

Cuaderno de tareas 4º ESPA/D

ÁMBITO SOCIAL

1º cuatrimestre · Curso 2026/2027

CEPA LUIS VIVES

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **11 de diciembre de 2026**

Profesor/a: _____

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

- Alumno/a: _____

Asignatura: Sociales.

Fecha de entrega: _____

- Firma del alumno/a: _____

- Firma del profesor/a: _____

-  _____ **CORTAR POR AQUÍ** _____ 

RESGUARDO PARA EL/LA ALUMNO/A

- Alumno/a: _____

Asignatura: Sociales.

Fecha de entrega: _____

- Firma del profesor/a: _____

- *Este resguardo sirve como justificante de entrega de las tareas.*

INSTRUCCIONES E INFORMACION RELEVANTE

- Todas las actividades han de entregarse a mano y en folio.
- Se tendrá en cuenta la presentación: portada (nombre, apellidos, materia, curso y año).
- No se evalúa cuánto sabes copiar, sino qué has sido capaz de averiguar y qué conclusión eres capaz de sacar.
- Al final de cada pregunta se debe indicar donde se ha consultado la información (manual, enciclopedia, página web, etcétera).
- En el caso que haya copia (de otros trabajos o copia completa de páginas web, corta pega de varias páginas, etc.) se anulará el trabajo.

LAS TAREAS SE ENTREGARAN EN PERSONA AL PROFESOR/A DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 2026

HORARIO DE LOS PROFESORES

QUINTANAR DE LA ORDEN	
LAURA INSAUSTI FERNANDEZ	LUNES, MARTES Y MIERCOLES: DE 16:00 A 22:00 JUEVES: DE 18:00 A 22:00
GABRIEL CICUENDEZ PALOMINO	LUNES, MIERCOLES Y JUEVES DE 17:00 A 21:00 MARTES: DE 16:00 A 22:00
VILLACANAS	
RICARDO ORTEGA OLMEDO	LUNES Y MARTES: DE 16:00 A 21:00 MIÉRCOLES Y JUEVES: DE 16:00 A 22:00
LA PUEBLA DE ALMORADIEL	
MIGUEL ANGEL PALENQUE TRONCO	MIÉRCOLES: DE 16:00 A 21:00 JUEVES: DE 17:00 A 22:00

BLOQUE A – GEOGRAFÍA

PRIMERA ACTIVIDAD: «De mi país a España: vivir en un mundo globalizado»

- Elige uno de estos países y compáralo con España:

- India
- Bolivia
- Angola
- Pakistán
- Kenia

País elegido: _____

- Completa la tabla:

Indicador	País elegido	España
Renta per cápita		
Esperanza de vida		
Nivel educativo		
IDH		
Sector económico con mayor importancia		
Nivel tecnológico: alto, medio o bajo		
Desarrollo de los servicios de sanidad y educación		

- **Ahora imagina que eres una persona adulta procedente del país que has elegido y decides emigrar a España. Teniendo en cuenta la comparación anterior, ¿qué aspecto de España podría influir en la decisión de una persona de tu país de emigrar aquí? Debes utilizar un dato de tu tabla para justificarlo.**
- **Después de un tiempo consigues un empleo en España. A partir de entonces recibes un salario, compras productos y utilizas servicios. ¿Qué impuestos aparecen? Relaciona:**
 - Te descuentan un impuesto relacionado con las rentas que obtienes por tu trabajo: _____
 - Compras ropa y alimentos: _____
 - Si crearas una sociedad mercantil, esta tributaría por: _____
- **Vivir en España significa también tener acceso a determinados servicios públicos. Durante tu primer año en España estudias español y otras materias en un CEPA; necesitas acudir a un centro sanitario; y utilizas diferentes servicios públicos.**
 - Ahora debes explicar a un familiar tuyo por qué se pagan impuestos, ¿cómo se lo explicarías utilizando DOS de los servicios anteriores como ejemplo?
- **Sigues manteniendo algunas costumbres, tradiciones o tu lengua de origen, pero al mismo tiempo estudias en el CEPA, trabajas y participas en la sociedad española. Responde:**
 - ¿Esta situación sería un ejemplo de interculturalismo?
☐ Sí ☐ No
 - Justifica tu respuesta utilizando dos características del interculturalismo

- **La inclusión social pretende garantizar que todas las personas, independientemente de su origen étnico, cultural, género u otras características, tengan acceso a recursos, oportunidades y derechos y puedan participar plenamente en la vida social, económica y política. Lee las situaciones y marca:**

