

Cuadernillo de tareas ESPAD 1
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA

2º Cuatrimestre · Curso 2025/2026

CEPA LUIS VIVES – Quintanar de la Orden

NOTA: / 20

Nota (20%):

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **22 de mayo de 2026**

Profesor/a: _____

INDICACIONES

- El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.
- El trabajo se realizará a mano.
- No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.
- Presta atención a la ortografía, la puntuación y la expresión.
- Cuida la caligrafía y la presentación.
- Imprime las tareas a doble cara y completa las respuestas en los espacios indicados.
- No se calificará ningún trabajo idéntico al de otro/a compañero/a. En este caso, no se permitirá la entrega de las mismas en la evaluación final.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 22 DE MAYO DE 2026

HORARIOS PROFESORES

QUINTANAR DE LA ORDEN

MARÍA DEL MAR GARCÍA BLANCO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
ANA ISABEL PRIETO HIDALGO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

VILLACAÑAS

ALBERTO DÍAZ LAGUNA	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
M ^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

LA PUEBLA DE ALMORADIEL

ROSA CASTIBLANQUE FERNÁNDEZ	LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 21:00
	JUEVES DE 10:00 A 14:00
LUIS NUÑEZ BURILLO	MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

Alumno/a: _____

Asignatura: **Lengua**

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

✂️ _____ **CORTAR POR AQUÍ** _____ ✂️

RESGUARDO PARA EL ALUMNO/A

Alumno/a: _____

Asignatura: **Lengua**

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

Este resguardo sirve como comprobante de entrega del trabajo.

1. ¿Qué lengua o lenguas son oficiales en cada comunidad o ciudad autónoma? (0.5 p – 0.05 cada).

Castilla-La Mancha	
Aragón	
Principado de Asturias	
País Vasco	
Comunidad Valenciana	
La Rioja	
Galicia	
Comunidad de Madrid	
Murcia	
Baleares	

2. Indica en el mapa las lenguas oficiales y las Comunidades autónomas que las tienen (0.25 p).



3. Escribe coma, dos puntos y punto donde sea necesario (0.4 p – 0.05 cada):

1. Denis quiere un coche y va consultar las ofertas del mercado
2. Mis grupos de música favoritos son *Queen The Police* y los *Rolling Stones*
3. No hemos estudiado mucho pero es posible que aprobemos
4. Sara Fernández es usted una impresentable

4. Reglas ortográficas básicas (0.85 p – 0.05 cada).

- **Completa con B o V.**

o__ligación; resol__ió; a__estruz; di__ino; a__sor__er

- **Completa con G o J.**

pa__e; corre__ir; __irafa; ra__ar; á__il.

- **Coloca H donde sea necesario.**

__echar; __orfanato; __an comido; vamos ____a comer;
va __a __aber que llamar

5. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas (3 puntos en total).

El 24 de enero de 2003, en un edificio de apartamentos, el portero, J. F. Ledesma, hacía sus tareas acompañado por su hijo pequeño. Un hombre entró sin levantar sospechas. No gritó ni amenazó. Obligó a Ledesma a arrodillarse en un rincón del hall de entrada, entre los buzones de metal y las paredes frías. Apoyó **la pistola en su cabeza y disparó**. El asesino se fue sin mirar atrás, sin explicación. El nene quedó paralizado. Un crimen más en una ciudad grande. Nadie pensó que **esa escena sería la primera de una serie**.

Doce días después, J. C. Martín Estacio, empleado de limpieza., se dirigía a su trabajo El mismo hombre que había matado al portero se acercó, lo obligó a arrodillarse y le disparó a la nuca. **En el suelo dejó un as de copas**. Esa misma tarde, en Alcalá de Henares, el mismo hombre empujó la puerta del *Bar Rojas*. Sacó una pistola y disparó sin decir palabra. M. Jiménez y J. D. Uclés fueron asesinados. La dueña quedó malherida. El asesino salió sin prisa. Allí **no dejó naipes. Así hasta seis asesinatos y varios heridos y su mensaje en forma de naipe**.

El hombre que dejó esas cartas se llamaba Alfredo Galán Sotillo. Había nacido en 1978 en Puertollano, Ciudad Real. Era un tipo que **no destacaba en nada**. Fue soldado profesional en misiones en Bosnia, donde obtuvo una pistola Tokarev TT-33, calibre 7,62 milímetros. Esa **pistola soviética, con balas soviéticas**, sería el instrumento de sus crímenes.

