

Cuadernillo de tareas ESPAD 2

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA

2º cuatrimestre · Curso 2025/2026

CEPA LUIS VIVES – Quintanar de la Orden

Alumno/a: _____

Localidad: _____

Fecha de entrega: **22 de mayo de 2026**

Profesor/a: _____

INDICACIONES

- El trabajo consta de preguntas de Lengua Castellana y Literatura referidas al temario oficial y ajustadas a las pruebas escritas.
- El trabajo se realizará a mano.
- No se calificará ningún trabajo escrito a lápiz ni completamente en letra mayúscula.
- Presta atención a la ortografía, la puntuación y la expresión.
- Cuida la caligrafía y la presentación.
- Imprime las tareas a doble cara y completa las respuestas en los espacios indicados.
- No se calificará ningún trabajo idéntico al de otro/a compañero/a. En este caso, no se permitirá la entrega de las mismas en la evaluación final.

LAS TAREAS SE ENTREGARÁN A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA HASTA EL DÍA 22 DE MAYO DE 2026

HORARIOS PROFESORES

QUINTANAR DE LA ORDEN	
MARÍA DEL MAR GARCÍA BLANCO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
ANA ISABEL PRIETO HIDALGO	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

VILLACAÑAS	
ALBERTO DÍAZ LAGUNA	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00
M ^a CARMEN SÁNCHEZ SÁNCHEZ	LUNES A JUEVES DE 16:00 A 21:00

LA PUEBLA DE ALMORADIEL	
ROSA CASTIBLANQUE FERNÁNDEZ	LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 21:00 JUEVES DE 10:00 A 14:00
LUIS NUÑEZ BURILLO	MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16:00 A 21:00

ACUSE DE RECIBO (CENTRO)

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

✂️ _____ **CORTAR POR AQUÍ** _____ ✂️

RESGUARDO PARA EL ALUMNO/A

Alumno/a: _____

Asignatura: lengua.

Fecha de entrega: _____

Firma del profesor/a: _____

Este resguardo sirve como comprobante de entrega del trabajo.

Actividad 1: Colocación de tildes en oraciones (1 p)

/ 20

En las siguientes oraciones, coloca la tilde en las palabras subrayadas cuando sea necesario:

- a) Cuando de una palmada, empezad a correr.
- b) Tengo el número de tu primo.
- c) Dice que a mi no me toca todavía.
- d) Se me ha caído un diente.
- e) Se refería a si mismo.
- f) Esperamos que te guste.
- g) Vimos a tu gato por el tejado.
- h) La chica que vive al lado de mi casa es profesora.
- i) Les dijeron donde tenían que ir.
- j) ¿Cuando llegaréis a casa?

Actividad 2: Uso de tilde diacrítica en monosílabos (2 p)

Escribe una oración con cada una de las palabras dadas. Asegúrate de diferenciar los usos con y sin tilde diacrítica:

Palabra Oración

TU

SÍ

SE

MÍ

MAS

EL

DÉ

TE

AÚN

QUÉ

Actividad 3: Acentuación de hiatos (1 p)

Subraya los hiatos en las siguientes palabras y coloca la tilde donde sea necesario:

valentia grua idea peonza traer canoa maiz oceano oido poeta

Actividad 4: Análisis morfológico. Categorías gramaticales (1 p)

Indica a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo...) pertenece cada una de las palabras de la siguiente oración:

Ella y aquel gato negro corrían alegremente por nuestro jardín.

Actividad 5: Identificación de determinantes y pronombres (1 p)

Identifica los determinantes y pronombres en las siguientes oraciones y di de qué tipo son:

1. Este libro es menos interesante. Aquel me gusta más.
2. Él es el más alto de todos.
3. Mis padres les compraron dos vestidos ayer.
4. La niña quiere otra galleta.

Actividad 6: Formas verbales personales y no personales (1 p)

Indica si las siguientes formas verbales son personales o no personales. Si son personales indica también si son simples o compuestas y si son no personales si se trata de infinitivo, gerundio o participio:

1. Sabían:
2. Hayas vivido:
3. Empezar:
4. Comprendiendo:
5. Había estudiado:

Actividad 7: Estructura de los sintagmas (1 p)

Indica cuál es el núcleo de los siguientes sintagmas y a qué categoría gramatical pertenece:

Sintagma	Núcleo (N)	Categoría gramatical
El ordenador azul		
Demasiado cansado de trabajar		
Viaja mucho		
La amiga de María		
Muy aburrida		

Actividad 8: Identificación de clases de sintagmas (1 p)

Completa la siguiente tabla identificando la clase de sintagma que aparece subrayado en cada una de las siguientes oraciones:

Oración	Clase de sintagma subrayado
Mi hermano juega <u>al fútbol</u> los domingos.	
<u>La película de terror</u> es mi favorita.	
Los niños corrieron <u>rápidamente</u> hacia la salida.	
Julia está <u>muy feliz</u> con su nuevo trabajo.	
Ese coche rojo <u>es de mi vecino</u> .	
<u>En esta ciudad</u> hace mucho calor en verano.	
Ellos llegaron <u>bastante tarde</u> ayer.	
<u>Viven lejos de aquí</u> .	

