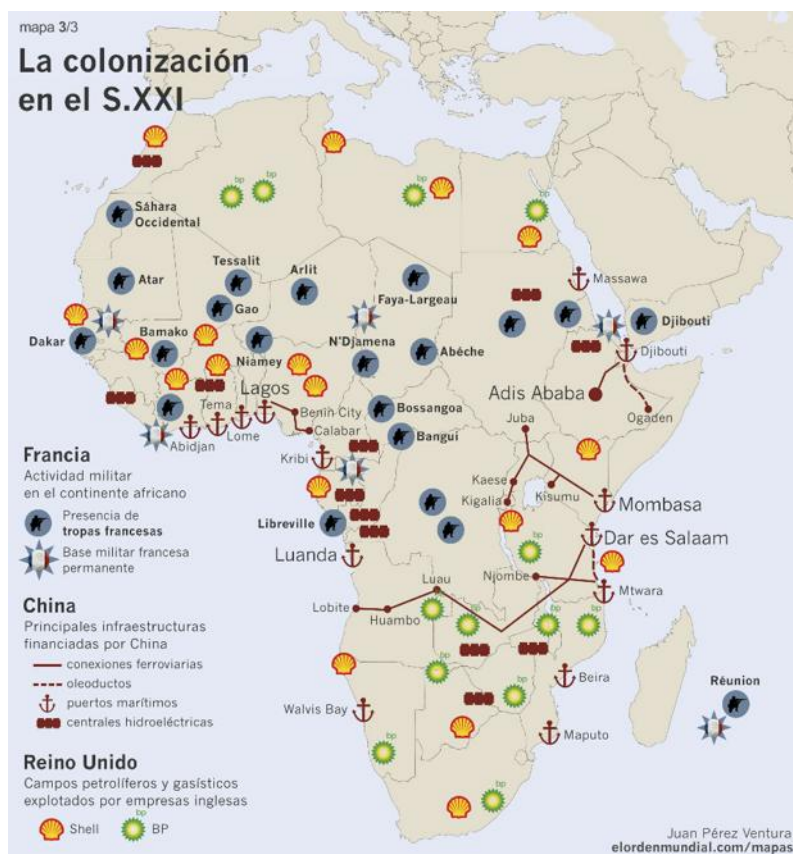
Tercer ejercicio: Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

«El hombre blanco ha destrozado nuestro país. Ha tomado nuestras tierras y nos ha impuesto sus leyes.»

Testimonio africano de época colonial.

- ¿Qué consecuencias del imperialismo aparecen en el texto?
- A partir del texto, ¿crees que el imperialismo fue beneficioso para los pueblos colonizados? Justifica la respuesta.

Cuarto ejercicio. Fíjate en los siguientes mapas y responde a las preguntas:



• Fíjate en el mapa político actual de África. ¿Cómo aparece dividido el continente? ¿Los territorios africanos forman parte de otros países o aparecen como Estados independientes?

• Ahora observa el mapa del colonialismo en África en el siglo XXI. Aunque los países africanos son independientes, ¿qué países extranjeros aparecen con presencia o intereses en África?

• Si en el mapa político África está formada por Estados independientes, ¿por qué podemos decir que otros países continúan teniendo influencia económica o militar sobre el continente?



CUARTA ACTIVIDAD: «Aprender a mirar el arte del siglo XIX»

Primer ejercicio: Elige uno de estos movimientos artísticos:

- **Romanticismo**
- **Realismo**
- **Impresionismo**
- **Postimpresionismo expresivo**
- **Postimpresionismo expresivo**
- **Postimpresionismo simbolista o sintetista**
- **Neoimpresionismo o Puntillismo**
- **Modernismo**

Una vez elegido el movimiento:

- ¿Qué artista vinculado a este movimiento podrías ser? Si hay alguna razón especial, aunque sea personal, explícala.
- ¿Cuáles son dos características de ese movimiento que te llaman la atención?
- Elige una obra de ese artista. ¿Qué te atrae de ella?
- Si tú crearas una obra siguiendo ese movimiento, ¿qué querrías transmitir?

Segundo ejercicio: Para los movimientos que NO hayas elegido, completa el siguiente cuadro con información muy breve:

<i>Movimiento</i>	<i>Artista principal</i>

Tercer ejercicio: Te han invitado a exponer una de tus obras en una gran ciudad y tienes que viajar a uno de estos destinos:

París · Madrid · Chicago

Cuando llegas, te sorprende una nueva forma de construir que utiliza materiales y técnicas relacionados con los avances de la Revolución Industrial. Responde:

- ¿Qué nuevos materiales se utilizaban en la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX?
- Como turista decides visitar una construcción de esta nueva arquitectura porque te llama especialmente la atención. ¿Qué edificio o construcción visitarías en la ciudad que has elegido?

Cuarto ejercicio: Elige **UNA** de estas cinco obras-

- *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix.
- *El ángelus*, de Millet.
- *Impresión, sol naciente*, de Monet.
- *La noche estrellada*, de Van Gogh.

- ***El beso*, de Klimt.**
- ***Los jugadores de cartas*, de Cézanne.**

- Haz un comentario muy sencillo

- Obra elegida: _____
- Autor: _____
- Movimiento artístico: _____

- ¿Qué aparece en la obra? Descríbelo brevemente en 2 líneas.

- Escribe DOS características de la obra que coincidan con las características del movimiento que has dicho.

Primera característica: _____

Segunda característica: _____

- Tu mirada personal. ¿Qué detalle concreto de la obra te ha hecho elegirla? Explícalo con tus propias palabras en un máximo de 3 líneas.