

Ámbito de la Comunicación: Lengua y Literatura. Módulo III

Nombre y apellidos: _____

Localidad: _____

INDICACIONES

El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.

- El trabajo se realizará a mano.
- No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.
- Presta atención a la ortografía, a la puntuación y expresión.
- Cuida la caligrafía y la presentación.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA ANTES DEL 11 DE DICIEMBRE DE 2025

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

El 40% de los españoles no lee nunca. Lo que equivale a decir que tiene mucho más tiempo para todo lo demás. Por ejemplo, mientras usted lee un libro el no lector a lo mejor escribe uno. Dos o tres horas de tiempo libre no leyendo al día son dos o tres horas que puedes ir invirtiendo en escribir *Guerra y Paz*, ojo, aunque ya esté escrito. Porque si los primeros presumen de releer, a ver si es que un no lector no va a poder reescribir sin cambiar una coma y de pe a pa el libro de Tolstói. En plan novísimo.

Leer -como sucede con respirar, alimentarse o dormir- está sobrevalorado. Tengo un amigo que ha hecho grandes obras de arte jugando al Fifa en la Play y otro que lleva 25 años leyendo un libro que no ha empezado. Y no van por ahí con gafas de pasta tirándose el pisto por las librerías de Malasaña. Iñaki Uriarte afirma, en sus Diarios: "Antes estaba permitido decir: 'Yo, de ciencias, no tengo ni idea'. Ahora empieza a generalizarse: 'Yo no leo nunca'. Y el grupo se ríe con un gesto de aprobación".

No sólo es que halla gente que no lee libros (no leer ya está al alcance de cualquiera y se pueden no leer centenares de libros al año, algunos buenísimos, decía Juan Tallón). Sino que hay gente que trata la literatura como si té fuera a meter la salmonelosis en casa. "Compra pan, cariño. Mira el buzón. Y baja los libros a la basura, anda, que dan olor". Tantos libros se encuentran por ahí en los contenedores (incluso no siendo de *coaching*), que los barrenderos de Ankara han decidido rescatarlos y han montado una biblioteca con 5.000 ejemplares en una antigua fábrica de ladrillos. Kafka con olor a cáscara de mandarina. Bierce con manchas de ketchup. Onetti empapado de vino tinto... Así que en Turquía ya no saben quien ha hecho más por las letras turcas: si Orhan Pamuk, que ganó el Nobel de Literatura, o los profesionales de la inmundicia.

Al libro, en general, le sucede lo mismo que a Keith Richards. Cuanto más viejo está, cuanto más ajado, cuando más sobado, cuanto más muerto, más vivo parece. Si lo sabrá el británico. Una vez el guitarrista de los Stones se encontraba bastante mal y decidió ir al médico. Éste le miró, le auscultó, le hizo unas pruebas y le dio seis meses de vida. Richards salió atribulado, pero cuenta cómo acabó aquella predicción: acudió al entierro del doctor.

1. Busca los errores ortográficos (al menos 10) que contiene el texto y a continuación escríbelos correctamente. (1 punto)

Palabra mal escrita	Palabra corregida

2. Di qué tipo de texto es y por qué. Haz un esquema con las ideas principales y señala el tema. (1 punto)

3. En las oraciones siguientes, señala el sujeto y el predicado (en su caso el sujeto omitido) y distingue los diferentes complementos del verbo: atributo, CD, CI, C. Preposicional (C. Régimen Verbal), C. Predicativo, C. Circunstancial, C. Agente. (2 puntos)

- a. Ayer la reunión estuvo interesantísima.
- b. Entregó mi paquete a otra persona.
- c. Las vacaciones transcurrieron tranquilas en la playa.
- d. Contad con nosotros para la fiesta.
- e. El partido fue visto por ochenta mil espectadores.
- f. Ayer vi una película en el cine.
- g. El día tres ha sido convocada una huelga por los pilotos.
- h. En aquella casa carecíamos de agua corriente.
- i. Los ecologistas aceptaron resignados el trazado de la autopista.
- j. Con esos zapatos pareces más alto.