I = favorece la inclusión

E = favorece la exclusión

- Una persona puede acceder a la educación independientemente de su procedencia. _ _ _
 - Alguien no consigue trabajo únicamente por sus orígenes culturales. _ _ _
 - En un centro educativo se realizan actividades para conocer las culturas de sus estudiantes. _ _ _
 - Una persona es discriminada por su identidad. _ _ _
 - Los grupos minoritarios pueden participar en decisiones que afectan a su comunidad. _ _ _
- **Imagina que ha pasado un año desde que llegaste a España procedente del país que has estudiado. Escribe una carta de 8 o 10 líneas a un familiar que continúa viviendo en tu país de origen. Tu mensaje debe incluir:**
 - Una diferencia económica o social entre tu país y España, utilizando un dato de tu propia tabla;
 - Un servicio público que hayas utilizado;
 - Una explicación sencilla de la relación entre impuestos y servicios públicos;
 - Una situación positiva de interculturalidad y otra negativa, explicando cómo podría mejorarse esa situación negativa para favorecer el respeto y la convivencia.
 - Imagina ahora que una de las personas que conoces en España pertenece además al colectivo LGTBIQ. Termina tu texto respondiendo:
 - ¿Debería tener los mismos derechos y oportunidades independientemente de su origen, orientación sexual o identidad de género? Explica qué derecho de los estudiados consideras especialmente importante y por qué. Puedes elegir entre:
 - derecho a la no discriminación;
 - derecho a la identidad de género;
 - derecho a la salud;
 - derecho a formar una familia;
 - derecho a la libertad de expresión.

BLOQUE B – HISTORIA

SEGUNDA ACTIVIDAD: «Vivir en un mundo dividido y construir Europa»

Imagina estas tres situaciones:

- Anna vive en la República Federal Alemana (RFA) durante la Guerra Fría, dentro del bloque capitalista.
- Iván vive en la URSS antes de las reformas de Gorbachov.
- Anna viaja durante unos meses a un país del Tercer Mundo gobernado por una dictadura.

Primer ejercicio: Compara la situación de Anna en Alemania Occidental y la de Iván en la URSS. En tu respuesta (máximo 8 líneas) debes referirte a:

- sistema político;
- elecciones y pluralismo;
- derechos y libertades;
- sistema económico.

Segundo ejercicio: Anna vive en la República Federal Alemana, un país democrático y capitalista de Europa occidental. En 1973 comienza una importante crisis económica internacional. Responde a estas preguntas:

- ¿Qué provocó la crisis del petróleo de 1973?
- Elige dos consecuencias económicas de la crisis y explica cómo podrían afectar a una persona como Anna que vive y trabaja en un país industrializado. Extensión máxima: 5 líneas.

Tercer ejercicio: Estamos ahora en 1978. Anna trabaja para una empresa de Alemania Occidental relacionada con la actividad industrial y debe viajar a Zaire, actual República Democrática del Congo. Zaire estaba gobernado por Mobutu Sese Seko, que permaneció en el poder entre 1965 y 1997. Responde a estas preguntas:

- ¿Qué diferencias políticas encontraría Anna entre vivir en una democracia como Alemania Occidental y encontrarse bajo una dictadura como la de Zaire? Indica dos.
- ¿Por qué podía interesar un país como Zaire a las potencias industriales occidentales? Relaciona tu respuesta con sus recursos naturales.

- Anna descubre que países democráticos occidentales apoyaban al régimen de Mobutu durante la Guerra Fría. ¿Cómo era este gobierno? ¿Por qué era sostenido por las potencias occidentales capitalistas?

TERCERA ACTIVIDAD: «Construimos Europa»

Primer ejercicio:

Sobre un mapa político mudo de Europa (puedes usar el que aparece en la página siguiente):

- Colorea de azul claro los países que pertenecen a la Unión Europea.
- Rodea con azul oscuro los seis países que iniciaron el proceso de integración europea.
- Marca con una ★ España.
- Colorea de rojo el país que protagonizó el Brexit.
- Añade una leyenda explicando el significado de cada color y símbolo.

www.graphicmaps.com

Europe

Name the Country!

