



## TAREAS LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2.º ESPAD

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

### INDICACIONES

El trabajo consta de dos partes: la primera está formada por preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas; la segunda parte está relacionada con la lectura del cuatrimestre: *El niño con el pijama de rayas* del escritor John Boyne

- El trabajo se realizará a mano
- No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula
- Preste atención a la ortografía, a la puntuación y expresión
- Cuide la caligrafía y la presentación
- Imprima las tareas a dos caras **por el bien de los árboles** y por la misma razón complete las respuestas en los espacios dejados al efecto. Si alguna respuesta no le cabe en el hueco ponga la parte que no quepa en un folio que adjuntará al final.

**LAS TAREAS SERÁN ENTREGADAS EN MANO A LOS DOCENTES  
DE LA ASIGNATURA ANTES DEL JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE  
2024**





- Complete la siguiente tabla:

Antónimo		Sinónimo
	<i>Transformación</i>	
	<i>Síntesis</i>	
	<i>Permanecer</i>	
	<i>Fantástica</i>	
	<i>Primitiva</i>	

- Resume el contenido del texto en 20 o 30 palabras:

## 2. Lea el siguiente fragmento del bloguero de Marcos García Vázquez y conteste a las preguntas:

«[...] Después de revisar miles de estudios durante muchos años, me parecen evidentes las lagunas de conocimiento que existen sobre el cuerpo humano. Pocas veces es fácil extraer con total confianza las aplicaciones prácticas de estos estudios. La increíble complejidad de nuestro cuerpo y las miles de variables en juego (individuales y del entorno) imposibilitan que podamos hablar con total seguridad sobre muchos aspectos de nuestra alimentación.

Pero quien vende certeza tiene más compradores que quien admite incertidumbres. Como suelo decir: «sigue al que busca la verdad, duda del que afirma haberla encontrado». No tenemos todas las respuestas.

Es frecuente ver todo tipo de *expertos* hablando sobre la importancia de seguir la dieta mediterránea, «ya que está demostrado que es la mejor». Esto lo dicen con una mezcla de dogma ciego y aire científico, sin ser conscientes de las limitaciones de los estudios y suposiciones que la sustentan. Esta actitud combina lo peor del dogma religioso y de la vanidad científica.

Comparto que la dieta mediterránea tiene muchos puntos a su favor, pero hay ámbitos donde es mejorable. Por otra parte, parece haber beneficios que se asocian a esta dieta que probablemente estén más relacionados con el estilo de vida que seguían algunos 'mediterráneos', y que en conjunto pueden ser muy relevantes, pero rara vez son mencionados».





- Señale el sujeto (rodéelo) y el predicado (encuádrelo) de las siguientes oraciones:

- A ti te gustan las hamburguesas pasadas.
- Parecerá una casa nueva.

- ¿Cómo ha identificado el sujeto? Explíquelo paso a paso.

- Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- Los beneficios de la dieta mediterránea son múltiples.
- Lo lleváis en la maleta.
- Compraremos el nuevo libro de Marcos García.
- Ha encargado una paella en el bar de la curva.



4. La tilde diacrítica permite distinguir palabras que se escriben igual, pero que tienen significados distintos. Encuentre en la siguiente sopa de letras las palabras que forman parte de la lista de tilde diacrítica.

M	W	V	O	M	Á	S	K	L	S
Í	S	É	X	O	P	Ñ	D	E	Í
K	F	Z	O	G	P	M	O	Ñ	O
J	U	S	E	H	Y	A	V	I	S
Ñ	K	P	H	A	X	S	B	X	J
O	T	Ú	J	T	L	I	N	É	L
P	Q	O	H	U	C	Ñ	O	D	T
M	I	W	E	R	R	T	E	I	É

5. Ahora escribe una oración con cada una. Son 14 en total:



6. Imagina que tienes que convencer a tus vecinos y vecinas de echar cada tipo de residuos a un contenedor distinto. Realiza un texto en el que logres convencerlos valiéndote de la tipología expositivo-argumentativa. En primer lugar, expón los tipos de contenedores que hay y qué cosa va a cada uno de ellos. Después convéncelos/as diciéndole todas las ventajas (para nosotros/as y para nuestro medio de vida) de separar los residuos (mínimo 200 palabras aprox.).



## 7. Literatura:

- Realice un esquema con los géneros y sus subgéneros literarios poniendo ejemplos de obras de cada uno de ellos.

- Lea la siguiente estrofa y conteste:

*El dulce lamentar de dos pastores,  
Salicio juntamente y Nemoroso, he de  
cantar, sus quejas imitando; cuyas  
ovejas al cantar sabroso estaban muy  
atentas, los amores, de pacer  
olvidadas, escuchando.*

- ¿A qué género pertenece? ¿Y subgénero? Justifique su respuesta explicando sus características.
- Los anteriores versos pertenecen a Garcilaso de la Vega. ¿En qué periodo literario se encuadra este autor? ¿Cuáles son las características de dicho periodo?





## SEGUNDA PARTE

### ***El niño con el pijama de rayas***

1. ¿Cuál es el tema de la conversación entre Bruno y su hermana en el tercer capítulo?
2. ¿Por qué crees que los niños que descubren Bruno y Gretel tienen mal aspecto? ¿Por qué piensa Gretel que lo que contemplan desde la ventana debe ser el campo?
3. ¿Por qué María, la sirvienta, defiende al padre de Bruno cuando el niño lo critica por haberlos llevado a Auschwitz?
4. ¿Qué accidente sufre el protagonista en este capítulo? ¿Quién lo cura? ¿Por qué el que lo cura sabe tanto de medicina? ¿Quién pretende atribuirse el mérito de haberlo curado? ¿Por qué?
5. ¿Quién es Herr Liszt? ¿Por qué no le gustan los libros de cuentos? ¿Qué tipo de libros le gustan a él?
6. ¿Por qué crees que un capítulo se titula *Una cosa que no debería haber hecho*?
7. ¿Qué averigua Bruno sobre Auschwitz por medio de su hermana Gretel? ¿Por qué le cortan el pelo al niño?
8. ¿Cómo termina la obra? Inventa otro final para el libro.
9. ¿Cómo piensas que se siente el padre de Bruno al descubrir la verdad? ¿Por qué?
10. Justifica el título del libro, ¿Realmente aparece un niño vestido con un pijama?