

Cuadernillo de tareas ESPAD 2

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA

2º Cuatrimestre · Curso 2026/2027

CEPA LUIS VIVES – Quintanar de la Orden

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **11 de diciembre de 2026**

Profesor/a: _____

INDICACIONES

- El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.
- El trabajo **se realizará a mano**.
- No se calificará** ningún trabajo escrito **a lápiz ni completamente en letra mayúscula**.
- Presta atención a la **ortografía**, la **puntuación** y la **expresión**.
- Cuida la caligrafía y la presentación**.
- Imprime** las tareas a **doble cara** y completa las respuestas en los espacios indicados.
- No se calificará** ningún trabajo idéntico al de otro/a compañero/a. En este caso, **no se permitirá** le entrega del mismo en la evaluación final.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 11 DE DICIEMBRE DE 2026

HORARIOS PROFESORADO

QUINTANAR DE LA ORDEN		CURSOS
PILAR TALAVERA SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00	1º y 3º ESPAD
MARÍA DEL MAR GARCÍA BLANCO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00	2º y 4º ESPAD

VILLACAÑAS		CURSOS
YOLANDA ANTEQUERA ROMERA	MARTES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00	1º ESPAD
Mª CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00	2º, 3º y 4º ESPAD

LA PUEBLA DE ALMORADIEL		CURSOS
ROSA CASTIBLANQUE FERNÁNDEZ	LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 21:00 JUEVES DE 10:00 A 14:00	4º ESPAD
MIGUEL ÁNGEL PALENQUE TRONCO	MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00	1º, 2º Y 3º ESPAD

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

Alumno/a: _____

Asignatura: **LENGUA 2º ESPAD**

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

✂️ _____ CORTAR POR AQUÍ _____ ✂️

RESGUARDO PARA EL ALUMNO/A

Alumno/a: _____

Asignatura: **LENGUA 2º ESPAD**

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

Este resguardo sirve como comprobante de entrega del trabajo.

Actividad 1: Colocación de tildes en oraciones (1 p – 0.125 cada)

/ 20

En las siguientes oraciones, coloca la tilde en las palabras subrayadas cuando sea necesario (copia la palabra):

- 1) Tengo el recado para tu hija.
- 2) He preguntado donde está la llave.
- 3) No se desde cuando hace lo que quiere.
- 4) No le hablaré aun cuando me pida perdón.
- 5) Es muy egoísta y siempre pide mas.
- 6) Se preguntó a si mismo: “¿es eso cierto?”
- 7) El nos ha invitado a un te.
- 8) Se enfadará cuando se de cuenta.

Actividad 2: Uso de tilde diacrítica en monosílabos (2 p – 0.2 cada)

Escribe una oración con cada una de las palabras dadas. Asegúrate de diferenciar los usos con y sin tilde diacrítica:

Palabra **Oración**

TÉ

SÉ

SI

MAS

MI

SE

DÉ

TU

AUN

QUIÉN

Actividad 3: Acentuación de hiatos (1 p – 0.1 cada)

Subraya los hiatos en las siguientes palabras y coloca la tilde donde sea necesario (copia la palabra con tilde):

GUIA	SAUL	RAIZ	NINGUNEAR	BUHO
RALEA	MAREO	OBOE	POEMA	MEDITERRANEO

Actividad 4: Análisis morfológico. Categorías gramaticales (1 p – 0.08 cada)

Indica a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo...) pertenece cada una de las palabras de la oración:

La niña pequeña y él jugaban con mi pelota en ese parque.

La

niña

pequeña

y
él
jugaban
con
mi
pelota
en
ese
parque

Actividad 5: Identificación de determinantes y pronombres (1 p – 0.25 cada)

Identifica los determinantes y pronombres en las siguientes oraciones y di de qué tipo son:

1. Tu comentario es muy desagradable. El suyo era inocente.
2. Esa muchacha se casó con un profesor.
3. No vinieron tres amigas a verme, sino cinco.
4. Él no ha pedido algún libro para primera hora.

