

Cuadernillo de tareas ESPAD 3

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA

2º cuatrimestre · Curso 2025/2026

CEPA LUIS VIVES – Quintanar de la Orden

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **22 de mayo de 2026**

Profesor/a: _____

INDICACIONES

-El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.

-El trabajo se realizará a mano.

-No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.

-Presta atención a la ortografía, la puntuación y la expresión.

-Cuida la caligrafía y la presentación.

-Imprime las tareas a doble cara y completa las respuestas en los espacios indicados.

-No se calificará ningún trabajo idéntico al de otro/a compañero/a. En este caso, no se permitirá la entrega de las mismas en la evaluación final.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 22 DE MAYO DE 2026

HORARIOS PROFESORES

QUINTANAR DE LA ORDEN	
MARÍA DEL MAR GARCÍA BLANCO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
ANA ISABEL PRIETO HIDALGO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

VILLACAÑAS	
ALBERTO DÍAZ LAGUNA	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
M ^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

LA PUEBLA DE ALMORADIEL	
ROSA CASTIBLANQUE FERNÁNDEZ	LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 21:00 JUEVES DE 10:00 A 14:00
LUIS NUÑEZ BURILLO	MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____



CORTAR POR AQUÍ



RESGUARDO PARA EL ALUMNO/A

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua.

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

Este resguardo sirve como comprobante de entrega del trabajo.

Lee el siguiente texto y contesta las dos primeras preguntas sobre él.

La paradoja de la autonomía: La identidad humana frente a la IA generativa

En los últimos años, la humanidad ha cruzado un umbral tecnológico sin precedentes. A inicios de esta década, la inteligencia artificial (IA) era una herramienta de consulta; hoy, en 2026, es un agente cocreador que interviene en nuestras decisiones, empleos y expresiones artísticas. Ante este panorama, surge una interrogante ineludible: ¿estamos perdiendo nuestra esencia en favor de la eficiencia algorítmica? El presente texto sostiene que, si bien la IA potencia nuestras capacidades, el uso acrítico de esta tecnología amenaza con erosionar el pensamiento crítico y la autenticidad, pilares fundamentales de la identidad humana.

Diversos neurocientíficos han advertido sobre la "atrofia cognitiva" que produce la delegación total de tareas intelectuales a los sistemas automatizados. Cuando permitimos que un algoritmo redacte nuestros pensamientos o resuelva dilemas éticos por nosotros, los procesos de sinapsis dedicados al razonamiento profundo se debilitan. La identidad se construye a través del esfuerzo y el error; al eliminar la fricción del aprendizaje mediante soluciones instantáneas, corremos el riesgo de convertirnos en meros consumidores de respuestas prefabricadas.

Desde una perspectiva sociológica, la integración de la IA en el mercado laboral ha desplazado el valor del "saber hacer" hacia el "saber superbisar". Si bien esto ha liberado tiempo para actividades recreativas, ha generado una crisis de propósito en millones de personas. El trabajo no es solo un medio de subsistencia, sino una forma de realización personal. La falta de una contrapartida humana tangible en los procesos creativos desdibuja la línea entre la obra de un individuo y la producción en masa de un código.

Los defensores del optimismo tecnológico argumentan que la IA es simplemente una extensión de nuestra inteligencia, similar a lo que fue la imprenta en su momento. Afirman que delegar tareas mecánicas nos permite ser "más humanos". Sin embargo, esta analogía es incompleta: la imprenta multiplicaba la difusión del pensamiento humano, mientras que la IA generativa lo sustituye en su origen. No estamos ante un altavoz, sino ante un interlocutor que imita nuestra consciencia, lo cual requiere una regulación ética más estricta que cualquier tecnología previa.

En conclusión, la inteligencia artificial no es una amenaza por lo que es, sino por cómo decidimos usarla. Para preservar nuestra identidad, es imperativo fomentar una "alfabetización crítica" que nos permita discernir entre la asistencia tecnológica y el reemplazo intelectual. La tecnología debe seguir siendo el pincel, nunca el artista. Solo así garantiremos que en el futuro la humanidad no sea recordada como la especie que, buscando la comodidad absoluta, terminó por delegar su propia alma a un procesador.

1. Busca los errores ortográficos (al menos 10) que contiene el texto y a continuación escríbelos correctamente. Recuerda subrayarlos también en el texto. (1 punto)

Palabra mal escrita	Palabra corregida

2. ¿De qué tipo es el texto anterior? Justifica tu respuesta. Enumera las características lingüísticas propias de ese tipo de textos. (1 punto)

3. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. (2 puntos)

Ejemplo: Pedro tiene una casa de campo en el pueblo

<i>N</i>	<i>V/N</i>	<i>det</i>	<i>N</i>	<i>E</i>	<i>N</i>	<i>E</i>	<i>det</i>	<i>N</i>
					<u>SN/T</u>		<u>SN/T</u>	
					<u>S.prep/CN</u>			
					<u>SN/CD</u>		<u>Sprep/CCL</u>	
<u>SN/S</u>					<u>SV/PV</u>			

- a. Mañana visitaremos a mis abuelos en el pueblo.
- b. Mi hermano pequeño ha estado muy enfermo toda la semana.
- c. Los estudiantes entregaron el trabajo con retraso.
- d. Fue pospuesto el concierto de Melendi por la junta de gobierno.
- e. Siempre confías en nosotros para ese trabajo.

- f. Le regaló un libro a su mejor amigo ayer.
- g. En aquella tienda venden los mejores pasteles de la ciudad.
- h. Los turistas volvieron a casa muy cansados.
- i. La noticia fue recibida con gran entusiasmo por todos.
- j. Esta mañana parecía preocupada la hija de tu vecina.