Al volver a España, consiguió trabajo como vigilante en el aeropuerto de Barajas. Era reservado, bebía en exceso, tenía arrebatos de furia. No tenía pareja estable ni amigos íntimos. Su vida era gris y **su necesidad de notoriedad lo empujó a matar**. Los psicólogos lo definieron como un hombre frío, con rasgos narcisistas, consciente de sus actos. No era un enfermo inimputable. Sabía lo que hacía. Su lógica era el azar: elegir una víctima cualquiera, disparar y dejar una carta como firma.

En Bosnia había aprendido a manejar armas, a convivir con la violencia, a ver a la muerte como una presencia cotidiana. Pero al volver no trajo condecoraciones ni prestigio. Trajo una pistola soviética y volvió a una vida que lo ahogaba: turnos de vigilancia en el aeropuerto de Barajas, revisar valijas. **El soldado se había convertido en un vigilante gris.**

Pasaba desapercibido en bares y en la calle. Era un rostro más en un vagón lleno. Y entonces apareció la idea de hacerse visible por la vía más brutal. **Matar y dejar una carta.**

El 9 de marzo de 2005 llegó la sentencia. El presidente del tribunal leyó con voz firme: culpable de seis asesinatos consumados y tres en grado de tentativa, además de tenencia ilícita de armas. La condena: **142 años y tres meses de prisión.**

Al escuchar el veredicto, el acusado apenas se movió. Se quedó sentado, como si escuchara una sentencia de otro. En marzo de 2006, el Tribunal Supremo confirmó la condena y rechazó cualquier intento de revisar su responsabilidad.

Reescrito de:

El asesino de la baraja: seis crímenes, una carta española convertida en firma y 142 años de cárcel | TN

Responde a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Quién es el protagonista del artículo? **(0.5 p)**
- 2 ¿Qué hizo el protagonista? **(0.5 p)**
- 3 ¿Por qué se cree que llevó a cabo estos hechos? **(1 p)**

- 4 ¿Crees que fue una sentencia justa? ¿Por qué? **(1 p)**

6. Lee el siguiente texto con atención y busca los sustantivos, adjetivos, verbos y determinantes. Anótalos en su columna correspondiente (2.4 p – 0.1 cada).

María y su hermana pequeña salieron juntas aquella tarde. No tenían planes concretos. Llamaron a sus cuatro amigas del barrio periférico. Isabel trajo unas revistas viejas y cotillearon y rieron mucho.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS	DETERMINANTES

7. Di si las palabras en negrita son determinantes o pronombres y de qué tipo son (1.5 p – 0.15 cada).

1. Tu abrigo nuevo es **muy** bonito. →

2. **Esas** son **unas** antipáticas. →

3. **Algún** día sabremos **la** verdad. →

4. ¡**Qué** señora tan amable! →

5. **Él** no vino a **dos** fiestas. Aunque trajo a **aquel** amigo. →

8. Separa los siguientes verbos en raíz y desinencias. Indica también su tiempo verbal y modo (1 p – 0.04 cada).

VERBO	RAÍZ	DESINENCIAS	TIEMPO	MODO
Comió				
Ha venido				
Escúchame				
Llamarán				
Visito				
Hayamos				

acabado				
---------	--	--	--	--

9. Analiza morfológicamente las oraciones con los **máximos detalles** posibles, como los ejemplos (2 p – 0.2 cada).

Venderé mi coche viejo.

Venderé	Verbo, 1ª persona del singular del Futuro de Indicativo
mi	
coche	
viejo	

La nueva amiga de esos chicos es majísima.

La	Determinante artículo, femenino, singular
nueva	
amiga	
de	
esos	
chicos	
es	
majísima	

10. Clasifica los siguientes **adverbios** (0.3 – 0.05 cada):

Allí	Lentamente
Poco	Tal vez
No	Ahora

11. Localiza y señala todas las **preposiciones** en el texto (Hay 10) (0.5 – 0.05 cada):

En casa de Alberto hubo un problema con la llave. Desde las ocho, estuvo esperando. Hasta que no vino su madre, a las diez, no pudo entrar. Entre el frío, el cansancio y la espera, estaba hartado por esto. Tras un descanso, hacia las doce, me llamó.