Actividad 6: Formas verbales personales y no personales (1 p – 0.2 cada). Indica si las siguientes formas verbales son personales o no personales. Si son personales indica también si son simples o compuestas y si son *no personales* si se trata de *infinitivo, gerundio o participio*:

1. Cupo:
2. Deseado:
3. Hubiera venido:
4. Comprobar:
5. Lloverá:

Actividad 7: Estructura de los sintagmas (1 p – 0.2 cada)

Indica cuál es el núcleo de los siguientes sintagmas y a qué categoría gramatical pertenece:

Sintagma	Núcleo (N)	Categoría gramatical
<u>Es muy agradable</u> su madre.		
Vive <u>con sus primas</u> .		
<u>Esa chica</u> vende ordenadores.		
Era <u>un desconocido</u> .		
<u>Roberto</u> escribe poemas de amor.		

Actividad 8: Identificación de clases de sintagmas (1 p – 0.125 cada)

Completa la siguiente tabla identificando la clase de sintagma que aparece subrayado en cada una de las siguientes oraciones:

Oración	Clase de sintagma subrayado
1. Entrena en el gimnasio <u>cada tarde</u> .	
2. Sus hijas estudian <u>Biología</u> en la universidad.	
3. Aquella señora respondió <u>alegremente</u> .	
4. Me pareció <u>muy feliz</u> al dejar esa vida.	
5. Ese coche rojo <u>es de mi vecino</u> .	
6. <u>En el norte</u> llueve muy a menudo.	
7. No hiciste los deberes <u>con mucha atención</u> .	
8. <u>Alicia</u> ha conseguido acabar su tesis.	

Actividad 9: Análisis sintáctico (2 p – 0.4 cada)

Indica el sujeto, el predicado, sus núcleos, tipo de predicado (nominal o verbal) y tipo de sintagmas en cada una de las siguientes oraciones:

Hazlo como en este ejemplo:

Nuestra vecina tiene una casa en la sierra.
N N

SN / S SV / PV

1. Las amigas de mi primo han comprado estas sombrillas en Gandía.
2. Parece demasiado enfadado con esa chica él.
3. No quiero tu ordenador nuevo ya.
4. ¿Tu hermana está contenta en su barrio?
5. Unos alumnos de aquí sueñan con la lotería.

Actividad 10: Oraciones impersonales (1 p -0.2 cada)

Identifica si las siguientes oraciones son impersonales o no:

1. En Inglaterra los autobuses tienen dos pisos.
2. Se enfada a menudo.
3. Hace bastante calor en verano por aquí.
4. Anoche hubo truenos y relámpagos.
5. Se está estupendamente en este banco.

Actividad 11: Análisis de Texto (1.5 p – 0.3 cada)

Lee cada fragmento y responde: ¿es un texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo o dialogado? Explica por qué en un par de líneas por cada tipo.

- ¿Has visto la nueva exposición en el museo?
—Sí, fui el fin de semana pasado. Me encantaron las pinturas contemporáneas, tienen un estilo muy original.
—A mí me llamó la atención la sección de escultura, sobre todo la obra que combina metal y luz. Creo que deberíamos volver juntos para analizarla mejor.
- Es necesario implementar horarios flexibles en las escuelas para mejorar el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes. Estudios recientes demuestran que comenzar las clases más tarde ayuda a alinear el horario escolar con los ritmos naturales del sueño en los adolescentes, reduciendo el estrés y aumentando la concentración.
- La biblioteca se extendía en un espacio amplio, con paredes cubiertas de estanterías repletas de libros de todos los tamaños y colores. El aire olía a papel antiguo y madera pulida. En el centro, grandes mesas de roble oscuro invitaban a la lectura bajo la luz cálida de lámparas colgantes.
- Cuando Laura llegó al pueblo, la niebla empezaba a cubrir las calles empedradas. Caminó lentamente hasta la plaza central, donde los niños jugaban entre risas y gritos. Recordó sus años de infancia allí, las tardes soleadas y las historias que le contaba su abuela frente a la chimenea.
- La fotosíntesis es el proceso mediante el cual las plantas verdes convierten la energía solar en energía química. Las hojas capturan la luz, que se utiliza para transformar dióxido de carbono y agua en glucosa y oxígeno. Este proceso es esencial para la vida en el planeta, ya que produce oxígeno y sirve de base a la cadena alimentaria.