1 _____	13 _____	25 _____	37 _____
2 _____	14 _____	26 _____	38 _____
3 _____	15 _____	27 _____	39 _____
4 _____	16 _____	28 _____	40 _____
5 _____	17 _____	29 _____	41 _____
6 _____	18 _____	30 _____	42 _____
7 _____	19 _____	31 _____	43 _____
8 _____	20 _____	32 _____	44 _____
9 _____	21 _____	33 _____	45 _____
10 _____	22 _____	34 _____	46 _____
11 _____	23 _____	35 _____	47 _____
12 _____	24 _____	36 _____	48 _____
			49 _____

Segundo ejercicio: Observa tu mapa y responde brevemente

- **¿Qué seis países iniciaron el proceso de integración europea?**
- **Esos países habían vivido recientemente la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué pretendían conseguir mediante una mayor cooperación entre los países europeos?**
- **¿Qué creó el Tratado de París de 1951 y qué dos productos puso en común?**
- **El Tratado de Roma de 1957 creó la CEE. ¿Qué cuatro elementos podían circular libremente entre sus países miembros?**
- **¿En qué año ingresó España en la Comunidad Europea?**
- **¿Qué tratado creó la Unión Europea y en qué año se firmó?**

Tercer ejercicio: Elige **UNA** de estas situaciones:

- **Quieres estudiar durante un tiempo en otro país de la Unión Europea.**
- **Quieres trabajar o vivir en otro país de la UE.**
- **Tu región necesita mejorar sus carreteras o infraestructuras.**

Busca qué medida, derecho, programa o fondo de la Unión Europea podría estar relacionado con la situación que has elegido y explica por qué. Máximo: 3 líneas.

CUARTA ACTIVIDAD: «Romper las reglas: aprender a mirar el arte del siglo XX»

Primer ejercicio: Elige uno de estos movimientos artísticos:

- **Impresionismo**
- **Expresionismo**
- **Cubismo**
- **Surrealismo**
- **Pop Art**
- **Minimalismo**
- **Postmodernismo**

Una vez elegido el movimiento:

- ¿Qué artista vinculado a este movimiento podrías ser? Si hay alguna razón especial, aunque sea personal, explícala.
- ¿Cuáles son dos características de ese movimiento que te llaman la atención?
- Elige una obra de ese artista. ¿Qué te atrae de ella?
- Si fueras ese artista en la actualidad, ¿qué tema de nuestra época representarías utilizando las características de su movimiento? ¿Cómo lo harías?

Segundo ejercicio: Para los movimientos que **NO** hayas elegido, completa el siguiente cuadro con información muy breve:

<i>Movimiento</i>	<i>Artista principal</i>

Tercer ejercicio: Imagina que eres un artista del siglo XX. Elige **UNA** de las tres situaciones siguientes y realiza únicamente la actividad correspondiente..

- SITUACIÓN 1.** Has vivido las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y quieres realizar una obra que refleje la angustia, el sufrimiento y el mundo interior de las personas, aunque para conseguirlo tengas que alejarte de la representación realista. Responde a estas cuestiones:

 - ¿Qué movimiento artístico elegirías?
 - ¿Qué artista estudiado podría servirte de inspiración?
 - ¿Qué representarías y cómo utilizarías el color, las líneas o las formas para transmitir el sufrimiento provocado por la guerra? Máximo: 3 líneas.
- SITUACIÓN 2.** La Primera Guerra Mundial te ha hecho desconfiar de una sociedad que se consideraba racional y civilizada. Decides provocar al público y cuestionar qué puede considerarse arte. Elige un objeto cotidiano actual que llevarías a un museo y convertirías en una obra de arte:

 - Objeto: _____
 - Título de la obra: _____
 - ¿Qué intentarías provocar o hacer pensar a las personas que vieran tu obra? Máximo: 3 líneas.

- **SITUACIÓN 3.** Vives en un régimen totalitario y el Gobierno quiere encargarte una obra que presente al régimen como fuerte y que haga que la población admire sus dirigentes y sus logros.
 - ¿Aceptarías realizar la obra propagandística o utilizarías tu arte para expresar libremente tus propias ideas? Justifica tu decisión y explica en tu respuesta qué diferencia existe entre utilizar el arte como propaganda y utilizarlo como forma de expresión personal. Máximo: 4 líneas.

Cuarto ejercicio: Elige **UNA** de estas obras-

- *Mujer con raya verde*, de Matisse.
- *Las señoritas de Aviñón*, de Picasso.
- *El grito*, de Munch.
- *Formas únicas de continuidad en el espacio*, de Boccioni.
- *La persistencia de la memoria*, de Dalí.
- *La fuente*, de Duchamp.
- *Composición 8*, de Kandinsky.
- *Composición en rojo, amarillo, azul y negro*, de Mondrian

Haz un comentario muy sencillo:

- Obra elegida: _____
- Autor: _____
- Movimiento artístico: _____

- ¿Qué aparece en la obra? Descríbelo brevemente en 2 líneas.

- Escribe DOS características de la obra que coincidan con las características del movimiento que has dicho.

Primera característica: _____

Segunda característica: _____

- Tu mirada personal. ¿Qué detalle concreto de la obra te ha hecho elegirla? Explícalo con tus propias palabras en un máximo de 3 líneas.