12. Clasifica las **palabras en negrita** de este texto en el cuadro (1 p – 0.1 cada):

*Cuando todos dormían, yo miraba las **estrellas** por la ventana de la habitación. Observaba una **constelación** e imaginaba que sus ángulos formaban **figuras**. En la **cúspide** aparecía un **delfín**, al lado de un **círculo** y dos **triángulos** formaban un murciélago y a la izquierda del murciélago parecía que había un **teléfono** descolgado. El cielo me parecía **impresionante**, un mundo increíble que me permitía **soñar** y emocionarme.*

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

13. Escribe una oración con cada una de estas palabras (1.2 p – 0.15 cada frase):

té:

te:

más:

mas:

tú:

tu:

dé:

de:

14. Lee el siguiente texto. Responde (2.5 puntos total):

DIONISIO.- (La besa nuevamente.) ¡Paula! ¡Yo no me quiero casar! ¡Es una tontería! ¡Ya nunca sería feliz! Unas horas solamente todo me lo han cambiado... Pensé salir de aquí hacia el camino de la felicidad y voy a salir hacia el camino de la ñoñería y de la hiperclorhidria...

PAULA.- ¿Qué es la hiperclorhidria?

DIONISIO.- No sé, pero debe de ser algo imponente... ¡Vamos a marcharnos juntos...! ¡Dime que me quieres, Paula!

PAULA.- ¡Déjame dormir ahora! ¡Estamos tan bien así...!

(Pausa. Los dos, con las cabezas juntas, tienen cerrados los ojos. Cada vez hay más luz en el balcón. De pronto se oye el ruido de una trompeta que toca a diana y que va acercándose más cada vez. Luego se oyen unos golpes en la puerta del foro.)

DON ROSARIO.- (Dentro) ¡Son las siete, don Dionisio! ¡Ya es hora de que se arregle! ¡El coche no tardará! ¡Son las siete, don Dionisio!

(Él queda desconcertado. Hay un silencio y ella bosteza y dice.)

PAULA.- Son ya las siete, Dionisio. Ya te tienes que vestir.

DIONISIO.- No.

PAULA.- (Levantándose y tirando la manta al suelo.) ¡Vamos! ¿Es que eres tonto? ¡Ya es hora de que te marches...!

DIONISIO.- No quiero. Estoy muy ocupado ahora...

PAULA.- (Haciendo lo que dice.) Yo te prepararé todo... Verás... El agua... Toallas... Anda. ¡A lavarte, Dionisio...!

DIONISIO.- Me voy a constipar. Tengo muchísimo frío... (Se echa en el diván acurrucándose.)

Miguel Mihura

1. ¿Qué le ocurre a Dionisio? **(0.5 p)**
2. ¿Quién es Paula? ¿Crees que es la novia? ¿Por qué (no)? **(0.5 p)**
3. ¿Se casará al final? ¿Qué opinas y cómo lo justificas? **(0.75 p)**
4. ¿Qué tipo de texto es este? Justifícalo. **(0.75 p)**

15. Une estos prefijos con las palabras de la derecha para formar palabras derivadas (0.35 p – 0.05 cada):

ante-	
bi-	arrugas
entre-	historia
extra-	ojo
hiper-	campeón
hipo-	constitucional
inter-	
pre-	
anti-	
sub-	

16. Crea dos palabras derivadas de las siguientes utilizando sufijos (0.25 p – 0.05 cada par).

trabajo	mesa	pan	conducir	libro
---------	------	-----	----------	-------

17. Lee este poema y responde a las siguientes preguntas (2 puntos total).

Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión;
de ansia de goces mi alma está llena;
¿a mí me buscas? – No es a ti, no.

-Mi frente es pálida; mis trenzas, de oro;
puedo brindarte dichas sin fin;
yo de ternura guardo un tesoro;
¿a mí me llamas? - No, no es a ti.

-Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible;
no puedo amarte. - ¡Oh, ven; ven tú!

G. A. Bécquer

1. ¿A qué género literario pertenece? Razona tu respuesta **(0.25 p)**.
2. ¿Cuál es el tema? **(0.25 p)**
3. Analiza la métrica. ¿Cuál es la medida de los versos? **(0.5 p)**
4. Di también de qué tipo es la rima: consonante o asonante y explica por qué.
MIDE LOS VERSOS EN EL POEMA, separando las sílabas (1 p).