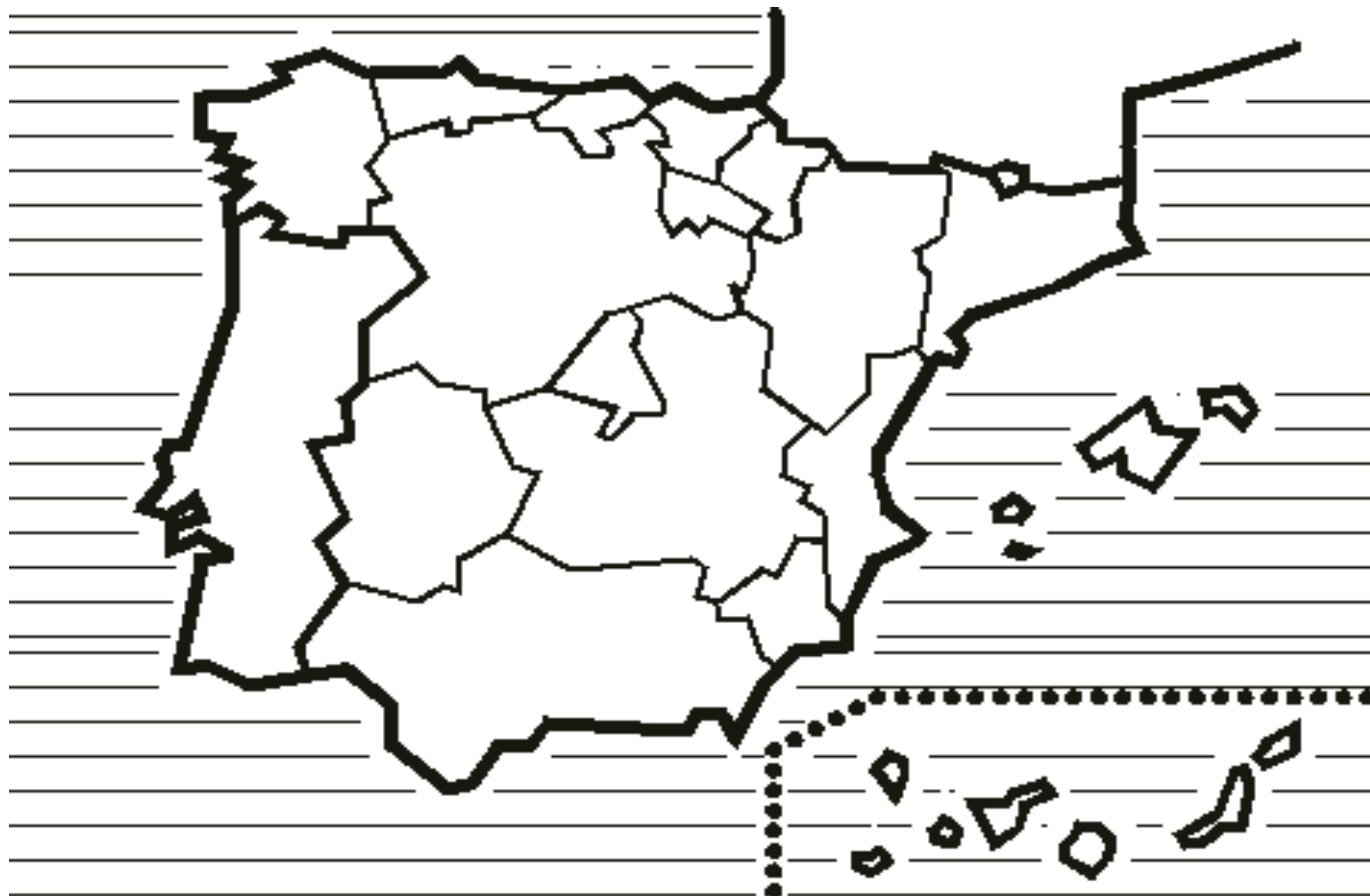
4. Escribe A o P junto a cada oración, según sean atributivas o predicativas. En las predicativas especifica también si son activas o pasivas: (1 punto)

- Fue bastante accidentada la conferencia de prensa.
- La avería fue reparada en tiempo récord por los operarios.
- Tu propuesta parece la más razonable para el grupo.
- El equipo médico trabajó durante toda la madrugada.
- Aquella antigua casa está abandonada desde hace años.
- Los excursionistas regresaron exhaustos de la montaña.
- El nuevo embajador es un hombre muy culto.
- Mañana enviaremos el presupuesto por correo electrónico.
- ¿Estás satisfecha con los resultados obtenidos?
- Los rosales del parque principal han sido podados por el jardinero.

5. Identifica si las siguientes oraciones son impersonales o no; si lo son, indica el tipo: (1 punto)

- La semana pasada hubo mucha gente en la plaza.
- Se me ha extraviado el bolígrafo.
- Resbaló por la ladera.
- Mis colegas han empezado tarde el trabajo.
- Ya es hora de almorzar.
- Ha estado granizando toda la jornada.
- Ayer encontraron al niño perdido en el campo.
- Ese perro ladra muy a menudo.
- Auxiliaron al lesionado los efectivos de emergencia.
- En este pueblo se vive estupendamente.

6. Señala en el mapa las distintas variedades geográficas del castellano. (1 punto)



7. Elabora un resumen de cada uno de los siguientes temas incluyendo movimientos, características, temas, autores representativos, obras, etc. (3 puntos)

- a) La Literatura de la Edad Media
- b) La Literatura del Siglo de Oro
- c) La Literatura Ilustrada