1.

2.

3.

4.

5.

Actividad 12: Tipos de exposición (1.5 p)

Te presentamos una exposición. Di qué **tipo** de exposición es: deductiva o inductiva. **Justifica** tu respuesta.

LOS MALES DE LA ESCUELA

Uno de los males más potentes del último tiempo es la falta de motivación escolar. Expertos aseguran que los niños no ven con agrado llegar a casa con un cúmulo de tareas y deberes por realizar, tareas que podrían ser hechas en el tiempo que permanecen en el colegio, en esas horas y en el espacio de las llamadas asignaturas “marías” o talleres a los que les obligan a asistir.

A esto se suma la desmotivación y apatía que sienten los docentes cuando se enfrentan a las clases y la monotonía de las metodologías que utilizan. Se recalca mucho que no es sinónimo de éxito o aprendizaje significativo el pasar mayor tiempo dentro del aula si la escuela no brinda los mecanismos pedagógicos acordes a las necesidades estudiantiles y se adapta a los nuevos tiempos.

También es fundamental contar con unas instalaciones adecuadas para que los alumnos se sientan acogidos y en un

ambiente agradable, cómodo y adaptado a sus necesidades, pues no es posible que, en algunos colegios, los alumnos tengan que almorzar en sus aulas, que quedan luego sucias y llenas de olores diversos.

Tipo (0.25 p):

Justificación (1.25 p):

Actividad 13: Formantes Grecolatinos (1 p- 0.2 cada)

Completa la tabla relacionando los siguientes formantes grecolatinos con su significado y un ejemplo de palabra que los contenga:

Formante	Significado	Ejemplo de Palabra
"-cracia"		
"-fobia"		
"tetra-"		
"omni-"		
"-cida"		

Actividad 14: Relaciones semánticas (1 p- 0.1 cada)

Indica si las siguientes palabra o parejas de palabras son sinónimas, antónimas, homónimas o polisémicas. En el caso de las homónimas, especifica también si son homófonas u homógrafas.

- gato
- ola – hola
- residir – habitar
- jóvenes – viejos
- muñeca
- lengua (idioma) – lengua (badajo de la campana)
- ciudad – metrópoli
- aguda (palabra con la sílaba tónica en la última) – aguda (persona ingeniosa, perspicaz)
- vaca – baca
- compra – venta

Actividad 15: Recursos literarios (1 p – 0.2 cada)

Indica qué recurso literario (aliteración, anáfora, hipérbaton...) aparece en cada caso:

1. *Hay besos silenciosos, besos nobles*
hay besos enigmáticos, sinceros
hay besos que se dan solo las almas
hay besos por prohibidos, verdaderos _____
2. “Del monte en la ladera por mi mano tengo plantado un huerto” _____
3. “Verde nativo, verde de yerba que sueña, verde sencillo, verde de conciencia humana” _____
4. “Todas las casas son ojos que resplandecen y acechan” _____
5. “Con esos cabellos rojos, antorchas llameantes” _____

Actividad 16: Análisis de un poema (2 p)

Contesta a las preguntas sobre este poema:

¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras? _____
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío, _____
que a mi puerta cubierto de rocío
pasas las noches del invierno oscuras? _____

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras _____
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío, _____
si de mi gratitud el hielo frío _____
secó las llagas de tus plantas puras! _____

¡Cuántas veces el ángel me decía: _____
«Alma, asómate agota a la ventana; _____
verás con cuánto amor llamar porfía»! _____

Y ¡cuántas, hermosura soberana, _____
«mañana le abriremos», respondía, _____
para lo mismo responder mañana! _____

- Realiza la métrica y completa con el número y la letra correspondiente según el número de sílabas por verso y la rima. (0.75 p)

- ¿Los versos son de arte mayor o menor? ¿Por qué? (0.5 p)

- ¿Qué tipo de rima tiene el poema, consonante o asonante? Justifica tu respuesta. (0.75 p)