Actividad 9: Análisis sintáctico (2 p)

Indica el sujeto, el predicado, sus núcleos, tipo de predicado (nominal o verbal) y tipo de sintagmas en cada una de las siguientes oraciones:

Aquí tienes un ejemplo:

Nuestra vecina tiene una casa en la sierra.
 N N

SN / S SV/ PV

1. Están muy cansados después del partido los jugadores de mi equipo.
2. Los estudiantes presentaron sus trabajos esta mañana en clase.
3. Mi tío José parece muy enfermo.
4. A Raúl no le gustaron las nueces.
5. Ellos se fueron temprano de la fiesta.

Actividad 10: Oraciones impersonales (1 p)

Identifica si las siguientes oraciones son impersonales o no:

1. Hizo frío ayer.
2. Me peino todos los días.
3. Ha llovido mucho el fin de semana.
4. En ese país los autobuses son verdes.
5. Hay algunos papeles en el suelo.

Actividad 11: Análisis de Texto (2 p)

Lee el siguiente texto e indica de qué **tipo** es. **Justifica** tu respuesta. Enumera las **características lingüísticas** propias de ese tipo de textos.

EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Aunque las redes sociales facilitan la comunicación, está claro que su uso excesivo es perjudicial para la salud mental.

En primer lugar, el uso constante de estas plataformas fomenta la comparación social irreal, lo que genera ansiedad y baja autoestima en los jóvenes. Además, pienso que el algoritmo de estas aplicaciones está diseñado para retener la atención del usuario el mayor tiempo posible, lo cual reduce la productividad y afecta la calidad del sueño.

En definitiva, es necesario establecer límites diarios en el uso de dispositivos digitales. Solo un consumo moderado y consciente permitirá aprovechar sus beneficios sin comprometer nuestro bienestar emocional.

Tipo:

Justificación:

Características lingüísticas:

Actividad 12: Tipos de exposición (1 p)

Te presentamos una exposición. Di qué **tipo** de exposición es: deductiva o inductiva. **Justifica** tu respuesta.

Definición y clasificación de los residuos sólidos urbanos

Según se indica en la Ley 22/2011 de Residuos y Suelos Contaminados, que es la transposición de la Directiva 2008/98/CE, en su artículo 3 en el que aborda las Definiciones, apartado b., los residuos domésticos son los residuos generados en los hogares como consecuencia de las actividades domésticas. Se consideran también residuos domésticos los similares a los anteriores generados en servicios e industrias.

Se incluyen también en esta categoría los siguientes residuos:

- Residuos que se generan en los hogares de aparatos eléctricos y electrónicos, ropa, pilas y acumuladores.
- Residuos procedentes de la limpieza viaria, zonas verdes, áreas recreativas y playas.
- Animales domésticos muertos, así como muebles, enseres y vehículos abandonados.
- Residuos y escombros procedentes de obras menores de construcción y reparación domiciliaria.

Tipo:

Justificación:

Actividad 13: Formantes Grecolatinos (1 p)

Completa la tabla relacionando los siguientes formantes grecolatinos con su significado y un ejemplo de palabra que los contenga:

Formante	Significado	Ejemplo de Palabra
"-cracia"		
"-fobia"		
"tetra-"		
"omni-"		
"-cida"		

Actividad 14: Relaciones semánticas (1 p)

Indica si las siguientes palabra o parejas de palabras son sinónimas, antónimas, homónimas o polisémicas. En el caso de las homónimas, especifica también si son homófonas u homógrafas.

- banco
- ojea – hojear
- residir – habitar
- jóvenes – viejos
- sierra
- vela (objeto de cera) – vela (deporte)
- ciudad – metrópoli
- lista (enumeración escrita) – lista (mujer inteligente o astuta)
- tuvo – tubo
- éxito – fracaso

Actividad 15: Recursos literarios (1 p)

Indica qué recurso literario (aliteración, anáfora, hipérbaton...) aparece en cada caso:

“Sus cabellos son hilos de oro” _____

“Del salón en el ángulo oscuro, de su dueño tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo, veíase el arpa” _____

“Y corren, y saltan, y ríen, y juegan” _____

“Lloró un océano de lágrimas” _____

Actividad 16: Análisis de un poema (2 p)

Contesta a las preguntas sobre el poema de Francisco de Quevedo que aparece a continuación:

Es hielo abrasador, es fuego helado, ____
 es herida que duele y no se siente, ____
 es un soñado bien, un mal presente, ____
 es un breve descanso muy cansado. ____

Es un descuido que nos da cuidado, ____
 un cobarde, con nombre de valiente, ____
 un andar solitario entre la gente, ____
 un amar solamente ser amado. ____

Es una libertad encarcelada, ____
 que dura hasta el postrero parasismo, ____
 enfermedad que crece si es curada. ____

Este es el niño Amor, este es su abismo. _____
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada _____
el que en todo es contrario de sí mismo! _____

- Realiza la métrica y completa con el número y la letra correspondiente según el número de sílabas por verso y la rima.
- ¿Los versos son de arte mayor o menor? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de rima tiene el poema, consonante o asonante? Justifica tu respuesta.