

Cuadernillo de tareas ESPAD 4

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA

2º cuatrimestre · Curso 2025/2026

CEPA LUIS VIVES – Quintanar de la Orden

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **22 de mayo de 2026**

Profesor/a: _____

INDICACIONES

-El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.

-El trabajo se realizará a mano.

-No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.

-Presta atención a la ortografía, la puntuación y la expresión.

-Cuida la caligrafía y la presentación.

-Imprime las tareas a doble cara y completa las respuestas en los espacios indicados.

-No se calificará ningún trabajo idéntico al de otro/a compañero/a. En este caso, no se permitirá la entrega de las mismas en la evaluación final.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 22 DE MAYO DE 2026

HORARIOS PROFESORES	
---------------------	--

QUINTANAR DE LA ORDEN	
MARÍA DEL MAR GARCÍA BLANCO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
ANA ISABEL PRIETO HIDALGO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

VILLACAÑAS	
ALBERTO DÍAZ LAGUNA	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
M ^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

LA PUEBLA DE ALMORADIEL	
ROSA CASTIBLANQUE FERNÁNDEZ	LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 21:00 JUEVES DE 10:00 A 14:00
LUIS NUÑEZ BURILLO	MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

✂️ _____ **CORTAR POR AQUÍ** _____ ✂️

RESGUARDO PARA EL ALUMNO/A

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua.

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

Este resguardo sirve como comprobante de entrega del trabajo.

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

El uso del telefono móvil en los institutos es un tema que genera mucha polemica. Algunos profesores piensan que los moviles distraen a los alumnos y hacen que pierdan la concentración en clase. Dicen que los estudiantes estan mas pendientes de la pantalla que de escuchar al profesor.

Otros opinan que prohibirlos no es la mejor solución. Creen que el móvil puede ser una herramienta educativa si se utiliza de forma adecuada. Por ejemplo, se puede usar para buscar información rápida o realizar actividades interactivas.

El problema aparece cuando los jóvenes no saben controlar su uso. Muchos reconocen que no pueden estar sin mirar el móvil ni siquiera unos minutos. Esto afecta al rendimiento escolar y también a las relaciones personales.

En conclusión, el debate no debería centrarse solo en prohibir o permitir los móviles, sino en enseñar a utilizarlos con responsabilidad dentro y fuera del aula.

2. Busca los errores ortográficos (al menos 10) que contiene el texto y escríbelos correctamente. Subráyalos en el texto también (0,5 puntos)

[illegible]

3. ¿Cuál es tu opinión sobre el uso del móvil en los centros educativos? Escribe un texto argumentativo sobre este tema. Sigue el modelo que te facilitamos. (0,5 puntos)

1. Introducción: - Presenta el tema brevemente. - Explica por qué es importante o polémico.

2. Desarrollo – Primera parte: Argumentos a favor

-Explica las ventajas o razones por las que algunos están a favor del uso del móvil.

-Da ejemplos concretos.

3. Desarrollo – Segunda parte: Argumentos en contra

-Explica las desventajas o razones por las que otros están en contra.

- Da ejemplos o consecuencias negativas.

4. Conclusión: -Expresa tu opinión personal clara y justificada.

- Propón una solución o una idea para mejorar la situación.

4. Corrige los errores gramaticales y di cómo se llama al error en cuestión. (1,4 puntos)

- a) A la niña la dije que se callara
- b) Los ejercicios que hicistes están mal
- c) El profesor la explicó la lección a ella
- d) No me enteré que habían cambiado el examen
- e) Pienso de que no vendrá hoy
- f) Ese libro le tengo guardado en mi casa.
- g) Es posible de que lleguen tarde
- h) Habían muchas personas esperando fuera
- i) Ni te se ocurra llegar tarde.
- j) Ponte delante mía
- k) La película que su final es triste me gustó
- l) Me se ha perdido el teléfono móvil.
- m) Esa tarde en la que salimos hubieron problemas
- n) Estoy enamorada del alumno que su madre es la profe de lengua.

5. La oración compuesta

a) Di si las siguientes oraciones son coordinadas o yuxtapuestas. En las coordinadas, indica de qué tipo son. (1 punto)

- 1. Estudié mucho, pero el examen fue difícil
- 2. Llegó tarde a clase; olvidó entregar la tarea.
- 3. Puedes venir ahora o quedarte en casa.
- 4. Hizo mucho frío; todos llevaban abrigo.
- 5. Terminó el trabajo y se fue a descansar
- 6. Llegó tarde, o sea, perdió la primera clase.
- 7. Algunos jóvenes estudian, otros trabajan.
- 8. Puedes leer un libro o ver la televisión.
- 9. Llegamos tarde, así que perdimos el tren
- 10. No es un mal estudiante, sin embargo a veces se distrae mucho.

b) Indica si las siguientes oraciones son subordinadas sustantivas o adjetivas. Subraya la oración subordinada. En la oración subordinada sustantiva, indica la función sintáctica y en la adjetiva, indica la función del nexo. (1,6)

1. Que vengas a clase me hace muy feliz.
2. La película que vimos ayer me gustó mucho.
3. Estoy convencida de que resolverás los problemas con tu novio.
4. Quiero que hagas la cama y ordenes la habitación ahora.
5. La música que me regalaste es preciosa y relajante.
6. El chico que te besó es mi primo Miguel.
7. Los profesores insisten en que debemos estudiar más.
8. Ella tiene la convicción de que su marido la engaña.

c) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (*Hazlo en hoja aparte*) (3 puntos)

1. Me preocupa que no estudies lo suficiente
2. El alumno entregó el trabajo que había preparado
3. El periodista afirmó que la noticia era falsa
4. Cierra la ventana y apaga la luz
5. Los vecinos denunciaron el ruido que hacía el local

LITERATURA (2 puntos)

Responde a estas preguntas.

ROMANTICISMO

1. ¿Por qué el Romanticismo surge como reacción contra el Neoclasicismo?
2. ¿Cuáles son las características principales del Romanticismo?
3. ¿Qué función cumple la naturaleza en la literatura romántica?
4. ¿Cuáles son los principales autores de la poesía romántica? Indica sus obras más importantes.

REALISMO

5. ¿Cuáles son las características fundamentales del Realismo?
6. ¿Qué tipo de narrador y personajes predominan en la novela realista?
7. ¿Por qué la novela es el género principal del Realismo?

NATURALISMO

8. ¿Qué es el Naturalismo?
9. ¿Qué se entiende por determinismo en el Naturalismo?
10. ¿Qué ambientes y temas caracterizan al Naturalismo?

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

1. ¿Qué movimientos literarios explican la renovación de la literatura española en el primer tercio del siglo XX?
2. ¿Cuáles son las principales características del **Modernismo** y qué autor lo representa mejor?
3. ¿Por qué surge la **Generación del 98** y qué preocupaciones comparten sus autores?
4. Explica brevemente en qué consiste el **esperpento** y nombra su creador.
5. ¿Qué rasgos definen al **Grupo del 27** y qué lo diferencia de generaciones anteriores?
6. Explica la importancia de **Federico García Lorca** dentro de la literatura del siglo XX y señala dos temas frecuentes en su obra.

7. ¿Cómo influyen la Guerra Civil y la dictadura franquista en la literatura española de los años 40?

8. ¿Qué características presenta el **Realismo social** de los años 50 y qué pretende denunciar?

9. ¿En qué consiste la **novela experimental** de los años 60 y qué obra la representa mejor?

10. Señala dos rasgos generales de la literatura española en democracia (desde la Transición hasta hoy).