4. Escribe A o P junto a cada oración, según sean atributivas (A) o predicativas (P): (1 punto)

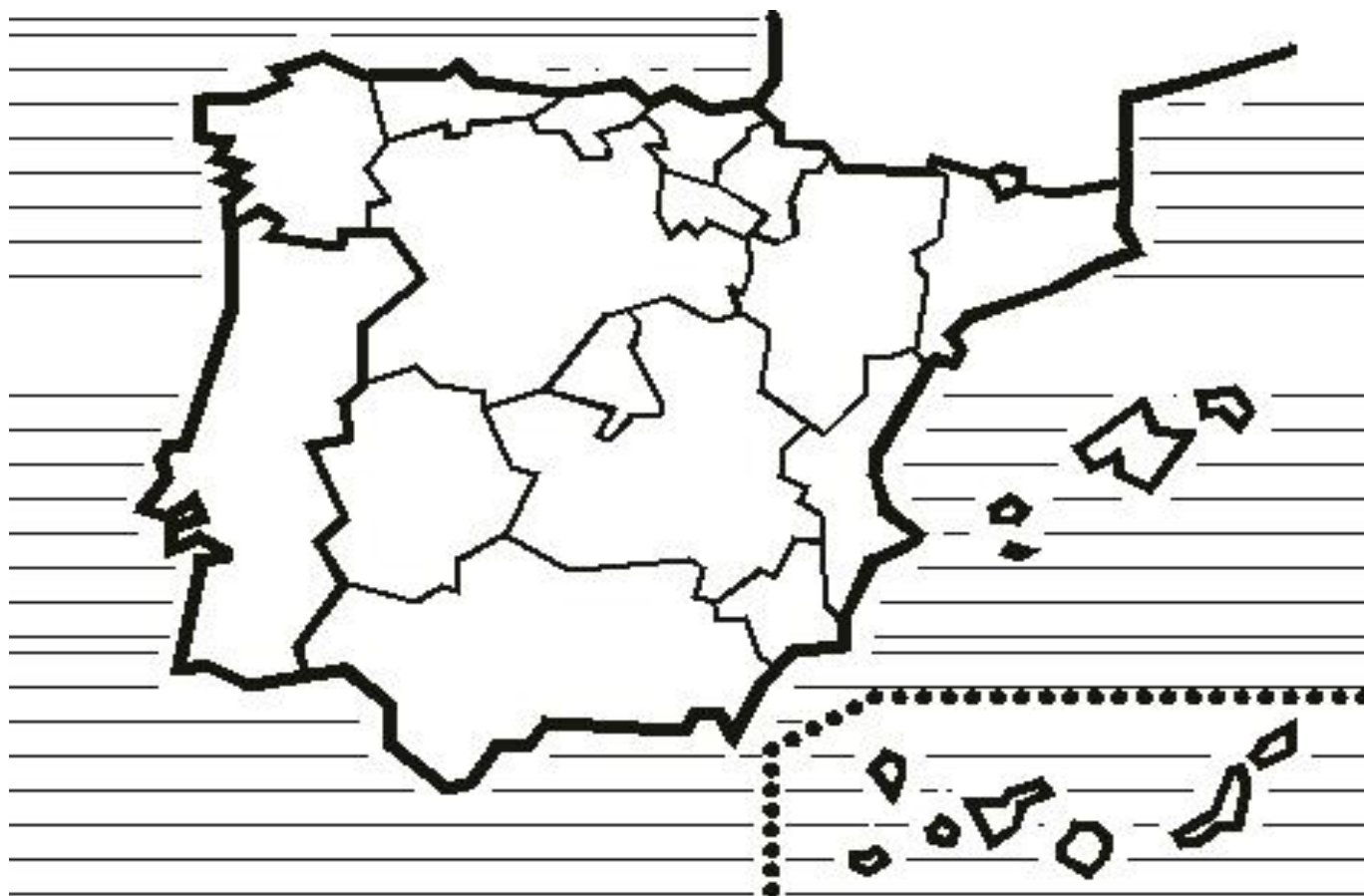
- Ese chico parece simpático.
- Ya han abierto el cine de verano.

- Las flores se han marchitado.
- Mi hermana es muy estudiosa.
- ¿Está enfermo tu padre?
- ¿Has ido a casa de Luis?
- El ordenador se me ha roto.
- La fiesta fue muy divertida.
- La tinta está seca.
- Fuimos de viaje a Nueva York en Navidad.

5. Identifica si las siguientes oraciones son impersonales o no; si lo son, indica el tipo: (1 punto)

- Hace mucho calor hoy.
- Se me ha caído el lápiz.
- Se cayó por la montaña.
- Mis compañeros han llegado tarde a clase.
- Es hora de comer.
- Está nevando todo el día.
- Dicen que habrá un tsunami fuerte.
- La gata maullaba porque tenía miedo.
- Los bomberos rescataron al herido.
- Se rescató al herido.

6. Señala en el mapa las distintas variedades geográficas del castellano. (1 punto)



7. Haz un esquema/resumen de los siguientes temas de literatura: (3 puntos)

- a) La Edad Media
- b) El Siglo de Oro
- c) La época ilustrada